

《野火集》

图书基本信息

书名：《野火集》

13位ISBN编号：9787800090226

10位ISBN编号：7800090221

出版时间：1988

出版社：时事出版社

作者：龙应台

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《野火集》

作者简介

龙应台，1952年生于台湾，成功大学外文系毕业。

留学美国，攻读英美文学，获堪萨斯州立大学英文系博士学位。在纽约市立大学及梅西大学英文系任教。

1983年回台湾，任中央大学英文系客座副教授，后转任淡江大学。

回台后，著有《龙应台评小说》、《野火集》，刮起“龙应台旋风”。

精彩短评

- 1、 这个问题，应该在大陆问了
- 2、 柔软的心不适合讲历史
- 3、 总得来说，龙应台还是值得看的。
- 4、 中国人你为什么生气 让我想起曾经看过的 马丁尼莫拉 的一首诗
- 5、 一开始读来很畅快，后来觉着未免有点“单纯的破坏者而非建设者”的味道，不太欣赏。
- 6、 20多年前的台湾就是现在的大陆呢 中国人你为什么生气呢
- 7、 我仍然记得第一次读《中国人，你为什么生气》时那个热血沸腾。。。。
- 8、 中国大陆需要的批判精神
- 9、 副标题2333333333333333
- 10、 一本社会批判小书，深切揭示八十年代台湾的现实。正是我们应该感悟到的，中国人，你为什么是这个样子？所有中国人的伤疤。
- 11、 你们为什么不生气。因为没有生气
- 12、 读得最认真的杂文了。。。
- 13、 犀利的语言显示出龙先生的睿智和批判的思想
- 14、 让生活更美好
- 15、 感觉柏老和龙应台讲的当时的台湾就是现在的大陆。他们走过了那条路就翻身了可以看不起还在走的人吗。
- 16、 野火集在中国的版本。1988年的言论要比现在自由？其实不是，当时还是以此做意识形态斗争的工具用的：你瞧，台湾就是这样一个状况，看我们多好！结果过了十几年，大陆也出现了台湾在台湾20年前出现的问题。
- 17、 现在想想，我能在高中就读到这本书，真是挺有福气的。
- 18、 很好，虽然她的观点我不尽同意，但是我欣赏她这种态度，佩服她的勇气，因为我们沉默的大多数总希望丑话有别人来说，事情总要解决嘛，总要有人承担才行，呼，有个二百五出来吆喝了，很好，就由他来做好了，我们支持。
- 19、 比二十年纪念版多了很多，几篇回应，一部分读者回信，最精彩的是与胡美丽的对话，还有对意大利，希腊的简短描写。很nice。
- 20、 见语文摘抄241。
- 21、 野火烧不尽。
- 22、 非常有个性的作者，犀利的文笔，直指人心。
- 23、 看完这些激烈的文字，你会有种当头棒喝的感觉，中国，需要更多的这样的声音
- 24、 甚好、一天时间不到就迫不及待的读完了，龙先生对25年前批判的台湾社会弊端、现在的大陆都那么赤裸裸的存在着
- 25、 重温一下~
- 26、 只看过《中国人你为什么生气》这篇文章
- 27、 龙应台《野火》时期的台湾，很像当下的中国，浮躁、功利又怕事，但即使这样一本书能得到当时台湾民众的认可，而在当下的中国，不免更多收获的是嘲笑。太傻，太天真了！
- 28、 女性视角的理性观察
- 29、 初中读的第一篇杂文，那时候真是愤世嫉俗哎
- 30、 在图书馆小角落发现的
- 31、 八十年代的一把野火，照亮了台湾社会，也为晚了些年开放的中国大陆社会提供了活生生的参照，那呼喊是那么真诚热烈，那批评是那样入木三分。
- 32、 从大姑书柜了翻到的书，看了一下时间注脚1984，大陆的烟囱刚刚冒出黑烟的时候台湾就有人开始琢磨着空气净化了
- 33、 现在的大陆和当时的台湾何异
- 34、 ~
- 35、 不过，火既然点燃了，就劳你传递吧！

《野火集》

- 36、我看的肯定又是缺胳膊少腿的
- 37、对当今中国依然有现实的意义！
- 38、大学时读的，非常欣赏！她的作品辛辣睿智，酣畅淋漓中透着的是大爱。受蒋勋之邀接任文化部长的那两年是否难尽夙愿。后期是否薪禄为文化旗手。
- 39、曾经拥有过的一本书，时少年轻狂，任性使气，本来胸中火气就多，读了龙应台火气更大。
- 40、浅显易懂的语言，百姓能读懂的brochure
- 41、昨天被这本书缭绕到了，但我似乎也发现了自己愤青生涯的逝去，我在反思自己，也在观看自己，我会是哪种。
- 42、读得龙先生的第一本书
- 43、非常的有意思，30年前的台北跟现在的北京有太多相似的地方。难怪封新城之类的老板在谈到德先生赛先生时总跟龙小姐那么一拍即合
- 44、所有的问题根源都是在抱怨台湾当时经济不发达，生气是没有用的，只有经济发展了问题才能解决。
- 45、龙应台1988年担心的，希望改善的各种民生事件，教育问题，人民素质问题现在正在大陆一一发生这。。我们落后台湾都这么多年了吗？？所有的都得一一经历吗？？
- 46、当今中国的许多现状和本书针砭的当时社会现象依然高度吻合，毫不过时，不过作者应该不会为此感到自己高明吧，而是会感到悲哀吧。
- 47、早期作品，富有理想主義的光輝。作者頭腦聰明、邏輯明晰。然而本書的內容尖銳而膚淺，只是從一個面看，而缺乏生命的洗練。或許現在的龍應台自己也會作出如此評論。總而言之就是“過猶不及”。
- 48、想让我妈我爸看看
- 49、中国正在走着同台湾一样的道路。有贪污，有腐败，有不作为，有各种让人们寒心的事情，也有各种让人义愤填膺的事情，有为人所不齿的事情.....
但是，中国由来已久的官本位思想和相信权威的方式，注定了走向民主的道路充满坎坷。三流的民众配三流的政府，配三流的社会。
- 50、现在的中国大地依旧需要这样的火种

- 1、《中国人，你为什么不开气》写于1984年，国民党戒严时期。也就是国民党专政的年代，美丽岛事件之后，当时的总统是蒋经国。觉得这个值得考究，是因为，中国的现状和当时的台湾很相似。各种为了发展经济而污染环境，民主和言论自由受到挑战，各种食品安全事件，政府无作为，贪污腐败.....这些是否让你觉得很熟悉呢！但是看看现在的台湾，无论从民主化程度，还是社会的开发程度，以及人民的权利意识，都已经远远的超过了国内。回首台湾，真正的民主化进程，只有短短的23年而已。三流的人民，配三流的政府，有三流的社会。未完，待续.....
- 2、中国人，你为什么不开气？虽然批判的是宝岛台湾，对自己故土的爱恨交织，正所谓爱之深责之切，但内地仿佛有更深的一层。中国人，你为什么不开气？叫我如何敢生气！权利，金钱，暴力，从来是特权。市井小民的生活不是那么简简单单的，需要小心维持。内地最害怕的应属城管吧，强拆强打，就算出了人命，也有媒体关注报道，有心人士的大声疾呼，也不过尔尔，不了了之。摆摊的小贩那无望的目光啊，孩子的学费该怎么办啦？对，他们占道，喧哗，又或者有害原料，又或者互相倾轧，怪谁？城管扫荡后他们的泪水是真的，是从心里流出来的。文章虽好，叫我辈也嗟叹不已，放眼大好世界，甚至生出一点大胆的卑微的勇气来，但目光收回，又与原样无异。看时我时常想起《抉择》来，李高成刚知道厂里出事时，听干部和群众各执一词时的感受，都真他妈的有理！但事情到底怎样呢？问题出在哪里？到底如何解决呢？深思之。
- 3、知道龙应台是十年前还要久的时候，那个时候以为她是台湾的女作家，又后来以为她其实是一个男作家，过了几年才知道她确实是女作家。其实当时看她的文章也不多，印象深得一篇文章估计就是那篇“中国人，你为什么不开气？”其时虽然觉得文章写的淋漓痛快，却也有些不以为然，因为生在中国大陆的我们，对于她文中所指的社会现象，已经看的麻木了，而且也没法办法生气的。龙应台因为是台湾人，和香港人一样，在当时的中国大陆，应该算是仅次于老外的身份，生气自然是可以让崇洋媚外的那些人感到惶然的，至于我们这些普通民众，生气实在是会让自己碰得头破血流，甚至惹上官司也说不定。龙应台所形成的龙卷风，现在已经平息的快被人忘记了，我也是最近又读了她的一本书，才想起了当年的那种龙卷风的喧动，和十年前相比，我们已经可以在某些方面理直气壮的生气了，算起来是社会的进步了，可是和十年前相比，我们的压力却又是成倍的递增了。但是，比起压力来，我还是宁愿生活在可以理直气壮的生气的社会里，当然最好是一个不用生气的社会里面。
- 4、官僚作风；政治压倒一切；自私怯懦的大众；为发展经济目光短浅的破坏环境、糟蹋古迹；等等，大陆不是正在经历这些吗？

《野火集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com