

《自然与人生》

图书基本信息

书名：《自然与人生》

13位ISBN编号：9787530604601

10位ISBN编号：7530604600

出版时间：1981-09

出版社：百花文艺出版社

作者：[日] 德富芦花

页数：171

译者：陈德文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《自然与人生》

内容概要

德富芦花是中国读者熟悉的日本近代作家。他的小说

《不如归》早在1909年即由林纾译成中文。

《自然与人生》是一部散文集，作者意在“将几页关于自然界以及人生的写生文字公布于众”。该书曾在日本文坛产生深远影响，被誉为进行美感教育的范文。

本书包括《面对自然的五分钟》、《写生帖》和《湘南杂笔》三部分。文字精湛，富有色彩性，精确描摹了大自然的千变万化，于细微处深含作者的独特感受。

《自然与人生》

书籍目录

《自然与人生》

精彩短评

- 1、太美！！
- 2、算错公元了 译笔有古味 好
- 3、陈德文的译本是读过几个版本里最好的 意境空灵 令人神往
- 4、小学最喜欢的散文集。甚至连中考的作文都有仿写其中一篇。
- 5、梅：徘徊良久，仰望天空，古钟楼上，夕月一弯，淡若清梦|相模滩落日：有物，幽然浸乎心中，言“喜”则过之，言“哀”则未及|哀音：古人说，所有美妙的音乐，都使听者感到悲戚。。有言之悲不为悲|
- 6、写的景色固然是不错，可是我好像已经不是能够深入地欣赏这样寡淡的散文的年纪了。
- 7、光名号就很美鸟~~
- 8、译文极好，旧书的内文排版也是好的不能再好
- 9、一来并不高明，二来不如我国古人。
- 10、2002-第16本
- 11、初中时候就想读的，没想到过了这么多年才买到书，并且读了。浅浅的文字，依然是初中时候喜欢的模样。最近真的很喜欢日本文学啊~是不是对美的追求有点太多了~

《自然与人生》

精彩书评

1、河面宽阔，距离对岸的小见川约有八里。客舍濒临水边，夜半惊醒，但闻枕畔橹声轧轧而过。在风平浪静的黄昏观看落日，大有守侍圣哲临终之感。庄严之极，平和之至。纵然一个凡夫俗子，也会感到已将身子包裹于灵光之中，肉体消融，只留下灵魂端然伫立于永恒的海滨之上。有物。幽然浸乎心中，言“喜”则过之，言“哀”则未及。绿玉、碧玉在头上织成翠盖。自己的脸孔也变得碧青了，倘若假寐片刻，那梦也许是绿的。我吟诵着“落叶满空山”的诗句，一个人在深山踽踽而行。有时看到栗子的外壳自动爆开，果实掉落地上。我听到了“闲寂”本身到底是一种什么声音。唯有梅花两三株，状如飞雪，立于黄昏之中。徘徊良久，仰望天空，古钟楼上，夕月一弯，淡若清梦。日落，天黄，海也被天染黄了。豆相的群山宛如染上了紫色。风停了。洋上一只归舟，降下紫帆，歌声欸乃，摇橹而归。此时，下前川而窥望，富士半面山肌浮在金色的水面上，紫色渐次消融。忽然，有人肩着网，站在砂洲之上，探寻晚湖里的鲑鱼。头颅点破富士的紫色，身影立于水中的富士之颠。树叶尽落，顿生凄凉之感。然而，日光月影渐渐增多，仰望星空，很少遮障，令人欣喜。月夜，满地树影，参差斑驳，任你脚踏，也分不开它们。我感到树林渐疏了，山骨渐寒了，风吹树叶的声音叶起来渐枯了，每棵树一天天透明了。

《自然与人生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com