

《时代精神与风俗画卷》

图书基本信息

书名：《时代精神与风俗画卷》

13位ISBN编号：9787202032213

10位ISBN编号：720203221X

出版时间：2002-12

出版社：河北人民出版社

作者：赵睿才

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《时代精神与风俗画卷》

内容概要

本书采用的主要形式是趣谈，本书选取的角度是民俗学，是出于这样的考量：以前的许多研究方法命题并不能涵盖丰富多彩的唐诗全貌，有些研究领域也难以深入开拓；因为诗歌在唐代并不只是“文化圈”内有限的诗人所深入开拓；因为诗歌在唐代并不只是“文化圈”内有限的诗人所独享的“生活世界”与艺术世界，而是唐代重要的文化事件，也是整个唐代文化所围绕的核心之一，它是属于全体唐人的。正因为诗歌创作在唐人的“生活世界”中拥有丰富的内涵，把唐诗研究从较为狭隘的文学范畴中生发出来，发掘出唐诗在唐人“生活世界”中扮演的角色是可行的。这种民俗学视角，就是让唐诗尽量回归到它原有的生活真实中去；这一视角比传统研究方法来得更直接、更生动。

《时代精神与风俗画卷》

书籍目录

引言服饰篇 一 一个民俗性悖论：服饰定尊卑与紫绯的滥赐 二 一种民俗性审美：雍容与瑰奇并存 三 服饰民俗的伦理性展示 四 “胡服”成“时服”：服饰民俗的“异化” 饮食篇 一 富有特色的食与菜 二 新滋味的容受：胡族饮食风俗的影响 三 嗜酒风尚 四 多样的宴会 五 好茶风尚 居行篇 一 庭堂的风俗文化内涵 二 住宅、别业之豪奢 三 作为书院的寺庙与丹味浓郁的道观 四 胡式居俗 五 情系驿馆 六 利在舟中 七 唐人离别方式的民俗观照 婚姻篇 一 人文精神的积淀：婚礼程序论析 二 浮华的士子婚恋之风 三 公主婚姻浅论 四 长恨与宫怨的民俗解析 五 唐代婚俗奇葩：敦煌婚歌丧祭篇 一 厚葬与惩厚葬 二 植松与树碑之风 三 程式化的挽歌 四 祀神如神在 五 祖祭：慎终追远 六 多功能的社祭节令篇 一 唐人对节令习俗传统的沿革 二 祛灾与祈福民俗的诗化再现 三 人生嗟叹与魏阙大志的诗化浓缩 四 娱乐与游赏的民俗性考量 五 唐特色宫俗管窥

《时代精神与风俗画卷》

精彩短评

- 1、民俗基本丧失的见证,许多传统的东西都失去了,这是我们无法阻挡的,因为时代需要进步,但彻底与传统隔绝的进步是不完美的.本书以古体诗词为线记录了一些古老的民俗与传统,使我们能够了解我们祖先的日常生活的方方面面之一斑,同时又可以提高古体诗词的鉴赏能力.
- 2、书中提到的风俗加上与之相应的时代精神,不失为一种美的享受。开阔眼界,增添积累。

《时代精神与风俗画卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com