

《王蒙代表作》

图书基本信息

书名：《王蒙代表作》

13位ISBN编号：9787020036639

10位ISBN编号：7020036635

出版时间：2002-1-1

出版社：人民文学出版社

作者：王蒙

页数：662

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《王蒙代表作》

内容概要

为了提高当代大学生的文化素质，加强语言文学主干课教学，教育部全国高等学校中学科教学指导委员会经过反复酝酿和认真讨论，于2000年制订并通过了“高等学校中文系本科生专业阅读书目”，共100部，同时明确提出，各学校应把学生阅读作品情况，作为专业主干课成绩考核内容之一。2001年2月教育部高等教育司将书目通知全国各高校开始使用。在这批指定书目中，绝大多数图书都是我社出版的，为此，我们编辑出版了这套“大学生必读”丛书。入选图书均为古今中外具有代表性的文学著作，具有很强的经典性和学术性。同时由于丛书反映了不同时期的学术风尚和成就，其学术史意义同样不可低估。入选图书不仅是语言文学专业大学生从事专业学习和学术研究不可缺少的重要书籍，同时也是其他专业大学生加强人文素养、丰富文化底蕴、促进专业学习的重要读物。可以说，这是一套面向新世纪所有大学生的高质量、高品位的素质教育读物，应当成为大学生们的藏书首选。

《王蒙代表作》

书籍目录

跨越世纪 《王蒙代表作》修订本前言

一 长篇小说（存目）

1 青春万岁

2 活动变人形

3 恋爱的季节

4 失态的季节

.....

二 中短篇小说

1 布礼

2 蝴蝶

3 杂色

4 组织部来了个年轻人

.....

三 散文

1 一个甘于沉默的人

2 别衣阿华

3 故乡行 重访巴彦岱

4 音乐与我

.....

四 文论

1 《雪》的联想

2 论风格

3 对一些文学观念的探讨

.....

附录 王蒙主要作品目录

《王蒙代表作》

精彩短评

- 1、 仍然觉得有些文字后面有很多深意啊
- 2、 这老家伙很年轻，真的，不信你看
- 3、 文如其人
- 4、 我还记得高中到大学阶段是怎么喜欢王蒙。其实是初中就喜欢地读了几遍他的《青春万岁》，不过这是另外的一种文字了。现在要说的，是《活动变人形》、《杂色》《变态的季节》，我想这些文字经得起时间的考验，是好文字。
- 5、 小说：80年以前的作品仍然是社会主义现实主义的套路，脸谱化、歌颂、自我批评、主义，一往无前。80年以后的则越来越人文，有些作品源于生活经历，却超越了批判、反思的一般逻辑，“触及灵魂”，达到了文学的高度。如《深的湖》中两代人的“相遇”，如《最后的陶'》中的“依依不舍”。散文：文笔一般。文论：可读性强，就是不知是否专业。观点挺新潮的，难得。
- 6、 《组织部来了个年轻人》第一次让我了解到世界不是“是”和“非”两个极端，不过我敬佩能到达这两个极端的人，因为我清楚自己做不到。另外新疆系列和几个中短篇都写得很好，不愧是大家
- 7、 中国现当代是我新闻之外的最爱。
- 8、 是我喜欢的小说语言风格 意识流 幽默中见深刻
- 9、 这本书里《坚硬的稀粥》最有意思！

1、沧浪之水清兮，可以濯吾缨；沧浪之水浊兮，可以濯吾足。——题记最近在学当代文学，所以读了王蒙的《组织部新来的青年人》。压抑，非常地压抑，让我想起阎真的《沧浪之水》。所以有了这个题目，这个题记。是在去年暑假读过《沧浪之水》的，在烟台芝罘区火车站不远处的那个肯德基的二楼，角落里的一张沙发，一个单桌，来来往往的人，叽叽喳喳的动静，但没有人认识我，所以没有人打扰我。这样的感觉真好。先说说为什么王蒙的《组织部新来的青年人》会使我一下想到阎真的《沧浪之水》。虽然一个是短篇，一个是长篇，但都属于官场题材。主人公差不多的遭遇，却有着不一样的结局。应该说王蒙《组织部新来的青年人》中主人公林震的结局很难说会异于《沧浪之水》中的池大为，也许只是碍于当时的政治氛围，使林震的结局看起来明朗一些。《组织部新来的青年人》中的主人公林震，从一名教师被调到组织部工作，二十二年的生命史上好像还是白纸，没有功勋，没有创造，没有冒险，也没有爱情——连给某个姑娘写一封信的事都没有做过。但组织部像一个巨大的深渊，人人的讳莫如深冠冕堂皇令单纯的他不解，虽然他还是在小学时一样，每天照样很早就起来玩哑铃，还是照常地给人以“单纯”的甚至“天真”的印象，但是，他的内心活动却比在小学的时候多得多，因为他“必须学会判断一切事情和一切人”。揭发麻袋厂厂长却次次碰壁，最后还是捅到上面，上面压下来才得到解决，而且是迅速解决，呵，这是多么讽刺！与《沧浪之水》中的池大为不同的是，林震在这件事后依然保持着对组织部工作的激情，一种坚信正直尽责会畅通无阻的激情。“我觉得，人要在斗争中使自己变正确，而不能等到正确了才去作斗争！”“不，绝不是就那么回事。正因为不是就那么回事，所以人应该用正直的感情严肃认真地去对待一切。正因为这样，所以看见了不合理的事情，不能容忍的事情，就不要容忍，就要一次两次三次地斗争到底，一直到事情改变了为止。所以决不要灰心丧气……”这些都表现了林震这个人物对待官场事务的态度，是积极的，阳光的，还是如他的人一般天真的。再来看《沧浪之水》中的主人公池大为，开始时他和林震一样，有着昂扬的斗志和精气神，但却一次次被打压，同时作为一个研究生学历的知识分子，他身上的文人气节让他面对这种境况中挣扎不已却又不知何去何从，只能无力地被掌握。他的转变来自他儿子生病那次，因为自己的无力不争取，连儿子也保不住，因此此时的转变也是他在被打击到极致深渊下的绝命反击。从此他一步步说着曾经不愿说的违心话，做着曾经鄙弃做的违心事，逐渐变为曾经令他愤怒和鄙视的官场人。最终他成就了官场上的自我，同时也彻底失掉了内心曾经坚守的自我。于是看到结局处，我长叹一声，合上书，去了海边吹风。《组》中实际掌权的副部长刘世吾有这么一句口头禅：“就那么回事。”小说借其中赵慧文之口这样总结了他这个人：“他看透了一切，以为一切就那么回事。按他自己的说法，他知道什么是‘是’，什么是‘非’，还知道‘是’一定战胜‘非’，又知道‘是’不是一下子战胜‘非’，他什么都知道，什么都见过——党的工作给人的经验本来很多；于是他不再操心，不再爱也不再恨。他取消缺陷，仅仅是取笑，欣赏成绩，仅仅是欣赏。他满有把握地应付一切，再也不需要虔诚地学习什么，除了拼音文字之类的具体知识。一旦他认为条件成熟需要干一气，他一把把事情抓在手里，教育这个，处理那个，俨然是一切人的上司。凭他的经验和智慧，他当然可以做好一些事，于是他更加自信。”他好像是有着一张扑克脸的人，一成不变的表情，波澜不惊的语调，稳操胜券的把握。就像《沧浪之水》里的马厅长，应付上面对待下面有那么成型的一套，运用起来得心应手。他们都是工作了几十年的人，年轻时也许和林震池大为一样，渐渐地，在这种规则下妥协求生存，有了现在的位置和过来人的心态。《组》里面的韩常新，“充领导他会拉长了声音训人，写汇报他会强拉硬扯生动的例子，分析问题，他会用几个无所不包的概念；于是俨然成了个少壮有为的干部，他漂浮在生活上边，悠然自得”。《沧浪之水》中的丁小槐同他相比真是有过之而无不及。丁小槐步步钻营，步步高升，他明白这种体制，于是像条泥鳅，钻营在其中如鱼得水。作为小人物，在获得一定的地位权力之后，他们仍旧有着不忍揭开的卑微的伤口。中学时学到屈原，多么羡慕和认同他的清高；看到古代的文人，多么畅想他们的潇洒飘逸。但，《沧浪之水》就像一把钝刀，慢慢划开我的肉，流出我的血，那种痛，是一种曾经理想被碎玻璃扎破的痛，尖尖的，持续的，刺骨的。现在还没有完全跨入社会，但是在大学里，就隐隐增强着那样的紧迫和危机，令我茫然慌张，因为我不知道自己是否有足够的勇气和能力去坚持曾经的信仰。毕竟在这个社会的大环境里，有虚拟的尊严，和真实的利益。于是我苦闷——一边在父亲给我灌输的“兼济天下”中自信，一边在周围人表现的“绝对利己”中怀疑。久而久之精神不振直想逃离，可是又可以躲到哪里去？“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”我发现拿起书就可以让我平复下来，心无旁骛。学术也是一条体制内的道路，但我不争、不

《王蒙代表作》

抢，若来日小有成就，即可向“兼济天下”这一理想靠近；若仍旧平庸，也不至于损人利己，还可收获一点精神上的食量，安然度日。沧浪之水啊，清兮濯我魂，浊兮使我鉴！ 2014/3/22 傍晚

《王蒙代表作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com