

《龙文鞭影》

图书基本信息

书名：《龙文鞭影》

13位ISBN编号：9787506800372

10位ISBN编号：7506800373

出版时间：2002.1

出版社：黄山书社

作者：（明）萧良有等编,卢疏慧校注

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《龙文鞭影》

内容概要

《龙文鞭影》是中国古代非常有名的儿童启蒙读物，最初由明人萧良有编撰，后来杨臣诤进行了增补修订。何为“龙文”？原来龙文是古代一种千里马的名称，它只要看见鞭子的影子就会奔跑驰骋。作者的寓意是，看了这本《龙文鞭影》，青少年就有可能成为“千里马”。《龙文鞭影》主要是介绍中国历史上的人物典故和逸事传说，四字一句，两句押韵，读起来抑扬顿挫，琅琅上口。它问世后，影响极大，成为最受欢迎的童蒙读物之一。人们认为它不仅有益于童蒙，也有益于童蒙之师，所以民间大量刻印，流传至今的版本五花八门，可见当时流行之盛况。现在我们参加原注对本书逐句加以简明注释，供读者阅读时参考。

1、都没有人推荐，我来说说吧，这是一本好书啊！时常翻翻吧！小时候就听说过《三字经》、《百家姓》、《千字文》，都是旧时蒙学的经典，其实大家最为熟悉的还是“三”、“百”。不过说道最为吸引我的，应该是《龙文鞭影》了。还记得第一次是在一个旧书店的破落书架上翻到这本不起眼的薄册子的，尽管当时我已经过了儿童的年龄——上了高中学校，但是仍然情不自禁地为书中那些生动、鲜活的故事、掌故所吸引，一时间，那些历史尘埃里的朽旧、迂腐全都没有了，一页页翻开来，扑面而来的都是活生生的、有血有肉的面孔，读到入神时，不由得气血翻涌、激动不已，深深为那些足以在千年以后打动我的先贤们所折服——尽管我们生活在一个追求个性的年代，但惭愧的是，很多时候我们的言语行事远没有书中的他们那么潇洒、不羁和狂放，他们身上表现出的绝不仅仅是个人的喜好、嗔怒，很多故事里，那看似微末的细节却足以将今天的你我一击命中，发自内心的震颤是难以让人忘记的。在成长的岁月里，能读到这样的故事，能看到先贤们的精神风骨，何其幸运啊！这本书是明朝万历年间出现的，比《三字经》成书稍晚。这本书是以四字韵言的形式给儿童介绍古代人物以及历史典故的启蒙读物，易于儿童诵读，同时又兼具故事性，颇受启蒙儿童喜爱。这本书是由明朝万历年间的进士萧良有编撰的，其人当时任国子监祭酒（国家最高学府校长），当时的名字是叫《蒙养故事》。一个进士、国子监祭酒亲自编修儿童蒙学书籍，由此可见当时中国社会对于幼儿教育是何等重视！后来这本书又几经修改、校对，尤其是清朝初年，有个叫做杨臣诤的私塾先生修改了原本夏广文的校注、进行了增补，并且正式将《蒙养故事》更名为《龙文鞭影》。此书到了光绪年间付梓刊行时，版本已完善了许多。再到清末年间，广东番禺有李晖吉、徐兰畦二人共同撰写了《龙文鞭影二集》；今日我们读到的《龙文鞭影》实际上是其合集，在内容上已经充实多了，其中有许多故事、掌故，不仅生动有趣、吸引力强，更为重要的是这样一本知识性蒙学书籍起到的伦理、历史、经学等教育作用是不可估量的。还是要说说这本书的名字，为什么要叫“龙文鞭影”呢？“龙文者何？良马之名，见鞭影而奋蹄急奔”，“龙文”就是古代良驹，无需鞭打，驰行千里。以此为书命名，倒是煞费苦心，对于孩子的成长，古人、今人看来没有多大区别，都是寄予了厚望的。作为一个现代人，读读《龙文鞭影》是很大有益处的，也是很有必要的。让我们在流传千古的故事中去走进那些鲜活的生命，走进先贤的智慧，走进那令人澎湃的文化、历史，在尘埃散去的生命河畔，支撑我们中华民族的永远有一种精神、一种气度。

《龙文鞭影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com