

# 《类型纪录片》

## 图书基本信息

书名：《类型纪录片》

13位ISBN编号：9787566808532

出版时间：2014-4

作者：金震茅

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《类型纪录片》

## 作者简介

金震茅，高级编辑。1981年8月参加工作，1989年10月至今在江苏省常熟市广播电视总台工作。现任常熟市广播电视总台电视中心党支部书记、常熟市广播电视学会副会长。主创的80多篇新闻、社教、文艺作品曾获中国广播影视大奖、中国广播影视大奖提名奖和江苏省、苏州市广播电视新闻、社教、文艺节目奖，在新闻学术刊物发表论文约400篇近200万字，并有多篇文章入选各种作品集。

## 书籍目录

总序

研究、认识和相信真理是一种美德（代序）

绪论

第一章 民族纪录片：走向世界的一种新可能

第二章 城市纪录片：记录让城市更精彩

第三章 海洋纪录片：知海用海卫海

第四章 文献纪录片（上）：宏大叙事的影像史志

第五章 文献纪录片（下）：给人民以尊严

第六章 地理纪录片：人与自然的永恒主题

第七章 风光纪录片：美在自然风光无限

第八章 女性纪录片：温柔的力量

第九章 美食纪录片：品味中国味道

第十章 工程纪录片：让蓝图成为现实

第十一章 外交纪录片：风云世界激扬中国

第十二章 手工艺纪录片：指尖上的记忆

第十三章 民俗纪录片：美学价值及其时代精神

第十四章 江南纪录片：呈现江南文化的水乡映像

第十五章 环保纪录片（上）：让绿色走进家园

第十六章 环保纪录片（下）：和谐发展的智慧之思

第十七章 长征纪录片：红军不怕远征难

第十八章 作家纪录片：讲述作家自己的故事

第十九章 文化纪录片：传承地域文化的历史文脉 / 16

第二十章 抗战纪录片：用历史昭示后人

第二十一章 西部纪录片：西部文明的传播和驻足

第二十二章 灾难纪录片：影像记录与历史记忆

第二十三章 考古纪录片：再现中华民族的历史脉络

第二十四章 法制纪录片：科技视角下的法治进程

第二十五章 “三农”纪录片：把握农村改革开放的深层脉动

第二十六章 儿童纪录片（上）：看上去很美

第二十七章 儿童纪录片（下）：导思？染情？益智

第二十八章 地震纪录片：表达及意义

第二十九章 体育纪录片：体育的力量

第三十章 军事纪录片：向世界展示中国军魂

结语：“十二五”期间中国纪录片的传播态势及其发展前瞻

参考文献

后记

# 《类型纪录片》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)