

《创意涂色.凯尔特》

图书基本信息

书名：《创意涂色.凯尔特》

13位ISBN编号：9787550260095

出版时间：2015-10

作者：（法）米歇尔·索利埃克

页数：128

译者：李军麋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

【编辑推荐】

一本人类传承千年的凯尔特装饰图案经典；
现代珠宝设计、针织品等手工制作的灵感源泉！

法国年度最佳心灵舒压绘本！

亚马逊全球五星评论！

史上最权威最精美的创意涂色书

100张减压涂色画

唤醒你自我疗愈的力量

缓解压力 稳定情绪 远离焦虑

从公元3世纪起，交织的装饰图案，由绳结、花边和旋涡组成的图形，便已出现，并体现在众多文明的艺术中。然而，在凯尔特艺术中，它被认可为一种普遍的象征主义：世界的创立，自然的平衡，生命的轮回。由于爱尔兰、威尔士和布列塔尼民俗传统的普及，如今，人们仍在用这种图案装饰珠宝或衣物。

您可以从著名的《凯尔经》配色中汲取灵感，这本书是凯尔特文化着色装饰手稿中最优美的典范之一。请跟随您的灵感，将旋涡、爱心结、凯尔特三角、三臂图和奇幻动物组成最绝妙的图画吧。并享受由此带来的冥想般的惬意心境。

放松身心，重新找回创造的乐趣。

【内容简介】

文化发展

作为一种艺术形式，凯尔特艺术出现已有2500年的历史，并在21世纪的今天被广泛应用于多种媒介中。就直接的观感而言，它那种几乎具有催眠作用的图案交织起来富有艺术魅力，令人愉悦。

希腊人所言的凯尔特人（leitoi）是来自中欧的一个民族。在他们的仪式中，会在埋葬死者的同时，把剑、陶器、酒壶等放进去。这些东西上面通常都刻有艺术图案，这些都是我们现在了解早期凯尔特人生活面貌的资料。凯尔特艺术不同于古典艺术，它是一种非描述性艺术。在凯尔特的雕塑中，没有宏大的历史事件场面描绘，但人们仍然可以学到很多东西。

从公元前500年左右开始，凯尔特人接受了外来影响，并把自己民族中的敏感细致结合起来。在今天位于瑞士纳沙泰尔湖东段的拉坦诺遗址中，发现了许多器物，被认为是凯尔特艺术的首次真正出现。在流传下来的手绘稿中，最广为人知的是《凯尔经》和《林迪斯凡福音书》。这是一种至今仍有广泛吸引力的艺术形式和风格。

典型图案

在凯尔特艺术中，有着丰富的图形，重复和对称扮演着重要的角色，不同图形的交织变形，创造出了丰富的整体效果。

绳结：凯尔特艺术最典型的图案。公元6世纪或7世纪才出现，成为基督教时代凯尔特艺术的突出特征，用法非常灵活。

动物形象：一直在变化，早期以野猪和马为主，还伴有打猎和战争的场景。在后面的手绘稿中，变为以怪兽、鸟和爬行动物为主，常常与交织图案融合在一起。

旋涡：始终贯穿在整个凯尔特艺术中。成组的旋涡由S形或C形的曲线联结起来。然后，随着它们放射开来，这些旋涡扩展为喇叭或张开的形状，又通过一个杏仁形与其他旋涡和喇叭联结起来。

圣人与天使：包括福音传道者、天使、僧侣、圣母玛利亚和耶稣自身，四位福音传道者名字为马修、马克、卢克和约翰，他们各自的象征图案分别为男人、狮、小牛和鹰。

生命树：主要出现在《凯尔经》中，另外还刻在一些石板上，被认为是耶稣的象征之一，表现为传统的葡萄藤，并与锅釜融合在一起，成为生命树的典型形象。

色彩：凯尔特艺术最初的颜色只限于当时能够得到的几种有限颜料。在《林迪斯凡福音书》中，使用的最具异域风味的颜料是用蓝色天青石制成，这是喜马拉雅山脚的产物。今天，在凯尔特图形中使用什么颜色，已经是个人审美的选择，不受颜色的制约。

当然，在凯尔特图形涂色过程中，仍有一些规律可循，比如可以通过改变各段的色彩丰富绳结的颜色；动物形象常常使用较为明亮、自然的线条，顶上和尾巴处绳结的细微交织，倾向于使用较为质朴的

《创意涂色.凯尔特》

颜色，而身体则是鲜艳的色彩。

如何使用本书

本书提供了丰富的凯尔特图案，有简单的旋涡和明快的绳结，还有神话中的动物、圣人，以及生命树的流动花形等。你可以尽情描绘这些图案，并尝试将这些图案运用到你的手工制作中，如剪纸、珠宝设计、针织品设计等。本书为更多的手工制作者提供灵感源泉。

注意：

- 1.本书可选用市场上常见的绘画工具进行涂色，如水溶彩色铅笔、马克笔等，不同绘画工具呈现出来的效果大大不同，快来试试吧！
- 2.涂色是一个非常需要专注力的游戏，建议每次涂色的时间不超过20分钟哦！

《创意涂色.凯尔特》

作者简介

米歇尔·索利埃克，手绘作家，善于将奇特的思想构思与简单的线条相结合。所呈现出来的作品笔法细腻，而不失灵动。

《创意涂色.凯尔特》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com