

《中国佛教文化论稿（修订版）》

图书基本信息

书名：《中国佛教文化论稿（修订版）》

13位ISBN编号：9787208127956

出版时间：2015-3

作者：魏承思

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国佛教文化论稿（修订版）》

内容概要

佛学大师南怀瑾亲传弟子

太湖大学堂著名专任教授

魏承思先生佛法专著

一本人人都能读懂的佛教入门宝典

佛教在中国历史上留下了灿烂辉煌的文化遗产，在中国传统文化中占有极其重要的地位，《中国佛教文化论稿》正是在充分肯定佛教重要意义的基础上，从中国佛教道德、教育，佛教史学、文学、艺术与审美、风俗习惯以及中国佛教思想历程和中外佛教文化交流等九个方面做了细致的整理与阐述，提出了一些新鲜的观点，比如将宗教文化同世俗文化区分开，强调佛教的多层次和完整性；提出中国文化圈的文化内涵主要是佛教而不是儒学等，这些观点给读者提供了一个开放的角度，从一个新的研究范畴重新审视佛教。

《中国佛教文化论稿（修订版）》

作者简介

魏承思，国学和佛学专家。台湾著名国学大师南怀瑾的亲传弟子。香港中文大学社会学博士、华东师范大学和美国洛杉矶加州大学（UCLA）历史学硕士。先后担任香港《亚洲周刊》、《明镜》主笔，亚洲电视新闻总监，《成报》总编辑，现任深圳南方科技大学国学教授、香港佛学研究协会会长、太湖大学堂专任教授。

主要著作有《管子解读：领袖需要的智慧》、《中国知识分子的浮沉》、《中国佛教文化论稿》、《佛教的现代启示》等，发表史学、佛学论文100多篇。

书籍目录

"序言

第一章 绪论：中国佛教文化论纲

- 一、佛教是特殊的文化形态
- 二、中国佛教与印度佛教
- 三、中国佛教与传统文化
- 四、中国佛教文化的特点

第二章 汉文《大藏经》与佛经翻译

- 一、佛教文化宝库——《大藏经》
- 二、中国佛经翻译史略
- 三、中国佛经翻译理论概观
- 四、《大藏经》与中国文化

第三章 中国佛教道德

- 一、佛教善恶观
- 二、佛教慈悲观
- 三、佛教道德规范
- 四、中国佛教道德的儒家化
- 五、因果报就说与中国道德

第四章 中国佛教教育

- 一、中国佛教教育概述
- 二、独具特色的禅宗教育
- 三、禅林与书院

第五章 中国佛教史学

- 一、中国佛教史学概述
- 二、佛教史籍的体裁
- 三、卓有成就的佛教史学
- 四、佛教史学对中国史学的贡献

第六章 中国佛教文学

- 一、佛教翻译文学
- 二、佛教通俗文学
- 三、禅诗是佛教文学的奇葩
- 四、佛教和中国文学的发展

第七章 中国佛教艺术和审美

- 一、佛教艺术及其审美特征
- 二、汉唐佛教艺术与审美
- 三、禅宗的艺术审美
- 四、佛教艺术在中国艺术史上的地位

第八章 中国佛教风俗习惯

- 一、中国佛教僧侣的生活方式
- 二、中国民间佛教信仰习惯
- 三、伸缩教对中国民俗的影响

第九章 中国佛教的思想历程

- 一、印度佛教思想
- 二、汉魏两晋：比附黄老 迎合玄学
- 三、南北朝：学派林立 导异说纷呈
- 四、隋唐：融会贯通 羊教立宗
- 五、晚唐至清：各家归禅 禅净一致

第十章 中外佛教文化交流

《中国佛教文化论稿（修订版）》

- 一、佛法东来和丝绸之路
- 二、西行求法运动
- 三、中国佛教向日本的传播
- 初版后记
- 再版后记

《中国佛教文化论稿（修订版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com