

## 图书基本信息

书名：《Adobe After Effects CC标准培训教材》

13位ISBN编号：9787115374678

出版时间：2015-1-1

作者：ACAA专家委员会，DDC传媒 主编

页数：377

译者：刘强,张天骐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

为了让读者系统、快速地掌握Adobe After Effects CC 软件，本书内容编排从数字视频基础知识讲起，再到After Effects 视频创作基本流程，逐步步入创作丰富的动态影像世界。书中主要内容包括数字影视基础知识，项目与合成，导入与组织素材，创建二维、三维合成，动画关键帧动，遮罩与抠像，创作文本动画，应用各种效果，运动追踪与稳定的基本知识，强大的表达式动画创作，以及最后的渲染和各种媒体格式的导出等。

本书由行业资深人士、Adobe 专家委员会成员以及参与Adobe 中国数字艺术教育发展计划命题的专业人员编写。全书语言通俗易懂，内容由浅入深、循序渐进，并配以大量的图示，特别适合初学者学习，同时对有一定基础的读者也大有裨益。

本书对参加Adobe 及ACAA 认证考试的考生具有指导意义，同时也可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材。另外，本书也非常适合其他各类培训班及广大自学人员参考阅读。

## 作者简介

《ADOBE AFTER EFFECTS CC标准培训教材》由行业资深人士、Adobe 专家委员会成员以及参与Adobe 中国数字艺术教育发展计划命题的专业人员编写。全书语言通俗易懂，内容由浅入深、循序渐进，并配以大量的图示，特别适合初学者学习，同时对有一定基础的读者也大有裨益。

## 书籍目录

### 1 数字影视合成基础与After Effects 概述

#### 1.1 数字影视合成基础与应用

##### 1.1.1 数字合成概述

##### 1.1.2 模拟信号与数字信号

##### 1.1.3 帧速率和场

##### 1.1.4 分辨率和像素宽高比

##### 1.1.5 视频色彩系统

##### 1.1.6 数字音频.

##### 1.1.7 视频压缩.

##### 1.1.8 数字视频摄录系统.

##### 1.1.9 电视制式

##### 1.1.10 标清、高清、2K 和4K

#### 1.2 After Effects 的发展

##### 1.2.1 Adobe Creative Suite 5 与

##### After Effects CS5 及新增功能

#### 1.1 数字影视合成基础与应用

##### 1.1.1 数字合成概述

##### 1.1.2 模拟信号与数字信号

##### 1.1.3 帧速率和场

##### 1.1.4 分辨率和像素宽高比

##### 1.1.5 视频色彩系统

##### 1.1.6 数字音频.

##### 1.1.7 视频压缩.

##### 1.1.8 数字视频摄录系统.

##### 1.1.9 电视制式

##### 1.1.10 标清、高清、2K 和4K

#### 1.2 After Effects 的发展

##### 1.2.1 Adobe Creative Suite 5 与

##### After Effects CS5 及新增功能

##### 1.2.2 Adobe Creative Suite 6 与

##### After Effects CS6 及新增功能

##### 1.2.3 Adobe Creative Cloud 与

##### After Effects CC 及新增功能

##### 1.2.4 专业数字视频工作流程

### 2 项目与合成

#### 2.1 工作空间

##### 2.1.1 After Effects CC 鸟瞰

##### 2.1.2 自定义工作空间

##### 2.1.3 预置工作空间与管理工作空间

#### 2.2 基本工作流程.

##### 2.2.1 基本流程详解

##### 2.2.2 基本的工作流程

#### 2.3 项目详解

##### 2.3.1 项目概述

##### 2.3.2 创建与打开新项目

##### 2.3.3 项目模板与项目示例

##### 2.3.4 保存与备份项目

### 1 数字影视合成基础与After Effects 概述

## 2.3.5 项目时间显示

## 2.4 合成详解

### 2.4.1 认识合成

### 2.4.2 创建新合成

### 2.4.3 合成设置

### 2.4.4 合成预览

### 2.4.5 合成嵌套

### 2.4.6 时间轴面板

## 3 导入与组织素材

### 3.1 After Effects 支持的素材类型详解

#### 3.1.1 音频格式

#### 3.1.2 图片格式

#### 3.1.3 视频文件

### 3.2 导入素材

#### 3.2.1 基本素材导入方式

#### 3.2.2 导入PSD

#### 3.2.3 导入带通道的TGA 序列

#### 3.2.4 在Premiere 中进行采集.

#### 3.2.5 导入Premiere 项目

#### 3.2.6 PSD 文件中的3D 层

#### 3.2.7 导入并使用其他软件生成的3D 文件

#### 3.2.8 导入RLA 或RPF 文件

#### 3.2.9 导入Camera Raw 格式 753.3 管理素材

### 3.3 组织素材

#### 3.3.1 组织素材

#### 3.3.2 替换素材

#### 3.3.3 解释素材

### 3.4 代理素材

#### 3.4.1 占位符

#### 3.4.2 设置代理

## 4 创建二维合成

### 4.1 创建图层

#### 4.1.1 由导入的素材创建层

#### 4.1.2 由剪辑的素材创建层

#### 4.1.3 使用其他素材替换当前层

#### 4.1.4 创建和修改纯色层

#### 4.1.5 创建调整图层

#### 4.1.6 创建一个Ph

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)