

# 《靜默的光，低吟的風》

## 图书基本信息

书名：《靜默的光，低吟的風》

13位ISBN编号：9789573908241

10位ISBN编号：9573908247

出版时间：2012-4

出版社：遠景出版事業有限公司

作者：徐明松,倪安宇

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《靜默的光，低吟的風》

## 內容概要

建築人談起王大閎，常私語他是「最後的貴族」。貴族無關血統，是說他不媚俗、氣韻獨特、優雅不染塵埃，亦有人以「灰燼中的珠玉」形容之。他出身平民家庭，父親王寵惠是國際知名的法學家，中國風起雲湧之時參與政事，且遊歷歐美多年，家中往來友人皆非俗士，耳濡目染之下，王大閎自與同齡孩童大不相同。之後他先赴瑞士，再奔英、美就學，所習所見所聞所思都是最「前衛」的。長時間接觸各國文化、人種、思維，他面對尚在混沌、變動中的華人社會頗能怡然自處、笑看一切，對名利也多了一分清爽坦然。

執著於尋找中國建築的現代性，商品化時代來臨後王大閎雖淡出建築界，但他的作品持續散發魅力和影響力，讓人低迴再三。

恬淡中見偉大，是王大閎先生建築作品給我們的教誨。

建築如其人。

# 《靜默的光，低吟的風》

## 作者簡介

徐明松 Ming-Song SHYU

建築史學者與建築、都市評論，現任銘傳大學建築系專任助理教授。威尼斯建築學院建築碩士、義大利國家建築師。著有《柯比意：城市、烏托邦與超現實主義》（田園城市，二〇一〇）、《古典、違逆與嘲諷：從布魯涅列斯基到帕拉底歐的文藝復興建築師》（田園城市，二〇一〇）、《打開建築的第一道門》（總策劃與合著，誠品書店，二〇一〇）、《建築桂冠：普立茲克建築大師》（合著，木馬，二〇一〇）、《王大閔》（合著，建築師全聯會雜誌，二〇一〇）、《十城十美》（合著，聯經，二〇一〇）、《跟著建築去旅行》（合著，聯經，二〇一〇）、《義大利，這玩藝》（三民書局，二〇一〇）、《國父紀念館建館始末：王大閔的妥協與磨難》（編，國立國父紀念館，二〇一〇）、《王大閔：永恆的建築詩人》（木馬，二〇一〇）、《粗獷與詩意：台灣戰後第一代建築》（合著，木馬，二〇一〇）、《建築師王大閔：一九四二—一九九五》（誠品書店，二〇一〇）、《蔡柏鋒：不帶偏見的形式實驗者》（木馬，二〇一〇）。

倪安宇 Ann-Yue NI

淡江大學大眾傳播系畢業，威尼斯大學義大利文學研究所肄業。旅居義大利威尼斯近十年，曾任威尼斯大學中文系口筆譯組、輔仁大學義大利文系專任講師，現專職文字工作。譯有《馬可瓦多》、《白天的貓頭鷹：一個簡單的故事》、《依隨你心》、《虛構的筆記本》、《魔法外套》、《巴黎隱士》、《在你說喂之前》、《跟著達爾文去旅行》、《植物的記憶與藏書樂》等。

# 《靜默的光，低吟的風》

## 書籍目錄

前言

第一章從西方走向東方

第二章青年建築師的畫像

第三章寄情

第四章尋找中國建築現代性 從自宅開始

第五章揭開金箔下的輪廓 葛羅培斯、密斯與王大閔

第六章遙望茜莉妮

第七章建築之外

結語

跋

附錄

# 《靜默的光，低吟的風》

## 章节试读

### 1、《靜默的光，低吟的風》的笔记-第20页

这个设计概念写的~简洁明了~以前在学校，老师总让我们用三句话概括设计意图，大家除了写成第一，第二，第三，怕是在也写不出来了吧~  
国父纪念馆竣工照国父纪念馆建造过程国父纪念馆建造过程国父纪念馆模型国父纪念馆设计立意

# 《靜默的光，低吟的風》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)