

《Photoshop Lightroom 》

图书基本信息

书名：《Photoshop Lightroom 6/CC摄影师专业技法》

13位ISBN编号：9787115428115

出版时间：2016-9

作者：斯科特·凯尔比

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Photoshop Lightroom》

内容概要

本书作者Scott Kelby 撰写过多本计算机、摄影方面的畅销书。书中内容组织独具匠心，没有介绍大套的理论，而是一些具体的方法和技巧，并针对每个问题详细地列出所有处理步骤和具体的设置。读者在阅读之后，就可以了解在Photoshop Lightroom中怎样导入照片、分类和组织照片、编辑照片、局部调整、校正数码照片问题、导出图像、转到Photoshop进行编辑、黑白转换、制作幻灯片放映、打印照片、创建针对Web使用的照片等方面的技巧与方法，了解专业人士所采用的照片处理 workflow。本书适合数码摄影、广告摄影、平面设计、照片修饰等领域各层次的用户阅读。无论是专业人员，还是普通爱好者，都可以通过本书迅速提高数码照片处理水平。

作者简介

Scott是《Photoshop User》杂志的编辑、出版人和共同创办者，他是《Light It》杂志的执行编辑和出版人，也是“ The Grid ”节目（每周直播的摄影师视频讲座节目）的嘉宾，以及dingji视频节目“ Photoshop User TV ”的嘉宾。 Scott是美国Photoshopguojia专业协会（ National Association of Photoshop Professionals, NAPP ）的主席，并担任Kelby Media Group公司（一家从事培训、教育和出版的公司）总裁。 Scott 是一位摄影师、设计师和60多本获奖图书的作者，这些图书包括《Photoshop 数码照片专业处理技法》、《Photoshop 炫招》、《Photoshop 七大核心技术》、《数码摄影手册》（DIYI卷、第二卷、第三卷、第四卷和第五卷）。 在过去五年里，Scott一直保持着全球摄影类图书DIYI畅销书作者这一荣誉。他的著作《数码摄影手册》现在也成为历史上ZUI畅销的数码摄影类书籍。ZUI近，他还因其在全球摄影教育方面的贡献荣获了哈姆丹国际摄影奖（HIPA）。 他的图书已经被翻译为十多种语言，其中包括中文、俄文、西班牙文、韩文、波兰文、法文、德文、意大利文、日文、荷兰文、瑞典文、土耳其文和葡萄牙文等，并获得了ASP 国际大奖（ASP International Award），该奖由美国摄影师协会（ American Society of Photographers ）每年颁发一次，旨在奖励对专业摄影做出特殊或突出贡献的人。 Scott 担任Adobe Photoshop Seminar Tour 培训主任，以及Photoshop World Conference & Expo会议技术主席，并出现在一系列Adobe Photoshop 培训DVD 和KelbyTraining.com 联机课程中，他从1993年以来一直从事Adobe Photoshop 用户培训工作。

书籍目录

第1章 13

导入照片

- 1.1 先选择照片的存储位置 14
- 1.2 现在选择你的备份策略 15
- 1.3 进入Lightroom 前组织照片的方法 16
- 1.4 把照片从相机导入到Lightroom (适用于新用户) 20
- 1.5 把照片从相机导入到Lightroom (适用于老用户) 24
- 1.6 使用智能预览功能在未连接外置硬盘时工作 35
- 1.7 使用导入预设 (和紧凑视图) 节省导入时间 37
- 1.8 从DSLR 导入视频 39
- 1.9 联机拍摄 (直接从相机到Lightroom) 41
- 1.10 使用图像叠加功能调整图片的排版效果 45
- 1.11 创建自定义文件命名模板 49
- 1.12 为导入照片选择shouxuan项 53
- 1.13 Adobe DNG 文件格式的优点 56
- 1.14 创建自定义元数据 (版权) 模板 57
- 1.15 使用 Lightroom 要了解的4 件事 59
- 1.16 查看导入的照片 61
- 1.17 使用背景光变暗、关闭背景光和其他视图模式 63
- 1.18 查看真正的全屏视图 65
- 1.19 使用参考线和尺寸可调整的网格叠加 66

第2章 71

组织照片

- 2.1 我为什么不用文件夹 (非常重要) 72
- 2.2 用收藏夹排序照片 76
- 2.3 用收藏夹集组织多次拍摄的照片 88
- 2.4 使用智能收藏夹自动组织照片 90
- 2.5 使用堆叠功能让照片井井有条 92
- 2.6 何时使用快捷收藏夹 96
- 2.7 使用目标收藏夹 98
- 2.8 针对高级搜索添加具体关键字 100
- 2.9 重命名Lightroom 中的照片 104
- 2.10 添加版权信息、标题和其他元数据 105
- 2.11 内置GPS 功能 108
- 2.12 快速查找照片 110
- 2.13 创建和使用多个目录 114
- 2.14 从笔记本到桌面: 同步两台计算机上的目录 116
- 2.15 备份目录 119
- 2.16 重新链接丢失的照片 121

第3章 127

自定义设置

- 3.1 选择放大视图内所看到的内容 128
- 3.2 选择网格视图内所显示的内容 130
- 3.3 使面板操作变得更简单、更快捷 134
- 3.4 在Lightroom 中使用双显示器 135
- 3.5 选择胶片显示窗格的显示内容 139
- 3.6 添加影室名称或徽标, 创建自定义效果 140

第4章 147

编辑基础

- 4.1 使RAW 照片效果看起来更像JPEG 照片148
- 4.2 设置白平衡150
- 4.3 联机拍摄时实时设置白平衡154
- 4.4 查看修改前/后照片156
- 4.5 图片编辑表单 157
- 4.6 用曝光度滑块控制整体亮度158
- 4.7 自动统一曝光度160
- 4.8 60 秒讲解直方图（哪个滑块控制哪个部分）162
- 4.9 自动调整色调（让Lightroom 替你工作） 163
- 4.10 解决高光（剪切）问题164
- 4.11 使用阴影滑块（相当于补光）166
- 4.12 设置白点和黑点 167
- 4.13 调整清晰度使图像更具“冲击力” 169
- 4.14 使颜色变得更明快170
- 4.15 增强对比度（以及如何使用色调曲线）——这很重要！ 171
- 4.16 把对一幅照片所做的修改应用到其他照片176
- 4.17 自动同步功能：一次性编辑一批照片178
- 4.18 使用图库模块的快速修改照片面板 179
- 4.19 “上一张”按钮（和它的威力） 181
- 4.20 对照片进行全面调整 183

第5章 187

局部调整

- 5.1 减淡、加深和调整照片的各个区域188
- 5.2 Lightroom 调整画笔其他5 点需要了解的内容 195
- 5.3 选择性校正白平衡、深阴影和杂色问题196
- 5.4 修饰肖像198
- 5.5 用渐变滤镜校正天空（及其他对象）202
- 5.6 使用径向滤镜自定义暗角和聚光灯特效 205

第6章 213

编辑基础

- 6.1 虚拟副本—“无风险”的试验方法214
- 6.2 新RGB 曲线的两种便捷用法216
- 6.3 调整各种颜色218
- 6.4 添加暗角效果220
- 6.5 创建新潮的高对比度效果 223
- 6.6 创建黑白照片226
- 6.7 获得优质的双色调显示（以及色调分离）230
- 6.8 使用一键预设（并创建自己的预设）232
- 6.9 用Lightroom 拼接全景画236
- 6.10 在Lightroom 中创建HDR 图像240
- 6.11 让街道和鹅卵石产生湿润效果 245

第7章 249

问题照片

- 7.1 校正逆光照片250
- 7.2 减少杂色252
- 7.3 撤销在Lightroom 所做的修改254
- 7.4 裁剪照片256

7.5 关闭背景光模式下裁剪	259
7.6 矫正歪斜的照片	260
7.7 简便地找出污点和斑点	262
7.8 常规修复画笔	265
7.9 消除红眼	268
7.10 校正镜头扭曲问题	269
7.11 校正边缘暗角	278
7.12 锐化照片	280
7.13 校正色差（也就是讨厌的彩色边缘）	285
7.14 Lightroom 内的基本相机校准	286
第8章 291	
导出图像	
8.1 把照片保存为JPEG	292
8.2 向照片添加水印	300
8.3 在Lightroom 中通过电子邮件发送照片	304
8.4 导出原始RAW 照片	306
第9章 311	
转到Photoshop	
9.1 选择如何将文件发送到Photoshop	312
9.2 怎样跳入/ 跳出Photoshop	313
9.3 向Lightroom 工作流程中添加Photoshop 自动处理 ...	321
第10章 329	
爱之影集	
10.1 在制作DIYI本画册之前	330
10.2 从零开始创建自己的DIYI本画册	332
10.3 向照片画册添加图注	344
10.4 添加和自定页码	348
10.5 关于布局样式模板你想知道的4 件事	350
10.6 创建和保存自定布局	352
10.7 创建封面文本	355
第11章 361	
幻灯片放映	
11.1 快速创建基本幻灯片放映	362
11.2 自定幻灯片放映效果	366
11.3 向幻灯片放映添加视频	372
11.4 用照片背景增加创意	374
11.5 使用投影和边框	380
11.6 添加其他文字行和水印	381
11.7 添加开始和结束字幕幻灯片	382
11.8 添加背景音乐	384
11.9 选择幻灯片和渐隐时长	386
11.10 分享幻灯片放映	387
第12章 391	
视频编辑	
12.1 视频编辑	392
第13章 403	
人像处理工作流程	
13.1 工作流程第1 步：一切从拍摄开始	404
13.2 工作流程第2 步：备份照片	405

13.3 非联机拍摄时，从存储卡中导出照片	406
13.4 工作流程第3步：找出“留用”照片并建立收藏夹 ...	407
13.5 工作流程第4步：快速修饰选中的照片	410
13.6 工作流程第5步：将照片通过电子邮件发送给客户 ...	412
13.7 工作流程第6步：在Photoshop内做ZUI终的调整和处理	414
13.8 工作流程第7步：传递ZUI终图像	419
13.9 给Lightroom新手的10个重要建议	421
第14章 (见下载链接)	
大型印刷品	
14.1 打印单幅照片	2
14.2 打印多照片小样	6
14.3 任意创建自定义布局	14
14.4 向打印布局添加文字	18
14.5 在一页上打印多幅照片	20
14.6 把自定义布局保存为模板	25
14.7 让Lightroom记住上一次打印布局	26
14.8 创建后幕打印	27
14.9 把页面布局保存为JPEG格式	30
14.10 为打印照片添加自定义边框	32
第15章 (见下载链接)	
布局样式	
15.1 为你提供一些我自己的布局样式	38
第16章 (见下载链接)	
Lightroom手机用户	
16.1 Lightroom移动版的4个炫酷技能	54
16.2 在移动设备上设置Lightroom	56
16.3 把照片（和收藏夹）导入Lightroom移动版中	58
16.4 留用旗帜、星级评级和排序照片	66
16.5 在Lightroom移动版中编辑照片（在基本面板中） ...	68
16.6 裁剪和旋转	74
16.7 使用Lightroom移动版为客户制作软打样	76
16.8 你需要知道的ZUI后4件事（都很炫酷）	82

精彩短评

- 1、不错的lightroom专业技法教程，重点突出，技巧实用，显得很专业。实例演练中读者最需要明白的原图分析和调整方向说明都讲得详细，特别适合用来入门。
- 2、很多技巧都是以前没有想到的，很多方法虽然只是lightroom中的简单几步操作，但是真的没想到可以这样子用，简单几步就可以让照片更加出彩，照着做完之后很有成就感
- 3、已经学完两章了整体感觉不错
- 4、实用的后期处理书，特别对初学者，书中提供的案例更容易上手学习，讲解详细
- 5、以前没有用过Lightroom，看了书之后感觉不是很难，还挺适合我这种之前没有基础的人学习的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com