

《汉代武氏墓群石刻研究（修订本）》

图书基本信息

书名：《汉代武氏墓群石刻研究（修订本）》

13位ISBN编号：9787102066112

出版时间：2014-1

作者：蒋英炬,吴文祺

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

山东省嘉祥县武氏墓群石刻，是我国东汉时期武氏家族墓地的一组较完整而有代表性的石刻画像建筑群体，属于国务院1961年3月4日公布的第一批全国重点文物保护单位。这群石刻现在保存有双阙、一对石狮、两方武氏碑和零散的祠堂画像石，即“武梁祠画像”和根据武梁祠的位置掘出后定名的“后石室画像”、“前石室画像”、“左石室画像”。另外，还有一些以后增补进来的其他汉画像石以及清代人为武氏祠堂立的碑刻题记。因为武梁祠画像发现和著录最早，所以武梁祠的名称久已蜚声中外了。

传统的金石学对武氏墓群石刻画像著录虽有一定成就，但也有其局限和缺点。由于缺乏近代考古学的科学方法，它多集中注意于画像榜题故事内容的考证与描述，或品评画像拓本的优劣完缺，而不注意对画像石刻原物的考察。对画像石构成的建筑形制如双阙，尤其对那零落散乱的祠堂画像石在建筑上的配置及其相互之间的关系这些基本问题则忽略了，更不要说未能涉及画像石刻艺术及社会背景等方面的研究。基于这种倾向，以往的许多著录只知记录有画像内容的画幅，而不追究这些刻画的石头，有些材料被遗弃，各家著录的画像幅数和刻有画像的石头数也混淆不清；或只凭辗转到手的画像拓本，所录材料片断不全。再者，旧时金石书的图像著录皆为摹刻，画像往往走形失真；有的又只有文字记述，而无图像附录。自近代摄影印刷行世之后，中外著录也有不少施之于武氏祠画像者，但所录图像仍沿旧序，只当作零落散乱的画像对待，材料的错乱和遗漏仍然屡见不鲜。如此等等，对武氏墓群石刻缺少综合、系统、完整的著录，不能反映出武氏墓群石刻的原状和整体面貌，因而，也不利于对其进行深入的研究。这一点，随着近代考古学的进展，也为人们所注意。所以，当容庚先生的《汉武梁祠画像录》一问世，由于沿袭旧的金石学，就受到了当时学术界人士的批评。又如叶瀚的《中国美术史》，根据四组零散的祠堂画像石考订了祠堂的主人，除武梁祠外，“前石室画像”为武荣祠，“左石室画像”为武斑祠，“后石室画像”为武开明祠。以后对武氏祠的著录和介绍多引用此说，实际上它缺乏可靠的科学依据，因为传统金石学所分的四组零散的祠堂画像石，并不是证明实有的四个祠堂。以致今天，对武氏墓群石刻这一重要文物资料，仍缺乏准确的认识。

由上述看来，对武氏墓群石刻进行一次系统的整理研究，编著一部较完善的著录是完全必要的。为此，我们到现场进行了详细考察，结合文献记载首先弄清楚画像石的来源、数目、准确尺寸和形制特点，对零散的祠堂画像石作了建筑配置研究，得到了基本成功的复原。在此基础上，本书将对武氏墓群石刻的阙、狮、碑、祠堂的形制、画像内容、榜题文字等做一系统的著录，并将考察过程中在武氏墓地上发掘清理的两座墓葬配合发表。本书力求以文图并举来编纂，如双阙，先考述其建筑形制，再按建筑部位顺序介绍画像内容；在图形方面，有照片和建筑实测图，又有用拓片配置的阙的四面画像正视图，文图对照，可以对阙的整体和具体部位都有全面了解。对祠堂画像石先进行配置复原，再按照每个祠堂的部位顺序介绍画像内容，图文相配也如双阙。部分画像以原石拓本制成图版，全部画像中的榜题文字（缺失者以文献资料补入）又单独拓出制版，以便进一步了解祠堂的画像内容。编著此书时尤其注意了诸祠堂画像的整体布局及其相互关系，整理资料所取的拓本，是按画像石面的大小铺满纸全部拓印，不仅把花纹边饰拓齐，还可见原石面全貌。用这种拓片（缩成比例一律的照片）按祠堂的复原部位配置起来制成图版，不但可以看到祠堂画像布局全貌与各幅的具体部位，而且还可用来进一步检验证实祠堂画像石的建筑配置关系。另外，这次还发现补充了过去遗漏而从未著录的武氏祠堂画像石，对个别实物资料缺失者，又利用文献记载和旧拓本补入，也是对这群石刻文物的过去与保存现状的一次历史记录。

在编著此书时，吸取了前人的成果。对多数已知的和这次新辨定出的画像故事内容，不在正文内作繁复考证，而将记载该事的文献列入注释中。对以前著录的错乱、遗漏，需要时给以校正指出，但在画像内容方面不能一一累指，只按照画面作符实的记述。将我们整理研究武氏墓群石刻的一些管见，也略作陈述。除此绪言外，本书共成文八章，另将以后增入与武氏祠没有配置关系的汉画像石以及清代立的碑刻题记，作附录一章于后，奉献大家以资博览、研究，更希望大家批评指正。

《汉代武氏墓群石刻研究（修订本）》

作者简介

蒋英炬1938年生。1960年西北大学历史系考古专业毕业，长期从事文物考古工作，文博专业研究馆员。曾任山东省文物事业管理局副局长、山东石刻艺术博物馆名誉馆长，兼任山东省考古学会与博物馆学会副理事长、山东省文物专家委员会主任委员、中国汉画学会副会长等职务。获国务院特殊津贴与“山东省专业技术拔尖人才”称号。多次出国考察文物展，并应邀赴美国、日本与台湾地区等大学或研究机构进行学术演讲交流。编著有《汉代画像石与画像砖》、《山东汉画像石选集》、《中国美术全集·画像石画像砖》、《中国画像石全集》等书；发表《武氏祠画像石建筑配置考》、《汉代的小祠堂》、《关于汉画像石产生背景与艺术功能的思考》等论文50余篇，另有《考古学与地志学》译著及其他文章发表。

吴文祺1941年生。福建晋江人，中国考古学会会员。1965年毕业于厦门大学历史系考古专业，现为山东省文物考古研究所研究员。长期致力于文物考古和研究，与蒋英炬先生合著《山东汉画像石选集》、《汉代武氏墓群石刻研究》，担任《中国画像石全集》第一卷、《中国文物地图集·山东分册》等书副主编，发表《莒南大店春秋时期莒国殉人墓》、《北齐崔芬墓壁画》等考古发掘报告和论文。

书籍目录

第一章 武氏墓群石刻的历史概况

- 一、地理环境
- 二、武氏墓群石刻的建立
- 三、武氏墓群石刻的发现与保护

第二章 石阙和石狮

- 一、石阙建筑形制
- 二、石阙画像内容
- 三、石狮

图版

第三章 武氏诸碑

- 一、武梁碑
- 二、武开明碑
- 三、武斑碑
- 四、武荣碑
- 五、无字碑

第四章 祠堂画像石建筑复原

- 一、武氏祠画像石数目和著录、保存状况
- 二、祠堂画像石建筑配置
- 三、配置结论

图版

第五章 祠堂画像内容

- 一、武梁祠
- 二、前石室
- 三、左石室

图版

第六章 对武氏祠画像的几点认识

- 一、关于祠堂画像的布局
- 二、关于祠堂画像的题材内容
- 三、对几种画像内容认识的启示
- 四、关于祠堂的主人

第七章 略说武氏墓群石刻艺术

第八章 武氏墓地的两座石室墓

- 一、一号墓
- 二、二号墓

附录

- 一、其他汉画像石
- 二、清代为“武氏祠堂”立的碑刻题记

图版

《汉代武氏墓群石刻研究（修订本）》

精彩短评

1、很重要

2、资料集。嘉祥武氏祠，金石学避不开的样本，最早见于北宋欧阳修的《集古录》和赵明诚的《金石录》，南宋洪适又将其部分榜题字与图像，集于《隶释》、《隶续》中，并始以“武梁祠画像”命名。

3、有武氏祠全套拓片，应该很适合做材料用。

《汉代武氏墓群石刻研究（修订本）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com