

《中华国宝图典》

图书基本信息

书名：《中华国宝图典》

13位ISBN编号：9787807130253

10位ISBN编号：7807130253

出版社：山东画报出版社

作者：贺云翱

页数：744

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

中国拥有难以数计的历史文物，这些文物是经过漫长历史时期遗留下来的文化遗存，其中具有重要历史文化价值的珍品谓之“国宝”。

贺云翱主编的《中华国宝图典》分十七大类，包括玉器、陶器、瓷器、青铜器、金银器、木漆器、绘画、法书墨迹、铭刻碑帖、石雕砖刻、织绣、符节玺印、文房用具、竹木牙角玻璃器、版本、边疆文物及佛教文物，计703件。书中所用图片近900幅，文字逾110万。所收国宝，从多达上万件的传世与出土文物中遴选而出，涵盖史前时代至清末民初，大部分为馆藏一级文物之精品，具有高度的政治、经济、军事、科学、艺术、民俗等历史文化价值，展现了中华文化的博大精深和源远流长。

《中华国宝图典》由海内知名专家审核选目，专业工作者撰写赏析文章。每一类国宝的展示和赏析，均以“概述”领篇；每一件国宝，均配一幅或数幅图片，一篇数百至数千字的文章，从文物的发现到其取材、造型、工艺、装饰，再到作者、用途、流传等，加以介绍和赏析，让读者感受其中所蕴含的中国传统文化内涵与审美价值。

《中华国宝图典》资料准确，考证严谨，文字平实，图文结合，集科学性、实用性与艺术性于一体，为国内首部以图片为主、图文互动之大型高品质文物收藏鉴赏类工具书。

作者简介

贺云翱，现任南京大学文化与自然遗产研究所所长、历史系教授，《长江文化论丛》主编。参加或主持高邮神居山西汉广陵王刘胥夫人墓、徐州龟山西汉楚王刘注墓、扬州唐城南门遗址、海安青墩遗址、句容城头山遗址、明孝陵及明东陵寝园遗址及南京六朝帝王陵墓和城址的考古调查和发掘工作。发表文物考古及文化遗产方面的论文、论著百余篇、部。

书籍目录

前言

分类目录

一、玉器

二、陶器

三、瓷器

四、青铜器

五、金银器

六、木漆器

七、绘画

八、法书墨迹

九、铭刻碑帖

十、石雕砖刻

十一、织绣

十二、符节玺印

十三、文房用具

十四、竹木牙角玻璃器

十五、版本

十六、边疆文物

十七、佛教文物

精彩短评

- 1、美轮美奂的中华国宝，全面权威的阅读资料。
- 2、好书！值得收藏把玩。
- 3、看眼界
- 4、穿越历史，感受国宝，分享文明
- 5、一本长知识的书！！

精彩书评

1、这本《中华国宝图典》是在老版《国宝大观》的基础上大幅度修订增补而成，原书就很经典了，以前孔夫子淘过一本，很赞。这本除了继承原书的全面、权威和精细，也有自己的特点：图片让人眼前一亮，全部的彩图，养眼；增加了佛教和边疆文物，很多国宝还真没有听说过，开了眼界；文物信息大幅度更新，一些说法不再人云亦云，而是由专家权威审定；收藏场所很准确，可以去临近的博物馆按图索骥；一些偏僻的字还给了注音；再就是版面很宽大，适合阅读。看得出作者和编辑都是费了相当大功夫的，绝对值得收藏

2、这本书是经典的再造，也可谓经典。专家权威，体例严谨，内容丰富，图片精美，看得出作者和编者都下了很大的工夫，有足够的诚意。随便挑一两章，读起来都有一些收获，有一种历史就在身边的感觉。总之很赞。

3、我正在读贺云翱教授主编的这本书，这本书印刷精美，图片清晰，我最关注的是此书做到了雅俗共赏，专业与非专业读者共赏。不是高高在上的学术书籍，而是落在实处，让不同专业、不同知识层次的读者都可以读懂，都愿意去读。对于专业人员来说，是一本很好的资料用书，对非专业人员来说，可以增长知识，陶冶情操，增加民族自豪感。有一部这样的好书放在手边，是非常好的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com