

《汉文学史纲要》

图书基本信息

书名：《汉文学史纲要》

13位ISBN编号：9787539994436

出版时间：2017-1

作者：鲁迅

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《汉文学史纲要》

内容概要

作为我国新文学的奠基人，鲁迅先生对我国的古典文学也有着极其深入系统的研究和独特的观点，他曾经计划写作《中国文学史》，可惜由于各种原因未能实现，留下来的只有这本《汉文学史纲要》。该书原系鲁迅于1923年厦门大学讲授中国文学史课程时编写的讲义，题为《中国文学史略》；次年在广州中山大学讲授同一课程时又曾使用，改题《古代汉文学史纲要》。在作者生前未正式出版，1938年编入《鲁迅全集》时改用此名。同时收入的还有鲁迅的《魏晋风度及文章与药及酒之关系》一文。

《汉文学史纲要》

作者简介

鲁迅（1881—1936），原名周樟寿，后改名为周树人，字豫才，浙江绍兴人。出生于没落的封建家庭。中国现代伟大的无产阶级文学家、思想家和革命家，中国现代文学的奠基人。1918年5月，首次用“鲁迅”的笔名，发表了中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，奠定了新文化运动的基石。鲁迅一生在文学创作、文学批评、思想研究、文学史研究、翻译、美术理论引进、基础科学介绍和古籍校勘与研究等多个领域具有重大贡献，被誉为“二十世纪东亚文化地图上占最大领土的作家”。

《汉文学史纲要》

书籍目录

- 001第一篇 自文字至文章
- 009第二篇 《书》与《诗》
- 024第三篇 老庄
- 034第四篇 屈原及宋玉
- 047第五篇 李斯
- 051第六篇 汉宫之楚声
- 056第七篇 贾谊与晁错
- 063第八篇 藩国之文术
- 075第九篇 武帝时文术之盛
- 086第十篇 司马相如与司马迁
- 098附录一：中国小说的历史的变迁
- 140附录二：魏晋风度及文章与药及酒之关系

《汉文学史纲要》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com