

# 《诗意的时尚》

## 图书基本信息

书名：《诗意的时尚》

13位ISBN编号：9787505972728

10位ISBN编号：7505972723

出版时间：2012-9

出版社：中国文联出版社

作者：刘江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《诗意的时尚》

## 内容概要

### 内容提要

《诗意的时尚》集结了刘江在这20年间创作的百余首诗歌，内容丰富多彩，折射出他对自然、对生活、对于时尚事业发自内心的热爱。如果说20年前刘江的诗是以爱为主题的“爱之诗”，那么此后经年创作则主要是以“爱时尚”为主题的“时尚之诗”。整本文集仍沿袭以往灵动语言风格，在文辞表达上有意规避使用华丽的辞藻和繁复的意象，看似平实却又充满了巨大的张力和丰富的内涵，给人以无限的想象空间。

# 《诗意的时尚》

## 作者简介

刘江

《时尚》杂志社创办人 / 时尚传媒集团总裁 / 中国著名出版人

1993年初参与创办《时尚》杂志，开中国时尚类期刊之先河。18年来，深刻塑造了国人的时尚观念，推动中国时尚产业的发展。如今《时尚》已从一本杂志发展为拥有17本系列刊物，业务涉及广告、发行、图书出版、互联网等领域的传媒集团。

刘江不仅有着创业者的坚韧、睿智和果敢，还拥有诗人一般的浪漫情怀。他常说，中国的期刊人要扮演好两个角色——像农夫一样的脚踏实地，像诗人一样拥有理想主义的精神。他本人就是这两个角色的践行者。无论是在当年下乡的田间地头，在教书育人、编辑采访的闲暇时间，还是在创业最艰辛的时期，他都善用诗人的眼睛去发现、理解并记录下对人生和事业不一样的感悟。

## 书籍目录

[时尚之诗]

——《诗意的时尚》序·柳之升

自序

上

青春情感

希望你悄悄对我说

风，有点热

面

今夜，失眠的月光

雪境

折柳

问候花朵

举杯

对饮

让我拉住你的手

一握

不会拒绝

不知该怎样表达

你走来

并行

侧身而过

问候

一句话

钥匙

终于明白

夜，默读时的感受

逐浪

渡

三十岁

春，悄悄地

二

旅途采撷

长江诗绪

海上日出

八达岭随想

秦兵马俑

阿房宫遗址沉吟

灞桥别绪

微雨中的白堤

虎跑泉

玉泉观鱼

灵隐飞来峰

寒山寺寻钟

退思园

避风亭

水城

成山头

## 《诗意的时尚》

刘公岛  
崂山狮子岩  
石老人  
栈桥遇雨  
普救寺戏题  
绵山断想  
圆明园，手的意象  
与黄果树大瀑布对望  
西山卧佛  
张良墓  
梦游桃花源  
漓江雨趣  
画山识马  
石林断句  
汉阳古琴台俞伯牙与钟子期石雕  
三清山姊妹松  
天山散歌  
在沙漠边缘  
戈壁剪影  
认识戈壁  
海市蜃楼  
大漠鸣沙  
火焰山下  
交河故城，开门  
乐山大佛  
九曲溪，你在吟唱  
幔亭山房素描  
飞天  
太阳雨  
三  
时尚风雅  
行走小诗  
时尚故事  
时尚小院  
时尚的快乐  
惑讖生活  
时尚大厦  
表达  
花朵  
千人比基尼  
三秒  
读你  
航标灯的自白  
读雨  
听风  
海信  
夏日海滩  
都市印象  
汽车站，没有站台

## 《诗意的时尚》

闪烁的瞬间  
浅水  
檐下，几声啼唱  
听听音乐  
想念课堂  
孩子，你比我醒来得还早  
人在旅途  
特别正南  
真北  
四  
哲思物语  
松  
竹  
梅  
云和雾  
云与水  
云杉  
球竹  
帆影  
相思树  
秋风  
山葡萄  
水仙  
街灯  
瀑流  
流星雨  
细节  
际遇  
独处  
无眠  
另一种方向  
缝隙  
风中  
避雷针  
水乡  
港湾  
浪花

## 《诗意的时尚》

### 章节摘录

版权页：我是一个比较有自我意识的人，而这种自我意识帮助我生活得恬然自在。我这样说，不是因为我在生活中从来没有遇到过困难、坎坷和种种压力、挑战，恰恰相反，我所生活的年代，尽管没有战火，但却曾经历过孤独、压抑、茫然无助甚至饥饿，是的，饥饿，那种用野菜树叶果腹的时日虽然没有延续太久，却是生命中不可磨灭的印记。它使我永远珍惜每一天的美好时光，以一种感恩的心态对待生活。我的这种意识或许是理性的。由于这样深刻的理性，才使我永远用不乏童心的感性来看待周围的一切人和事。看待我们所在的时空。我所写下的这些文字——如果可以被称作诗的文字，就是情感历程中的可爱印记。劳伦斯说，人类的灵魂需要真正的美。我认为，时尚是最深刻的美，因为她不仅关乎外在，而且关乎内在，关乎人的精神需求，甚至可以不夸张地说，是人类灵魂依归的路标。在这里，我认为，时尚是诗，诗是时尚，两者密不可分，融为一体。也许，博尔赫斯的话可以作为这种认知的注释。他说，假如我的确是诗人，我将认为生命的每时每刻都是美丽的，甚至在某些看起来并不美丽的时刻。但是，忘记把一切变得美丽。我们的任务，我们的责任，即是将情感、回忆，甚至对于悲伤往事的回忆，转变为美。这就是我们的任务，而这一任务的巨大好处在于，我们从不将它完成，我们总是处于完成这一任务的过程之中。我觉得，博尔赫斯绝对是一个智者。创作的最基本规律是有感而发，我深知创作的冲动是生活给我的最昂贵的馈赠。我愿意永葆好奇地探究爱和美，当然，我发自内心地感激爱和美永远聚集在我的周围。作为《时尚》的创办人，我和我已故的伙伴吴泓在创业之初，即是抱持着对美好事物的痴迷梦想出发的。在对美的追求中创造着美。如今，时尚改变着生活已经成为共识，这是多么令人欣慰的事！生活本身就是诗意的，而时尚是其中最精彩的部分。志趣常从尘外见，有缘万里亦知音。我万分感谢与我一路同行的时尚伙伴，我们共筑梦想，携手一心的时时刻刻都是我灵感的来源。我由衷感谢我平凡的父亲和母亲，他们给了我生命和养育及初始的教导，而这是不可复制的。我还要感谢我的妻子和儿子，他们的爱和他的信赖给我实实在在的力量。当然，我十分敬仰的百岁诗翁文怀沙老先生，为我题写了诗集的名字；我的诗友柳之升做了大量筛选编辑的工作；著名钢琴艺术家赵胤胤和著名演员陈数小姐，百忙之中为一些诗篇做了精彩的配乐诗朗诵，李金玉女士作为本书的责编，郭承辉先生、李昀先生和彭嘉伟先生联袂作为诗集的装帧设计，我的助手王怡和黎曦参与本书的编辑制作，利丰雅高印刷公司使我的第二本诗集顺利付梓，在这里一并真诚感谢。

## 《诗意的时尚》

### 媒体关注与评论

在分配诗才时，上天总有些偏心，他总是慷慨地让某些人具有这样的天赋，能将另一些人轻易错过的朝九晚五、市井寻常与山水之乐，经诗情的点化后，让同样的文字具有不同的生命力。——王石

好的时尚，应当是通向未来的引领，而不是驻守于现实的跟随。就如同人人忙着写业绩的当下，刘江却在心里留出空间写诗。来来，会多一些诗意吗？——白岩松

对于美洞穿式的透视，几经淬炼近乎明净的纯挚，刘江的诗总能带给你一片相许与悸动。因为美而关爱，因为透明而斑斓，因为纯挚而丰富，或许是对生命时尚最深刻的诠释。——黄怒波

诗，是兼具文学气息与人生哲理的精妙对白。诗人，是敏感、脆弱、优柔的主人公。刘江的诗，和华丽、精妙的《时尚》相比，有着几近固执的简约和热烈的生命质感！我想赞美，诗人笔下的自然，人性，情怀，和英雄主义的优雅。——田沁鑫

诗人的笔，是他心灵的主人公，自信、骄矜、智性、自省。刘江的新诗集《诗意的时尚》，有大意蕴。——熊晓鸽

诗意，是早晨的风，午后的一抹流云诗意，是落日熔金的薄暮，深夜里几点寒星诗意，又是盐，没有它，生活就没了滋味而时尚，也因诗意，而清逸，出尘……



# 《诗意的时尚》

## 编辑推荐

《诗意的时尚》由中国史联出版社出版。

## 《诗意的时尚》

### 名人推荐

在分配诗才时，上天总有些偏心，他总是慷慨地让某些人具有这样的天赋，能将另一些人轻易错过的朝九晚五、市井寻常与山水之乐，经诗情的点化后，让同样的文字具有不同的生命力。——王石 好的时尚，应当是通向未来的引领，而不是驻守于现实的跟随。就如同人人忙着写业绩的当下，刘江却在心里留出空间写诗。未来，会多一些诗意吗？——自岩松 对于美洞穿式的透视，几经淬炼近乎明净的纯挚，刘江的诗总能带给你一片相许与悸动，因为美而关爱，因为透明而斑斓，因为纯挚而丰富，或许是对生命时尚最深刻的诠释。——黄怒波 诗，是兼具文学气息与人生哲理的精妙对白。诗人，是敏感、脆弱、优柔的主人公。刘江的诗，和华丽、精妙的《时尚》相比，有着几近固执的简约和热烈的生命质感！我想赞美，诗人笔下的自然，人性，情怀，和英雄主义的优雅。诗人的笔，是他心灵的主人公，自信、骄矜、智性、自省。刘江的新诗集《诗意的时尚》，有大意蕴。——田沁鑫 涛意，是早晨的风，午后的一抹流云 诗意，是落日熔金的薄暮，深夜里几点寒星 诗意，又是盐，没有它，生活就没了滋味 而时尚，也因诗意，而清逸，出尘…… ——熊晓鸽

## 精彩短评

1、恶心死了一个土逼讲时尚

# 《诗意的时尚》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)