

# 《志賀直哉集》

## 图书基本信息

书名：《志賀直哉集》

13位ISBN编号：9789578536879

出版时间：1935

作者：志賀直哉

页数：237

译者：謝六逸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《志賀直哉集》

## 內容概要

蠹魚頭評註：志賀直哉，小說之神也。芥川龍之介說他：「打開了文壇的天窗，讓清新的空氣流通進來」。事實上，也正是他跟芥川龍之介兩人分進合擊，把日本近代文學裡的短篇小說藝術帶到了顛峰，寫出了屬於日本人特有的凝練停格特色。志賀用字力求精準，往往寫了幾張稿紙後，心念一轉，刪成了幾行字，類如日本武士刀法，一劈一砍一刺，就要奪人性命。這樣的文字，自然不好翻譯。謝六逸先生卻是最早嘗試將之翻譯引介進入中國的，其目光如炬，即此可知。

謝六逸先生早年留學早稻田大學，1922年進入商務印書館，與鄭振鐸、沈雁冰（茅盾）、俞平伯、葉紹鈞等人輪流主編《文學》，同時在學校裡教書，課餘還翻譯了不少書籍。謝先生個性寬厚，任勞任怨，一輩子以「不說苦，不嘆窮，不言勞」自勉，但也因為如此，願者多勞，也是迫於生計，同時身兼五六個職務，最後於1945年8月8日抗戰勝利前夕，竟以47歲英年早逝。據說死時口鼻出血，死因至今是個謎團。——到了今天，記得謝六逸先生的人已經不多，且多半都因他一手創立了復旦大學新聞系的功勞。唯剩此書，讓人得以想起這位翻譯前輩，書比人長壽，真是一點兒也沒錯！

# 《志賀直哉集》

## 精彩短评

- 1、两篇前言挺有意思
  - 2、和志贺的心境难以产生共鸣呢...
- 翻译好涩，好多地方直接用的原文真的没问题吗...

# 《志賀直哉集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)