

# 《从文学自觉到文化自觉》

## 图书基本信息

书名：《从文学自觉到文化自觉》

13位ISBN编号：9787105126088

10位ISBN编号：7105126086

出版社：潘年英 民族出版社 (2012-12出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《从文学自觉到文化自觉》

## 作者简介

潘年英，侗族，1963年生于贵州天柱县盘江村。在故乡生活17年。1980年考入贵州民族学院，攻读汉语言文学专业。1984年毕业，分配至贵州省社会科学院社会学研究所从事人类学研究，达14年。1999年1月调入福建省某大学至今。1993年加入中国作家协会，1994年当选为贵州省作协理事，1995年至今，任中国侗族文学学会副会长。1994年获庄重文文学奖。部分作品被译成法文和英文。主要著作有：《我的雪天》（1993）《民族、民俗、民间》（1994）《百年高坡一黔中苗族的真实生活》（1997）《扶贫手记》（1997）《月地歌谣》（1998）《寂寞银河》（1998）《边地行迹》（1999）。

# 《从文学自觉到文化自觉》

## 书籍目录

见证“思考”(代序)焦兰周第一单元 文学的民间视角 一、“多民族文学史观”之管见 二、“民间”的复兴 三、大时代背景下的地域文学和民族文学 四、汪曾祺与余光中的散文世界第二单元 文学人类学概念辨析 一、文学的人类学与人类学的文学涵义辨析 二、人类学文学写作的再思考 三、文学如何“人类”？而且“学” 四、在边缘处求索 五、破学科壁垒，跨文化阐释第三单元 新文化与新文学 一、论侗族新文化与新文学 二、在“原型”中寻找“民族性” 三、读稿人语 四、真实的力量 五、退守内心的写作第四单元 行走与写作 一、写作理论三题 二、与中学生谈写作 三、从应试作文到自由作文 四、让文学插上想象的翅膀 五、行走与写作第五单元 从文学自觉到文化自觉 一、从文化自觉到文学自觉 二、驳“张艺谋神话终结论” 三、文化自觉时代的新乡土建设 四、再谈文化自觉与新乡土建设 五、论职业大学的生存战略和发展战略第六单元 原生态文化研究 一、原生态文化保护中的主客关系论 二、在自觉中保护，在保护中自觉 三、论崇武旅游开发中的几个理论问题 四、行走于田野与文本的双重世界后记

# 《从文学自觉到文化自觉》

## 编辑推荐

《从文学自觉到文化自觉》由潘年英所著，何为自觉呢？自觉就是明白。明白就是明白自己所要做的事情是怎么回事。于是积极主动地去做这个事情。从文学的自觉到文化的自觉，可以看出我对于文学和文化的主动思索和求知，也可以看到这些年来我所走过的道路和所思考过的轨迹。毫无疑问，我最初的愿望，是想在文学上有所思考和追求的，但最终却落脚在文化上了。这里有事物本身发展的必然逻辑，也有命运捉弄和时代造化的结果，但不管怎样，我都乐于接受。

# 《从文学自觉到文化自觉》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)