

《中国四大名著》

图书基本信息

书名：《中国四大名著》

13位ISBN编号：9787101085655

10位ISBN编号：7101085652

出版时间：2012-4

出版社：中华书局

页数：2439

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国四大名著》

内容概要

“中国四大名著”是《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》四部古典小说的合称，它们代表了中国古典文学中小说类作品的最高成就，至今已然成为家喻户晓的中国文化象征性读物。本次出版我们分别选取上述四部作品中流传最广，影响最大的明清善本作为底本，采用与原书一致的繁体竖排方式，精心审校，保证文字内容的权威可靠，并从四大名著各自的明清木刻和石印插图中选择精美绣像插图近八百幅，与故事情节配合，生动诠释和传达了原著精神。外部包装上则采用古色古香的线装函套，洋溢着庄重古朴的美学气息，内外交相辉映，展现了本套书独特的古典审美与阅读收藏价值。

《中国四大名著》

作者简介

作者：（明代）施耐庵（明代）罗贯中（明代）吴承恩（清代）曹雪芹

《中国四大名著》

书籍目录

《红楼梦（册一）》目录：卷一甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀 卷二贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府 卷三金陵城起复贾雨村 荣国府收养林黛玉 卷四薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案 卷五开生面梦演红楼梦 立新场情传幻境情 卷六贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府 卷七送宫花周瑞叹英莲 谈肄业秦钟结宝玉 卷八薛宝钗小恙梨香院 贾宝玉大醉绛芸轩 卷九恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂 卷十金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源 卷十一庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心 卷十二王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴 卷十三秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府 卷十四林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王 卷十五王熙凤弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵 《红楼梦（册二）》 卷十六贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿天逝黄泉路 卷十七大观园试才题对额 荣国府归省庆元宵 卷十八皇恩重元妃省父母 天伦乐宝玉呈才藻 卷十九情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香 卷二十王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音 卷二十一贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏 卷二十二听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语 卷二十三西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心 卷二十四醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思 卷二十五魇魔法叔嫂逢五鬼 通灵玉蒙蔽遇双真 卷二十六蜂腰桥设言传蜜意 潇湘馆春困发幽情 …… 《红楼梦（册三）》 《红楼梦（册四）》 《红楼梦（册五）》 《红楼梦（册六）》 《红楼梦（册七）》 《红楼梦（册八）》 《红楼梦（册九）》 《红楼梦（册十）》 《西游记（册一）》 《西游记（册二）》 《西游记（册三）》 《西游记（册四）》 《西游记（册五）》 《西游记（册六）》 《三国演义（册一）》 《三国演义（册二）》 《三国演义（册三）》 《三国演义（册四）》 《三国演义（册五）》 《三国演义（册六）》 《三国演义（册七）》 《三国演义（册八）》 《水浒传（册一）》 《水浒传（册二）》 《水浒传（册三）》 《水浒传（册四）》 《水浒传（册五）》 《水浒传（册六）》 《水浒传（册七）》 《水浒传（册八）》 《水浒传（册九）》 《水浒传（册十）》

《中国四大名著》

章节摘录

版权页：那僧道：「此事说来好笑。只因西方灵河岸上三生石畔有绛珠草一株，那时这个石头因娲皇未用，却也落得逍遥自在，各处去游玩，一日来到警幻仙子处，那仙子知他有些来历，因留他在赤霞宫居住，就名他为赤霞宫神瑛侍者。他却常在灵河岸上行走，看见这株仙草可爱，遂日以甘露灌溉，这绛珠草始得久延岁月。后来既受天地精华，复得甘露滋养，遂脱了草木之胎，得换人形，仅仅修成女体，终日游于『离恨天』外，饥餐『秘情果』，渴饮『灌愁水』。只因尚未酬报灌溉之德，故甚至五内郁结着一段缠绵不尽之意，常说『自己受了他雨露之惠，我并无此水可还，他若下世为人，我也同去走一遭，但把我一生所有的眼泪还他，也还得遇了。』因此一事，就勾出多少风流冤家都要下凡，造历幻缘，那绛珠仙草也在其中。今日这石复还原处，你我何不将他仍带到警幻仙子案前，给他挂了号，同这些情鬼下凡，一了此案。」那道人道：「果是好笑，从来不闻有『还泪』之说。趁此你我何不也下世度脱几个，岂不是一场功德？」那僧道：「正合吾意。你且同我到警幻仙子宫中，将造『蠢物』交割清楚，待这一千风流孽鬼下世，你我再去。——如今有一半落尘，然犹未全集。」道人道：「既如此，便随你去来。」却说甄士隐俱听得明白，遂不禁上前施礼，笑问道：「二一位仙师请了。」那僧道也忙答礼相问，士隐因说道：「适闻仙师所谈因果，实人世罕闻者。但弟子愚拙，不能洞悉明白，若蒙大开痴顽，备细一闻，弟子洗耳谛听，稍能警省，亦可免沈沦之苦。」二仙笑道：「此乃玄机，不可预泄者。到那时只不要忘了我二人，便可跳出火坑矣。」士隐听了，不便再问，因笑道：「玄机固不可泄，但适一石『蠢物』，不知为何？或可得见否？」那僧说：「若问此物，倒有一面之缘。」说着取出递与士隐。

《中国四大名著》

编辑推荐

《中国四大名著(线装绣像典藏本)(套装共34册)》代表了中国古典文学中小说类作品的最高成就，是中国文学史上的一座丰碑，至今已然成为家喻户晓的传统文化象征性读物。

《中国四大名著》

精彩短评

- 1、其实简装本的都有也都看过了，可是象这样的经典总是该有一套珍藏本的，竖排，繁体，线装，绣像，满满地都是那种古色古香的感觉，很完美。
- 2、我一直想收藏一套四大名著，所以买过20多个版本了，花了许多冤枉钱，就是不能让我满意。突然发现这套书后就大胆购买了，货到了一看，真好，我喜欢，这是目前为止我收藏到的最好版本。据说上海古籍版的四大名著更好，100多本，都是竖排线装宣纸，但是价格在15000多元一套，所以我还是选择了这套，也不错，可能不如上海古籍的，但是货真价实。
- 3、繁体竖排，宣纸印刷，手工装订，古色古香，是不可多得的精品。
- 4、志强兄的品点到位，在书店看了这套书，与兄感觉一致，中华书局的确有些kengdie
- 5、赶着活动买还是划算的，否则这种版本根本不值标的价格！
- 6、包装还可以。手感非常好。
- 7、宣纸线装，底本选择也很好，美中不足的是版权页并不是每一部都有印刷。
- 8、中国四大名著（线装绣像典藏本），我国古典小说名著的最高峰。
- 9、这不是中华书局的产品——我见了内容先是这样想，继而又觉得悲哀——中华也后继无人了么？
- 10、订购时对本书的期望值还是很高的，希望中华书局这套四大名著线装版能和上海古籍出版社推出的比如《石头记》各种版本那样，每册都采用绢质封面。不想收到时，才发现每册封面都是瓷青纸，没有采用绢面封面，纸质封面不耐磨，不利于长期翻阅收藏；价格也高（购买价2368元，80折），虽说书籍本身的质量原也不错，但性价比不是太高，思之、思之，暂办退货。另外，本书这个所谓的“绣像典藏版”其实就是在中华书局2010年版《四大名著线装版》（4函全27册，去年已购买1套）的基础上增加了7册绣像而已（《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》这三套每套分别增加了2册绣像，《西游记》增加了1册绣像），仍为4函，只是函套颜色有2010年版的青色改成了这个绣像典藏版的绿色函套，其余27册，每套书对应的册数内容完全一样，如果放在一起，完全分不出来是出自两套书，其内容完全一样，就连每章节相同段落字词所在的页面都完全一致，所以，这个绣像典藏版就是在原2010年27册的基础上单独增加了7册绣像，品质并没有得到提升，原2010年版定价27册1980元，印刷数量1000套，现在这个“绣像典藏版”只增加了7册绣像，定价就涨了近1000，达2960元，印数也是1000套。出版社如此这般，不得不令人怀疑是出版社的又一圈钱行为。
- 11、下完单以后，心情一直是忐忑不安的，毕竟不是小数目，如果和自己的期望有差距，就会很烦躁很麻烦的。但是拿到书后大概的先看了一下，感觉是出乎意料的好。这个价钱买这套书，我觉得是很值的。权威的出版社——中华书局；古色古香——函套线装；老版的原汁原味——繁体绣像。具备了这些因素的四大名著，不买还等什么。非常满意，以后会继续关注这方面的图书。
- 12、中国四大名著（线装绣像典藏本）关注了好久，一直就心痒痒的。这一次当当网6折活动价购入，基本满意，还得感谢当当网。和《中华书局中国四大名著》2010版比较应该是只多了7册绣像，而定价却高了980元，从性价比上来看不如2010版。1776元还是比较贵，还是感谢当当网让利活动，让我下决心买入自己心仪已久的书。
- 13、阅读和收藏均佳的线装绣像典藏本《中国四大名著》。宣纸线装，繁体竖排；绿绢函套，蓝纸封面；古色古香，装帧精美。4函34册，《三国演义》8册（刘世德整理），《水浒传》10册（李永祜整理），《西游记》6册（黄永年整理），《红楼梦》10册（启功、张俊、聂石樵整理）。2012年5月杭州萧山古籍印务有限公司印制，1-1000册。于中华书局2010年11月4函27册版本相比较多了7册绣像。其中《三国》、《水浒》、《红楼》各2册，《西游》1册，加原27册共计34册成了现在的“线装绣像典藏本”。因为信赖中华书局，恰逢当当双十一活动与《元朝秘史（校勘本）》同时半价购得深感欣慰，因而提供些许版本信息仅供书友参考！
- 14、这套线装绣像典藏本，老汉心仪已久，今6折到手，非常感谢当当。

《中国四大名著》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com