

《异彩纷呈的物语世界》

图书基本信息

书名：《异彩纷呈的物语世界》

13位ISBN编号：9787513017268

10位ISBN编号：7513017263

出版时间：2013-1

出版社：知识产权出版社

作者：[中国]於国瑛

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《异彩纷呈的物语世界》

内容概要

本书主要对日本平安时期丰富多彩的物语进行了梳理，涉及到至今还未关注过的物语。评述涉及传奇物语、歌物语以及历史物语，并延伸至与物语紧密相连的随笔及古典说话。最后一章引入研究的观点，在更深层面展开对物语的探寻。本书充分分析了物语这一文学形式的特点，在读者面前铺开了日本古典文学的唯美画卷。

《异彩纷呈的物语世界》

作者简介

於国瑛

中国日本文学研究会常任理事。现为北京林业大学外语学院副教授，硕士生导师。浙江省湖州市人。日本东京外国语大学地域文化研究科文学博士。研究方向：中日比较文学、文化。日语翻译理论与实践。本科毕业于浙江大学日本语言文学专业。后毕业于北京外国语大学日本学研究中心，获日本文学硕士学位。1994年东渡日本，获东京外国语大学语言文学硕士学位和地域文化博士学位。2005年到2006年被聘为日本东京外国语大学特别研究员，作博士后研究，后回国执教于北京林业大学。至今已在国内外核心及重要刊物上发表了15篇学术论文，一般论文18篇。近五年发表会议纪要13篇，著作4部。

书籍目录

序章 物语的出现和发展

第一章 从传奇物语到创作物语

第一节 物语的鼻祖——《竹取物语》

第二节 最早的长篇物语体小说——《宇津保物语》

第三节 第一部日本版“灰姑娘”的故事——《落洼物语》

第二章 歌物语

第一节 优美典雅的物语——《伊势物语》

第二节 朴素又富于趣味I的《大河物语》

第三节 平淡好色的物语《平仲物语》

第三章 《源氏物语》及后源氏时代的物语作品

第一节 《源氏物语》——从女性的荣华富贵说起

第二节 后源氏时代的物语大作——《狭衣物语》

第三节 文本纷杂的物语——《住吉物语》

第四节 等待挖掘的《散逸物语》

第四章 平安后期特意题材的物语

第一节 渡唐和转世物语——《滨松中纳言物语》

第二节 一个女人一生的物语——《夜的寢觉》

第三节 玄幽妖艳的力作——《松浦宫物语》

第四节 日本最早的短篇小说集——《提中纳言物语》

第五章 物语的变异题材

第一节 历史物语

第二节 说话文学

第六章 平安物语世界的周边

第一节 平安随笔——《枕草子》

第二节 平安日记文学

第七章 物语的解读方法

第一节 物语的想象力和视线——与女主人公出场的关联

第二节 《源氏物语》的比较论考察——与七夕传说的关联

第三节 《枕草子》的比较论考察——雪月花时与白乐天的诗歌

第四节 “紫藤”意象考

《异彩纷呈的物语世界》

精彩短评

1、就很浅很浅啊，收录物语的起止时间也很迷幻

《异彩纷呈的物语世界》

精彩书评

1、《宇津保物语》、《堤中纳言物语》、《狭衣物语》、《落窪物语》，这几篇的介绍很有帮助。原先读过《落窪物语》的中译。可却没发现这书与一般想象的平安朝的风雅物语还是挺不同的。故事里，后母（反派一号）的用心也歹毒，少将（男主人公）的报复也狠辣。还有，少将在暴雨之夜去探访落窪的途中被误认作盗贼，未了还跌到大粪上，如此窘迫的情节断不会出现在《源氏物语》这样的书里。“物语的想象力和视线——与女主人公出场的关联”这一节分析了不同的“看”，很有趣。颇像《日本人的传说与心灵》里考察民间故事时用的（结构主义的？）方法。然而，总体来说，文笔方面有些用词和标点不太恰当，影响词句的流畅；思想方面，除“视线”一节，其他篇目多止于介绍，介绍也未高于《日本古典文学赏析》。书中的文章是作者在博士毕业之后写的，也许为了读懂古文、参考资料费了不少努力吧，但是这样的作品无法令人满意。

《异彩纷呈的物语世界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com