

《梁晓声人生感悟》

图书基本信息

书名：《梁晓声人生感悟》

13位ISBN编号：9787010152578

出版时间：2015-10-20

作者：梁晓声

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《梁晓声人生感悟》

内容概要

《梁晓声人生感悟——我最初的故乡是书籍》分为品味读书、时评论道和漫谈教育三个篇章，内容以梁晓声撰写的关于读书、时评、教育的经典文章为主，是他人生思想精华的首度集结。

《梁晓声人生感悟》

作者简介

梁晓声，当代著名作家。原名梁绍生，祖籍山东荣成。毕业于复旦大学中文系。他连续多年担任全国政协委员，中国作家协会会员，民盟中央常委。曾任中国儿童电影制片厂艺术委员会副主任，儿童电影制片厂副厂长，中国电影审查委员会委员及中国电影进口审查委员会委员。现为北京语言大学人文学院教授。

三十多年来，梁晓声有1600万字左右的著作面世。他以知青文学代表作《雪城》《年轮》《今夜有暴风雪》《知青》等作品蜚声文坛；他的杂文集《郁闷的中国人》《忐忑的中国人》《中国社会各阶层分析》像一把锋利的匕首直插病态的社会心脏，为中国的未来呐喊，引起广大读者共鸣，成为名符其实的超级畅销书。《父亲》《这是一片神奇的土地》等作品曾三次获得全国优秀小说奖。中篇小说《学者之死》获《小说月报》百花奖。其多部作品在港台出版，并被译为英、法、俄、日等国文字。

2009年，他的作品《母亲》一书被新闻出版署评为向全国的青少年推荐的优秀图书。2010年，他被广大中小学师生评为“首届最受中小學生喜爱的当代作家”，并当选首届《作家文摘》阅读人物。同时他的作品《鹿心血》被读者评为“2010年中国散文排行榜第一名”。2011年，他的作品《双琴祭》被读者评为“2011年中国微型小说排行榜第二名”。2012年，他的作品《父亲与茶》荣获“2012年度中国散文年会一等奖”。2013年，他的作品《龙！龙、龙》荣获“2013年度中国散文年会一等奖”。

2014年10月，梁晓声应邀出席了党中央召开的文艺座谈会。习近平总书记接见并与他亲切交谈，对他的作品表示了肯定。2014年12月，梁晓声入选新浪网举办的“第六届首都十大教育新闻人物候选人”。

《梁晓声人生感悟》

书籍目录

- 品味读书 001-066
是一种幸福 /009 读的烙印 /011 时间即“上帝” /031 关于《好人书卷》 /034 藏书的思想 /037 阅读一颗心 /040 唐诗宋词的背面 /046 论雨果 /057
时评论道 067-192
为什么我们对平凡的人生深怀恐惧 /069 积极的人生不妨做减法 /073 论民间 /078 贵贱论 /081 家与坟 /085 我看知青 /089 文明的尺度 /158
当交管撞上人文 /162 人生和它的意义 /171 指证中国文化之摇篮 /186 中国的文化需要补课吗 /180 论人心冷暖与世态炎凉 /184
漫谈教育 193-236
论大学 /195 关于情感教育 /201 关于好人、坏人 /205 关于真理与道理 /209 纸筌该由谁倒空 /212 学中文有什么用 /215 论中文之中国意义 /223 给自己的头脑几分尊重 /230 电影是一个国家的明信片 /233

《梁晓声人生感悟》

精彩短评

- 1、老愤青，书可读
- 2、读《真历史在民间》的时候，真是不喜欢他的文字风格，读的累……曾想过再也不读他的东西，但这本书的副标题“我最初的故乡是书籍”吸引了我，所以读了。感觉比《真历史在民间》要好得多，但是这版的缺点是，照片配得太差……先不说照片的内容和插入的地方毫无关系，通篇翻下来，作者没有一张照片是笑着的……让人感觉很压抑，其他照片选得也不好
- 3、率真，有深度。原来寂寞是对很多人来说都需要极大能力才能从容面对，读书是其中很重要的解决方法之一。
- 4、2016年8月28-29日读，2016-281，图167。
- 5、不行万里路但可读万卷书！

1、《梁晓声人生感悟》的笔记-为什么我们对平凡的人生深怀恐惧

“如果在三十岁以前，最迟在三十五岁以前，我还不能使自己脱离平凡，那么我就自杀。”“可什么又是不平凡呢？”“比如所有那些成功人士。”“具体说来。”“就是，起码要有自己的房、自己的车，起码要成为有一定社会地位的人吧？还起码要有一笔数目可观的存款吧！”“要有什么样的房，要有什么样的车？在你看来，多少存款算数目可观呢？”“这，我还没认真想过……”以上，是我和一名大一男生的对话。那是一所较著名的大学，我被邀讲座。对话是在五六百人之间公开进行的。我觉得，他的话代表了不少学子的人生志向。我已经忘记了我当时是怎么回答的。然此后我常思考一个人的平凡或不平凡，却是真的。平凡即普通。平凡的人即平民。《新华词典》特别在括号内加注——泛指区别于贵族和特权阶层的人。

做一个平凡的人真的那么令人沮丧么？倘注定一生平凡，真的毋宁三十五岁以前自杀么？

我明白那大一男生的话只不过意味着一种“往高处走”的愿望，虽说得郑重，其实听的人倒是不必太认真的。但我既思考了，于是发觉出了我们这个社会和我们这个时代近十年来一直所呈现着的种种文化倾向的流弊，那就是——在中国还只不过是一个发展中国家的现阶段，在普遍之中国人还不能真正过上小康生活的情况下，中国的当代文化，未免过分“热忱”地兜售所谓“不平凡”的人生的招贴画了，这种宣扬尤其是广告兜售几乎随处可见。

而最终，所谓不平凡的人的人生质量，在如此这般的文化那儿，差不多又总是被归结到如下几点——住着什么样的房子，开着什么样的车子，有着多少资产，于是社会给以怎样的敬意和地位；于是，倘是男人，便娶了怎样怎样的女人……

二三十年代的中國，也很盛行过同样性质的文化倾向。体现于男人，那时叫“五子登科”，即房子、车子、位子、票子、女子。一个男人如果都追求到了，似乎就摆脱平凡了。同样年代的西方的文化，也曾呈现过类似的文化倾向。区别乃是，在他们的文化那儿，是花边，是文化的副产品；而在我们这儿，在七八十年后的今天，却仿佛的渐成文化的主流。这一种文化理念的反复宣扬，折射着一种耐人寻味的逻辑——谁终于摆脱平凡了，谁理所当然地是当代英雄？谁依然平凡着甚至注定一生平凡，谁是狗熊。并且，每有俨然是以代表文化的文化人和思想特别“与时俱进”似的知识分子，话时话外地帮衬着造势，暗示出更其伤害平凡人的一种逻辑，那就是，一个时事造英雄的时代已然到来，多好的时代！许许多多的人不是已经争先恐后地不平凡起来了么？你居然还平凡着，你不是狗熊又是什么呢？

一点儿也不夸大其词地说，此种文化倾向，是一种文化的反动倾向。和尼采的所谓“超人哲学”的疯话一样，是漠视、甚至鄙视和辱没平凡人之社会地位以及人生意义的文化倾向，是反众生的，是与文化的最基本社会作用相悖的。它对于社会和时代的人文成分结构具有破坏性的。在这样的文化背景下成长起来的中國下一代，如果他们普遍认为最远三十五岁以前不能摆脱平凡便莫如死掉算了，那是毫不奇怪的。

人类社会的一个真相是，而且必然永远是一牢固地将普遍的平凡的人们们的社会地位确立在第一位置，不允许任何意识之形态动摇它的第一位置，更不允许它的第一位置被颠覆。这乃是古今中外的文化的不二立场。像普遍的平凡的人们们的社会地位的第一位置一样神圣。当然，这里所指的，是那种极其清醒的、冷静的、客观的、实事求是的、能够在任何时代都“锁定”人类社会真相的文化；而不是那种随波逐流的、嫌贫爱富的、每被金钱的作用左右得晕头转向的文化。那种文化只不过是文化的泡沫。像制糖厂的糖浆池里泛起的糖浆沫。造假的人往往将其收集了浇在模子里，于是“生产”出以假乱真的“野蜂窝”。

文化的“野蜂窝”比街头巷尾地摊上卖的“野蜂窝”更是对人有害的东西。后者只不过使人腹泻，而前者紊乱社会的神经。

当社会还无法满足普遍的平凡的人们们的基本愿望时，文化中最清醒的那一部分思想，应时时刻刻提醒着社会来关注此点。而不是反过来用所谓不平凡的人们们的种种生活方式刺激前者。尤其是，当普遍的平凡的人们们的人生能动性，在社会转型期受到惯力的严重甩掷，失去重心而处于茫然状态时，文化中最清醒的那一部分思想，不可错误地认为他们已经不再是地位处于社会第一位置的人们了。

《梁晓声人生感悟》

无论过去、现在、还是将来，平凡而普通的人们，永远是一个国家的绝大多数人。任何一个国家存在的意义，都首先是以他们的存在为先决条件的。一半以上不平凡的人皆出自于平凡的人之间。这一点对于任何一个国家都是同样的。因而平凡的人们心理状态，在一定程度上几乎成为不平凡的人们心理基因。

倘文化暗示平凡的人们其实是失败的人们，这的确能使某些平凡的人们通过各种方式变成较为“不平凡”的人；而从广大的心理健康的、乐观的、豁达的、平凡的人们的阶层中，也能自然而然地产生较为“不平凡”的人们。后一种“不平凡”的人们，综合素质将比前一种“不平凡”的人们方方面面都优良许多。因为他们之所以“不平凡”起来，并非由于害怕平凡。所以他们“不平凡”起来以后，也仍会觉得自己其实很平凡。

而一个连不平凡的人们都觉得自己其实很平凡的人们组成的国家，它的前途才真的是无量的。反之，若一个国家里有太多这样的人——只不过将在别国极平凡的人生的状态，当成在本国证明自己是成功者的样板，那么这个国家是患着虚热症的。好比一个人脸色红彤彤的，不一定是健康；可能是肝火，也可能是结核晕。

我们的文化，近年以各种方式向我们介绍了太多太多的所谓“不平凡”的人士们了，而且，最终往往的，对他们的“不平凡”的评价总是会落在他们的资产和身价上。这是一种穷怕了的国家经历的文化方面的后遗症。以至于某些呼风唤雨于一时的“不平凡”的人，转眼就变成了些行径苟且的、欺世盗名的、甚至罪状重叠的人。

《梁晓声人生感悟》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com