

《除非我們尋找美麗》

图书基本信息

书名：《除非我們尋找美麗》

13位ISBN编号：9789865896761

出版时间：2014-6

作者：黃孫權

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《除非我們尋找美麗》

內容概要

《除非我們尋找美麗》

作者簡介

黃孫權

現為高師大跨領域藝術研究所專任助理教授，1994年創立台灣唯一另類文化刊物《破週報》，並擔任總編輯至2014年3月停刊為止。曾於香港與中國美院客座，台灣多所藝術大學兼課。1997年擔任反對市政府推土機 14、15號公園反拆遷運動總召，《我們家在康樂里》紀錄片於國內外影展與藝術展展出。參與多項社會運動，包含2000年寶藏巖的「弱勢社區博覽會」，2003年的反戰運動，2005年香港的反WTO部長級會議、2004-2005樂生等等。2004年創立台灣部落格（twblog.net），曾為全台灣最具有影響力的部落格媒體，同年並創立台灣獨立媒體中心（tw.indymedia.org），成為全球120個城市的全球獨立媒體中心網絡之一。近年開始從事策展與藝術創作等工作，在高雄成立「搗蛋藝術基地」，作品曾於深圳香港城市／建築雙城雙年展、中央美術學院美術館、高美館等地展出，以及策劃台灣最早的「藝術進入社區」《寶藏巖GAPP》（2003-2004）計畫，《跨域雙城展》，《瞰空間》、高美館的《侯淑姿個展 望向彼方亞洲新娘之歌》、《高雄點唱機》，高雄勞工博物館《跨國候鳥在台灣》等。著有《綠色推土機》，譯有《自己幹文化 英國九零年代的派對與革命》，編有多本著作，其評論文章常於兩岸三地重要的媒體上發表。為橫跨建築、媒體、社會運動與藝術的藝行者（artist）。

《除非我們尋找美麗》

書籍目錄

自序 我的左手發芽了

【輯一】鏡像

行動一定不要是反應，而是創造

我們一起愛（或恨）大黃鴨，只是因為我們害怕羞恥

包租婆之島

好文化就是好生意？

大開誰的眼界？狂飆的八十年代之後

總編手記：大方踩過《破報》吧！

如果曾有噪音的話，也離反抗甚遠

豪宅燈火，庶民無望

雙城合謀記

變電箱上的垃圾

找不到雨果的台北101，以及，已然寫就注定傾頹之石頭寓言

改變移動的事實性

祖國，父國，母國

【輯二】折射

我們在此相遇 藝術家侯淑姿與她的左營眷村影像

與社會交往的藝術

青春共同記憶，與傷痛魂身再見 2013高美獎得主：陳云《好久不見》

置人與閱 林文蔚 × 黑金城文件展

走出雙展辦，看見幸福（大廈）

伊達邵的歌聲

我想寫本什麼都沒有的書

艾未未與藝術的第四種含意

玻璃底片上的西方眼睛

留住一切親愛的！

無關佔領，只是無聊的小確幸而已

三階段打造品牌地景密技

識異、交往、快感 跨領域藝術在台灣

誰在乎誰策展：當今藝術的「歷史性計畫」

三種脈絡，三個方法——談謝英俊建築與台灣空間生產之辯詰

當建築成為展覽，終而只剩展覽——記兩屆威尼斯建築雙年展

【輯三】視界

怪醫豪斯瑪莉娜

必須與複音唱和！活在疆界上的女人們 亞洲女性藝術家1984 – 2012 (Woman in-between: Asian Woman Artists 1984-2012)

視界 / 世界的社會權利

後八九的歷史皺摺

以節慶去構想一個城市——關於亞維儂藝術節的幾點思考

除非我們尋找美麗，否則無法拒絕羞辱

附錄一 「我身為批評家，無意旁顧平衡立場！」 Douglas Kellner專訪

附錄二 「今日的烏托邦，明日的現實」 David Harvey專訪

《除非我們尋找美麗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com