

《在地球上》

图书基本信息

书名：《在地球上》

13位ISBN编号：9787547706794

10位ISBN编号：7547706797

出版时间：2013-2

出版社：同心出版社

作者：春树

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《在地球上》

前言

《在地球上》

内容概要

《在地球上：春树旅行笔记》为作家、诗人春树所著的第一本旅行随笔，叙写了她的两种旅行：在地球上的旅行、在内心的旅行。

多年来，春树一边坚持以一种青春的态度继续创作，一边不断拓展自己——行走地球、创办杂志、做绿色和平志愿者……她用足迹努力为自己创造一个丰富的世界，而这本书是这世界的一道门。

在她敞开的世界中，我们可以看到在地球旅行的她在纽约的探险、在南非受到的震动、在泰国的所见所闻、与绿色和平众人共同开展的环保行动、与好友行走国内各城市的历程……还可以看到在内心旅行的她关于阅读、时尚、电影、友情、摇滚、诗歌、人生的体悟。

她向我们展示了一种看世界的新视角，体现了丰富并坚持自己内心的重要性。

当你靠近她的世界，你也会被它吸引，因为它的色彩是青春，名字是自由。

《在地球上》

作者简介

春树
作家、诗人，1983年生，自高中辍学后开始自由写作，已出版小说《北京娃娃》《长达半天的欢乐》《抬头望见北斗星》《光年之美国梦》《红孩子》和个人诗集《激情万丈》等作品，主编《80后诗选》《缪斯超市》。其中，《北京娃娃》《长达半天的欢乐》被译为多国语言，传播广泛。2004年2月，春树获得“第五届网络金手指网络文化先锋奖”，并成为美国《Time》亚洲版的封面人物。

《在地球上》

书籍目录

章节摘录

版权页：插图：我们去了一家很棒的旧书店。他说他以前常和他妈妈一起去那家书店，他妈妈说那里很像大学里的图书馆。在这家旧书店，我买了一本Ann Sexton的传记和一本她的诗集。两本书都不太便宜，加起来一共四十二美元。但是很值，因为这样的书无法在中国买到。虽然也许能在淘宝上买到，但为什么不立刻就买呢？买到她的书，我感到心满意足。为了证明我是真的喜欢她，我还现场给David背诵了一首她的诗：写作的女人有太多感觉 那些恍惚和迹象！就像循环、孩童和岛屿 都不足够 就像哀悼者和流言 和蔬菜 都不足够 她认为她可以警告那些星辰 写作的人本质上必须是个间谍 亲爱的，我就是那个女孩 我们步行到一家能上网的咖啡馆，翻看刚拍的照片。喝咖啡，上网。这里同美国几乎所有的咖啡馆一样，都不能抽烟。刚开始我感到很费解，为什么不让学生在屋里抽烟？可以专门开辟一个吸烟区嘛，连这点小事都不会吗？就在这个咖啡馆，我首次看到了美国帅哥。不容易啊，整个西部感觉都是麦当劳叔叔和可爱的小gay，果酱期盼的英伦小gay根本没有；而整个纽约的男人给我的感觉都是契诃夫的“装在套子里的人”。我们走到加州大学伯克利分校，校园美丽、幽静，整体气氛很学术，迎面走来的学生基本上都背着书包或手拿着书本。我们路过校园里的一座小桥时，有几个青年学生正围在桥边，观察着桥下的溪水，可能是在上课做实验。晚上，David开车带我来到城市的湖边。绕着湖边，我们开始跑步。我已经很久没有慢跑了，这个湖很大，这样跑步，吹着微风。感觉真好。跑着跑着，我开始出汗，偶尔抬头看天，能看到飞机从空中飞过。十六岁的时候在开封，也是在一个晚上。我和朋友走在街上，一抬头，看到飞机闪着红灯从空中飞过。一直跑到汗流浹背。我早就累了，但不想求饶，于是一直跟在他后面默默地跑，边跑边听自己沉重的呼吸声。天开始飘起细雨，很细，像光线。不会影响你，却无处不在。能看到湖里的野鸭、停在路边让我以为是玩具的鸟、远处的霓虹。跑完步后，我们又来到一个街心公园。那里有两个铁的双杠和高低杠。我犹豫了一会儿，然后跨上双杠，很自然地把双腿压在杠上，身体后翻，双手撑地。有些事情就像骑自行车一样，学会了就永远不会忘。五 我要像一个好不容易买到一瓶酒的酒鬼一样，把美国好好地、慢慢地品味一遍。我要去所有我以前梦想去的地方，痛快地把它们给享受掉。我一直有个愿望，那就是在美国的时候每晚去电影院看电影。后来我到美国的时候发现，这个愿望不切实际——很简单，每个晚上都有各种各样的事，不可能都用来看电影。而且，一张电影票的价钱大概是十二美元，经常看的话也不是一个小数字。另外就是，主流的电影院里上映的电影都是些大片，这样的片子没必要每部都去电影院看。被盗版DVD和免费网络下载惯坏了的中国人是无法习惯那种每部电影都必须去电影院看的生活的。

《在地球上》

编辑推荐

《在地球上:春树旅行笔记》给旅行下了一个新的定义。什么是旅行？旅行是走向更深更广远的地方，不管是在这个世界，还是在自己的内心。美国、挪威、泰国、南非、越南、朝鲜、韩国……在她笔下闪耀的，不是各地的景色，而是各种各样的人事。通过聚焦人事，她为我们展现了各种矛盾和激情，让人在行走之外能获得另一种值得回味的体会。无论是在朝鲜的爱国主义苦旅，还是在印尼的绿色和平拯救雨林行动，都包含着爱与思考。阅读、时尚、电影、友情、摇滚、诗歌……一切关于青春与创作的主题都导向一条自我探索和自我坚持之路。无论是跟着既是摇滚歌手又是矿工的朋友下矿而写的《灵感何来》，还是叙写人生经历极为传奇的朋友的《我那个一直在流浪的朋友》，还是怀念父亲并思考来路的《2012，农村往事》，都有着引人沉思的节奏。旅行背后，《在地球上:春树旅行笔记》其实是对自由的一种诠释——放开双脚，放开思维，在行动和思想上都做自己。青春之火不灭，自由之星永亮，我们都在路上。另外，这是一本没有腰封的让人移不开眼的书，全四色，铜版纸夹页，每一页都是一个独特的世界。

《在地球上》

精彩短评

- 1、去看看这个世界，不管年华是否在吞噬青春，不管身边是否有一个亲密的人~
- 2、好吧，我确定自己欣赏不了她的文笔，简单的翻了一个小时，无法再看下去。旅行过很多地方和写东西好不好没有必然联系。无论是游记还是随笔，如果就以这样的文笔就能出书的话，那我也能写。还好，这本书是送的~二星我都嫌给多了~
- 3、春树的游记，很好看。
- 4、没有看过她的书，倒先看了游记。自由的女子。
- 5、平白记叙，太零散。
- 6、我拿到的给作者的样书，黑白照片较模糊，墨用得太多，彩色的还清楚点儿。字如果大一点就好了。
- 7、這種旅行生活就能說是自由了嗎 / 不喜歡這種所謂的自我所謂的青春
- 8、对我算是正能量吧，女人要活出自己。。从书中还了解到了很多不知道的东西。。不过，觉得春树这本书写的像是日记，比较随意吧。。有些地方记录的都是生活琐事~
- 9、个人觉得是春树至今为止写得最好的一本书
- 10、体验派所需的终极目标是什么?思考不出这个问题。
- 11、庞克又诗意。。
- 12、偶然在新书架上看到的，还没看完就还了。
下次去再看掉点
这娃毕竟出书了，值得瞻仰。。
- 13、在上外图书馆翻完。非常喜欢春树那种状态，染个红头发，说走就走。全书给我最深的印象就是越南很危险，一定要看好自己的包。
- 14、没感觉。
- 15、太非凡
- 16、2013年6月27-28日读。2013-140。我读的春树北京娃娃之后的第二本。
- 17、刚开始读的时候不太习惯这种风格，
- 18、虽然很多都是博客上的，不过还真的挺好的！春树写的东西总是很生活化，不做作！
- 19、奥克兰。
- 20、一个女孩子，有这么多的经历，人生很丰富呀，貌似搞文字创作的都要大量的去体验生活吧。
- 21、旅行随笔里算可以的。
- 22、有一段时间没好好读书了，有了倦怠感之后，总会用游记或者一些有意思的短篇集合把自己拉回来。不知道为什么高深的书读不进去了，或许是火候还没到。
- 23、诗人的生活？
- 24、不关是不是在青春 都应该要有一种青春的态度
- 25、并不能当作游记来看待，又不是创作，所以也就是随手写下的东西而已。配图很多。不过自来不太喜欢这姑娘，so。用这位的话说：咱这么抒情不觉得可耻吗.....
- 26、收到的书有封面折角，书的内容和其他旅行的书不同。不是我喜欢的类型。里面多是作者自己的照片，没有什么美景图。
- 27、无法接受她的笔法
- 28、在别人的思想中散步很愉快。
- 29、这个笔名让我误认是村上春树写的，我的错(￣ ￣;)真的读不下去
- 30、有部分蛮触动的 好羡慕她的这种生活其实..
- 31、很棒 很酷 很自由
第一次是在图书馆看的 那时候还小 可是却非常的喜欢 现在回想起书里的情节 还是那么清晰
最近在书店里看到了 所以就买了
重新看 有很多感觉 让我了解了那些国家 那些人 那些事 那些体会
- 32、早先看了她的《北京娃娃》很是喜欢，这本没有惊艳到，但是还是挺不错的~
- 33、配图很美，文字很有风格。
- 34、没有仔细看以为是村上春树 坚持看完了

《在地球上》

35、你不能说春树变了但她确实和写北京娃娃时不同长大了的感觉真让人感慨

36、就那样吧

作者还是很有自己的想法的

整体感觉太零碎

37、对于我们中文书的定价，再高一点我都完全能接受；但是，我们在网店买书的可以凑单，你们写书的和出书的不可以凑字数和凑页数！

38、公交上的时间就读完了 . . .

39、里面有段对“自由”的定义，看了很有感触。

40、以为阅读过便算是体验过，纵使阅过各种人生故事，我的生活还是平淡乏味到时常令自己不快。

41、很自由的人生状态

42、作者就一话唠、、

43、无趣

44、因为中国，所以成长。

《在地球上》

精彩书评

1、偶然在图书馆看到这本书，了解到了一位激进的作家--春树。通过她的旅行笔记，让我们了解到了她的生活，世界各地的生活。豆瓣上大家给她的表签--好凶猛的女子，是的，一个女孩子这样行走世界，不凶猛也不行呀，当然并不是因为行走世界才凶猛的，刚好相反，因为凶猛才去行走世界。她去过全国全球很多的地方，体验过不同地区的生活。这或许就是生命的厚度吧，也是她写作的源泉吧。她的经历正如她所说的，“在写作间隙，到处去冒险，去呼喊，去生体力行地做些事情。”

2、我合上书本 将它放在枕头旁 然后顺势而睡 这是我在学校每天晚上的日常 夜深人静 一个人在被窝里 亮着小灯 不管闷还是热 都会看完每一段旅行笔记 然后在梦里与春树旅行 虽然每天早晨6点都要化上浓浓的熊猫妆 哈哈夏日炎炎 在图书馆四处翻找 我不停地挠着红肿的大包 弯下腰来 看见了一本关于旅行的书 我感兴趣的将她夹在我四处翻找的杂志中 我无聊的翻完杂志 趴下 随意 翻开她 阿 这个黑眼圈的女生真难看阿 可是却非常的喜欢 越看越酷阿 这现在回想起书里的情节 还是那么清晰 南非的热情 追求自由的人民 纽约的艺术和放纵 恐怖压抑的朝鲜 泰国的美少年和多的想吐的水果 越南高超技术的小偷 非洲之巅 韩国的闷热 和大自然.....穿着匡威 走遍世界 然后把那些 经历 心情 通通写进日记里 给你看 给你们看 给自己看

几个月前我带着耳机和书包在书店里 瞎逛 听的耳朵发热 便拔出来 有根耳机线缠上了“该死的！”我用力一扯 掉到了地上 我蹲下身 抬眼一瞪 看到了熟悉的封面 我一直看着最后一层 两眼无神我走出到街道时 已傍晚时分 下着毛毛细雨 我用外套包着书 举向头顶 飞奔回家 我知道那个捏皱巴巴的50块 少年 买的是什么是一个有生命的长度

章节试读

1、《在地球上》的笔记-第71页

朋友 你是否确信快乐是一种决定？你是否同意你所遇到的所有事 所有人都与你自己有关？

2、《在地球上》的笔记-第82页

我何时才能够长大？何时才能够熟练地掌握这个世界？为何我总是那么紧张，宗师那么被环境影响？

3、《在地球上》的笔记-第1页

我何时才能够长大？何时才能够熟练地掌握这个世界？为何我总是那么紧张，那么容易被环境影响？

有天晚上我想起在新疆的旅行，特别想告诉他我们有一天应该一起去新疆看看。这个世界还有许多地方，我们没有去过；这个世界还有许多地方，我们应该去。那些迷人的、陌生的地方，我们应该去开拓疆土，像古代的国王一样，征服他们，在它们的土地上留下我们的足迹和笑容！这样才算白活！那些政治、意识形态算什么？你一个微笑就能把我融化！此刻，我感受到的是人性，是人类共同的命运——孤独，以及不再孤独的可能性。
我豪情万丈，全身心都充满了爱。

“心不会再碎了，因为我已是诗人。”

大多数有外人在场的时候我都聒噪而肤浅，但沉默下来时总是忧郁无比。我多么想二十四小时都快乐，或者二十四小时都沉默。总有那么多人误解我，觉得我向这世界索取太多。哦，冤枉，我只是个幼儿园小孩儿，就想和喜欢的人手拉手。可这有多难啊？他们都把我当女流氓，这都是为嘛啊？

《在地球上》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com