

# 《袁行霈《中国文学史》（第3版）》

## 图书基本信息

书名：《袁行霈《中国文学史》（第3版）笔记和考研真题详解》

13位ISBN编号：9787511434215

出版时间：2016-1-15

作者：圣才考研网

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《袁行霈《中国文学史》（第3版）》

## 内容概要

### 内容提要

本书是面向21世纪课程教材《中国文学史》（第3版，袁行霈著，高等教育出版社）的学习辅导书。袁行霈主编的《中国文学史》是我国高校广泛采用的中国文学史权威教材之一，也被众多高校（包括科研机构）指定为“中国文学史”考研考博专业课参考书目。本书遵循第3版的章目编排，共分为9编（含总绪论），每编分为若干章，每章由两部分组成：第一部分为复习笔记，总结本章的重难点内容，同时对重要知识点进行点拨，总结提炼高频考点，梳理知识逻辑关系；第二部分为考研真题与典型题详解，精选详析了部分名校近年的考研真题，并针对该教材的重难点相应整理了典型题，以巩固和强化知识难点。

购买地址：<http://book.100xuexi.com/view/book/23834.html>

# 《袁行霈《中国文学史》（第3版）》

## 作者简介

圣才考研网（[www.100exam.com](http://www.100exam.com)）提供袁行霈《中国文学史》网授精讲班【教材精讲+考研真题串讲】、3D电子书、3D题库（详细介绍参见本书书前彩页）。购书享受大礼包增值服务【100元视频课程+60元3D电子书（题库）+60元手机版电子书（题库）+20元圣才学习卡】。扫一扫本书封面的二维码，可免费下载本书手机版；摇一摇本书手机版，可找所有学习本书的学友，交友学习两不误；本书提供名师考前直播答疑，手机电脑均可观看，直播答疑在考前推出（具体时间见网站公告）。

## 书籍目录

### 目录

#### 总绪论

##### 0.1 复习笔记

##### 0.2 考研真题与典型题详解（略）

#### 第一编 先秦文学

##### 绪论

##### 0.1 复习笔记

##### 0.2 考研真题与典型题详解（略）

#### 第1章 上古神话

##### 1.1 复习笔记

##### 1.2 考研真题与典型题详解

#### 第2章 《诗经》

##### 2.1 复习笔记

##### 2.2 考研真题与典型题详解

#### 第3章 《左传》等先秦叙事散文

##### 3.1 复习笔记

##### 3.2 考研真题与典型题详解

#### 第4章 《孟子》《庄子》等先秦说理散文

##### 4.1 复习笔记

##### 4.2 考研真题与典型题详解

#### 第5章 屈原与楚辞

##### 5.1 复习笔记

##### 5.2 考研真题与典型题详解

#### 第二编 秦汉文学

##### 绪论

##### 0.1 复习笔记

##### 0.2 考研真题与典型题详解（略）

#### 第1章 秦及西汉散文

##### 1.1 复习笔记

##### 1.2 考研真题与典型题详解

#### 第2章 司马相如与西汉辞赋

##### 2.1 复习笔记

##### 2.2 考研真题与典型题详解

#### 第3章 司马迁与《史记》

##### 3.1 复习笔记

##### 3.2 考研真题与典型题详解

#### 第4章 两汉乐府诗

##### 4.1 复习笔记

##### 4.2 考研真题与典型题详解

#### 第5章 东汉辞赋

##### 5.1 复习笔记

##### 5.2 考研真题与典型题详解

#### 第6章 《汉书》及东汉散文

##### 6.1 复习笔记

##### 6.2 考研真题与典型题详解

#### 第7章 东汉文人诗

##### 7.1 复习笔记

7.2 考研真题与典型题详解

第三编 魏晋南北朝文学

绪论

0.1 复习笔记

0.2 考研真题与典型题详解

第1章 从建安风骨到正始之音

1.1 复习笔记

1.2 考研真题与典型题详解

第2章 两晋诗坛

2.1 复习笔记

2.2 考研真题与典型题详解

第3章 陶渊明

3.1 复习笔记

3.2 考研真题与典型题详解

第4章 南北朝民歌

4.1 复习笔记

4.2 考研真题与典型题详解

第5章 谢灵运、鲍照与诗风的转变

5.1 复习笔记

5.2 考研真题与典型题详解

第6章 永明体与齐梁诗坛

6.1 复习笔记

6.2 考研真题与典型题详解

第7章 庾信与南朝文风的北渐

7.1 复习笔记

7.2 考研真题与典型题详解

第8章 魏晋南北朝的辞赋、骈文与散文

8.1 复习笔记

8.2 考研真题与典型题详解

第9章 魏晋南北朝小说

9.1 复习笔记

9.2 考研真题与典型题详解

第四编 隋唐五代文学

绪论

0.1 复习笔记

0.2 考研真题与典型题详解（略）

第1章 南北文学的合流与初唐诗坛

1.1 复习笔记

1.2 考研真题与典型题详解

第2章 盛唐的诗人群体

2.1 复习笔记

2.2 考研真题与典型题详解

第3章 李白

3.1 复习笔记

3.2 考研真题与典型题详解

第4章 杜甫

4.1 复习笔记

4.2 考研真题与典型题详解

第5章 大历诗风

- 5.1 复习笔记
- 5.2 考研真题与典型题详解
- 第6章 韩孟诗派与刘禹锡、柳宗元等诗人
- 6.1 复习笔记
- 6.2 考研真题与典型题详解
- 第7章 白居易与元白诗派
- 7.1 复习笔记
- 7.2 考研真题与典型题详解
- 第8章 散文的文体文风改革
- 8.1 复习笔记
- 8.2 考研真题与典型题详解
- 第9章 唐传奇与俗讲变文
- 9.1 复习笔记
- 9.2 考研真题与典型题详解
- 第10章 晚唐诗歌
- 10.1 复习笔记
- 10.2 考研真题与典型题详解
- 第11章 李商隐
- 11.1 复习笔记
- 11.2 考研真题与典型题详解
- 第12章 词的初创及晚唐五代词
- 12.1 复习笔记
- 12.2 考研真题与典型题详解
- 第五编 宋代文学
- 绪论
- 0.1 复习笔记
- 0.2 考研真题与典型题详解（略）
- 第1章 宋初文学
- 1.1 复习笔记
- 1.2 考研真题与典型题详解
- 第2章 柳永与北宋前期词人的探索
- 2.1 复习笔记
- 2.2 考研真题与典型题详解
- 第3章 欧阳修及其影响下的诗文创作
- 3.1 复习笔记
- 3.2 考研真题与典型题详解
- 第4章 苏轼
- 4.1 复习笔记
- 4.2 考研真题与典型题详解
- 第5章 江西诗派与两宋之际的诗歌
- 5.1 复习笔记
- 5.2 考研真题与典型题详解
- 第6章 周邦彦和北宋后期词人的创造
- 6.1 复习笔记
- 6.2 考研真题与典型题详解
- 第7章 李清照与南渡词风的新变
- 7.1 复习笔记
- 7.2 考研真题与典型题详解
- 第8章 陆游等中兴四大诗人

- 8.1 复习笔记
- 8.2 考研真题与典型题详解
- 第9章 辛弃疾和南宋中期词人的拓展
- 9.1 复习笔记
- 9.2 考研真题与典型题详解
- 第10章 姜夔、吴文英及南宋后期词人的深化
- 10.1 复习笔记
- 10.2 考研真题与典型题详解
- 第11章 南宋的古文和四六
- 11.1 复习笔记
- 11.2 考研真题与典型题详解
- 第12章 南宋后期和辽金的诗歌
- 12.1 复习笔记
- 12.2 考研真题与典型题详解
- 第六编 元代文学
- 绪论
- 0.1 复习笔记
- 0.2 考研真题与典型题详解（略）
- 第1章 话本小说与说唱文学
- 1.1 复习笔记
- 1.2 考研真题与典型题详解
- 第2章 关汉卿
- 2.1 复习笔记
- 2.2 考研真题与典型题详解
- 第3章 王实甫的《西厢记》
- 3.1 复习笔记
- 3.2 考研真题与典型题详解
- 第4章 白朴和马致远
- 4.1 复习笔记
- 4.2 考研真题与典型题详解
- 第5章 北方戏剧圈的杂剧创作
- 5.1 复习笔记
- 5.2 考研真题与典型题详解
- 第6章 南方戏剧圈的杂剧创作
- 6.1 复习笔记
- 6.2 考研真题与典型题详解
- 第7章 南戏的兴起与《琵琶记》
- 7.1 复习笔记
- 7.2 考研真题与典型题详解
- 第8章 元代散曲
- 8.1 复习笔记
- 8.2 考研真题与典型题详解
- 第9章 元代诗文
- 9.1 复习笔记
- 9.2 考研真题与典型题详解
- 第七编 明代文学
- 绪论
- 0.1 复习笔记
- 0.2 考研真题与典型题详解

## 第1章 《三国志演义》与历史演义的繁荣

### 1.1 复习笔记

### 1.2 考研真题与典型题详解

## 第2章 《水浒传》与英雄传奇的演化

### 2.1 复习笔记

### 2.2 考研真题与典型题详解

## 第3章 明代前期诗文

### 3.1 复习笔记

### 3.2 考研真题与典型题详解

## 第4章 明代中期的文学复古

### 4.1 复习笔记

### 4.2 考研真题与典型题详解

## 第5章 明代杂剧的流变

### 5.1 复习笔记

### 5.2 考研真题与典型题详解

## 第6章 明代传奇的发展与繁荣

### 6.1 复习笔记

### 6.2 考研真题与典型题详解

## 第7章 汤显祖

### 7.1 复习笔记

### 7.2 考研真题与典型题详解

## 第8章 《西游记》与其他神怪小说

### 8.1 复习笔记

### 8.2 考研真题与典型题详解

## 第9章 《金瓶梅》与世情小说的勃兴

### 9.1 复习笔记

### 9.2 考研真题与典型题详解

## 第10章 “三言”“二拍”与明代的短篇小说

### 10.1 复习笔记

### 10.2 考研真题与典型题详解

## 第11章 晚明诗文

### 11.1 复习笔记

### 11.2 考研真题与典型题详解

## 第12章 明代的散曲与民歌

### 12.1 复习笔记

### 12.2 考研真题与典型题详解（略）

## 第八编 清代文学

### 绪论

### 0.1 复习笔记

### 0.2 考研真题与典型题详解

## 第1章 清初诗文的繁荣与词学的复兴

### 1.1 复习笔记

### 1.2 考研真题与典型题详解

## 第2章 清初戏曲与《长生殿》《桃花扇》

### 2.1 复习笔记

### 2.2 考研真题与典型题详解

## 第3章 清初白话小说

### 3.1 复习笔记

### 3.2 考研真题与典型题详解

## 第4章 《聊斋志异》

### 4.1 复习笔记

### 4.2 考研真题与典型题详解

## 第5章 《儒林外史》

### 5.1 复习笔记

### 5.2 考研真题与典型题详解

## 第6章 《红楼梦》

### 6.1 复习笔记

### 6.2 考研真题与典型题详解

## 第7章 清中叶诗文词多元发展的局面

### 7.1 复习笔记

### 7.2 考研真题与典型题详解

## 第8章 清中叶的小说戏曲与讲唱文学

### 8.1 复习笔记

### 8.2 考研真题与典型题详解（略）

## 第九编 近代文学

### 绪论

### 0.1 复习笔记

### 0.2 考研真题与典型题详解（略）

## 第1章 龚自珍与近代前期诗文词

### 1.1 复习笔记

### 1.2 考研真题与典型题详解

## 第2章 近代前期的小说与戏曲

### 2.1 复习笔记

### 2.2 考研真题与典型题详解

## 第3章 黄遵宪、梁启超与近代后期诗文词

### 3.1 复习笔记

### 3.2 考研真题与典型题详解

## 第4章 近代后期的小说与戏曲

### 4.1 复习笔记

### 4.2 考研真题与典型题详解

# 《袁行霈《中国文学史》（第3版）》

## 精彩短评

1、它上面有的我大部分也记了，选的真题还不错，可当再过一遍书。

# 《袁行霈《中国文学史》（第3版）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)