

《中国摄影批评选集》

图书基本信息

书名：《中国摄影批评选集》

13位ISBN编号：9787512204492

10位ISBN编号：7512204493

出版时间：2013-10

出版社：中国民族摄影艺术出版社

作者：那日松主编

页数：484

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国摄影批评选集》

内容概要

《摄影新批评丛书》以跨学科的视角对中国当代摄影的现象和特征进行梳理和思考，以摄影批评、摄影史研究、随笔以及访谈等灵活多样的文本样式，全面呈现中国摄影历史与现状的文化图景。本书为《摄影新批评丛书》之一。中国摄影史上有很多优秀的摄影批评家和批评文章，这些文章出现在不同的历史时期，散佚在各种报刊文集杂志网络中，它们都曾经或多或少对中国摄影的发展产生过重要影响。本书在各方专家意见的指导下，海选出52位批评家和学者共76篇极为重要的摄影批评文章，呈现出跨越1929—2013年中国近百年的摄影批评文本流变。从批评的角度呈现了一段更为真实的中国摄影文化史。

《中国摄影批评选集》

作者简介

主编：那日松，北京798映艺术中心/映画廊艺术总监。《像素》杂志主编。曾多次担任国内外摄影节策展人。策划多个大型摄影展览。主编和策划多本重要摄影书籍、画册。

书籍目录

内容简介：《摄影新批评丛书》以跨学科的视角对中国当代摄影的现象和特征进行梳理和思考，以摄影批评、摄影史研究、随笔以及访谈等灵活多样的文本样式，全面呈现中国摄影历史与现状的文化图景。本书为《摄影新批评丛书》之一。中国摄影史上有很多优秀的摄影批评家和批评文章，这些文章出现在不同的历史时期，散佚在各种报刊文集杂志网络中，它们都曾经或多或少对中国摄影的发展产生过重要影响。本书在各方专家意见的指导下，海选出52位批评家和学者共76篇极为重要的摄影批评文章，呈现出跨越1929—2013年中国近百年的摄影批评文本流变。从批评的角度呈现了一段更为真实的中国摄影文化史。

目录

002序言/那日松

1949年以前

016摄影与道德/童伯英

017献给爱好摄影的年轻人们/刘同慎

020摄影的题材/铁华

023批评摄影与摄影批评/刘同慎

025摄影在现阶段之任务/须提

031摄影与政治、艺术和科学/沙飞

1950-1979年

036新闻摄影必须真实、准确/石少华

039批判资产阶级摄影艺术观点/吴印咸

046评“莫斯科国际影展”与叛徒石少华/雷红军

1980-1989年

060为摄影艺术正名/冯牧

065新闻摄影与艺术摄影的关系/石少华

069金牌随想录/丁遵新

074社会主义现实主义摄影艺术的思考/郑地

079突破封闭界域达到更新探进/陈凡

084我们为历史留下什么/李媚 杨小彦

1990-2000年

092“沙漠摄影现象”漫议/宋聚岭

098关于摄影“民族化”的反思/骆飞

104简谈潮涨潮落的中国摄影/杨绍明

108给沙龙摄影以应有的位置/林少忠

112纪实摄影的现状与误区/胡武功

116无言以对/窦海军

118迷失—比赛不是导向/闻丹青

121与其责难不如认可—从彭祥杰的《马戏团》所想到的/侯登科

127摄影不是诗歌的婢女/窦海军

130你老去西藏干什么/刘树勇

2000年以后

136中国摄影界有一种病叫“自恋”/黄一璜

148西藏：在视觉上的诱惑力已不存在/林茨

150中国摄影界的四种病/刘树勇

167尴尬的“主人”/孙京涛

173当代艺术中的摄影媒介热/栗宪庭

185远山的呼唤/王瑞

190批评的尴尬/王瑞

192摄影理论的新世纪启迪—电子影像观念漫议/王瑞

- 197对摄影评论的评论/陈建中
200摄影未死？摄影死未！/伍振荣
204雪月风花近百年/鲍昆
222走出“美”的误区/鲍昆
232清算风光摄影/林路
235中国摄影需要什么/林路
247当“画幅”可以成为态度的时候……/吴鸿
253风景本身就是问题/顾铮
262中国私摄影论/顾铮
278“摄影”何为？/吴鸿
283摄影批评：时髦与窘迫之间/柴选
289中国当代摄影：被纵容的宽容/顾铮
291对中国摄影教育的反思/刘高峰
295再谈“美”与“视觉冲击力”/鲍昆
307摄影—观念人们就傻眼/萧沉
314新中国17年中摄影理论研究的若干史实……/龙熹祖
321今夜直言了/伍振荣
328误读的摄影与摄影的误读/郭盖
334请别再“骑墙”了/李树峰
336被挟持的风景/海杰
344国展评比感想/朱炯
351摄影的生态危机/陈建中
353没有过去的历史/潘科
360内心投射的衰微与空缺/唐东平
368盲视—反思媒介影像/任悦
372“中国”缺席的“中国摄影”/王诗戈
377认同的危机：管窥当今中国摄影教育/蔡萌
390人与人之间的关怀/任悦
394打破“新锐”的幻像/李楠
400“摄影”谋杀摄影/杨小彦
403以“美”害“真”/李树峰
405新人佳作：补上“完成度”这一课/曾璜
408大众传媒时代的摄影自觉/姜纬
410数字技术和摄影的灵光/陈建中
414辨析当前摄影流行词汇/鲍昆
428纪实摄影的本质是人文关怀精神/鲍昆
441民俗摄影的式微的现状与“四化”异象/柴选
449当摄影批评家遇到摄影家/海杰
451摄影人从不读书么/林路
454摄影的自由，自由地摄影/窦海军
463“先锋”的歧路与招安的归程—从亚洲先锋摄影师的作品说起/王保国
469中国摄影：一个最坏的时代，一个最好的时代/那日松
4722012与摄影有关/张国田

精彩短评

- 1、编者很用心，所收文章的时间跨度一直从1920+到2010+，跨度达百年。但是通读全书，似乎并未发现什么吸引人的批评。
- 2、此次那老师编辑的这四本书应该可以计入中国摄影史，其意义之重大绝对远过国外那基本重要的摄影理论书籍的译介。当我们翻开这本厚重的白皮书，才发现我国的摄影走了多少弯路。
- 3、跨越百年的中国摄影文化史
- 4、基本上还是按照编年编排的摄影批评集。跨度比较大，从上世纪20年代到近期。选取的论文也具有一定代表性。鉴于其中论文大部分可在网上搜索到，后买意义不大。
- 5、这排版也太紧致柔滑了
- 6、建国初到文革前的文章选的太少了，几乎完全被忽略。
- 7、从时代的角度选择了当时非常具有代表性的批评文章，从文章中可以看到当时的摄影刻画出的时代的模样，一件国人对摄影看法的变迁，不可多得的选集。书中会对少量文章进行背景介绍，让人可以更深入的了解当时时代的背景。
- 8、较全面详细的梳理，不错的参考书籍
- 9、从编著的认真程度可以看出作者对中国摄影批判界的拳拳热心。

《中国摄影批评选集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com