

《云中歌2：浮生梦》

图书基本信息

书名：《云中歌2：浮生梦》

13位ISBN编号：978754046643X

出版时间：2014-4

作者：桐华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《云中歌2：浮生梦》

内容概要

《云中歌》，桐华古言代表作，一部感动百万读者的言情经典，一曲凄绝惊心的西汉爱情悲歌。

这世上，时光会改变太多事情，但总有一些人和一些事，只要你相信，就永远不会变。

八岁的汉昭帝刘弗陵身陷万里荒漠，走投无路之际，一个骑着天山雪驼的绿衫女孩云歌凭空降临，将其带出荒漠。冷漠的刘弗陵最终被精灵可爱的云歌打动，互赠礼物后相约十年后在长安相会。十年后，云歌带着儿时的诺言来到长安寻找刘弗陵，却发现此时的“陵哥哥”不仅不记得儿时的大漠诺言，身边还多了个贤惠美丽的女子许平君。云歌伤心之际，遇到了风雅出尘的贵公子孟珏，孟珏陪伴她左右，对她十分体贴照顾，长安城中这一场偶遇，却并非偶然。

刘弗陵终于发现云歌已经来到长安，赶回长安寻找云歌，却发现她竟被自己当作刺客关进牢里，奄奄一息，两人终于实现了当日大漠里的诺言，劫后重逢。云歌得知刘弗陵一直在等她，认为自己中途爱上了孟珏，没有能遵守诺言，不肯接受刘弗陵。两人相伴的时光渐渐愈合了云歌心中的创伤，她终于肯接受刘弗陵的感情，两人决定日后离开皇宫。孟珏也终于知道，和云歌有约的人不是刘病已，而是皇帝刘弗陵。就在刘陵安排“后事”离开过程中，刘弗陵发现自己得了不治之症，于是装作与皇后上官小妹在一起，逼云歌离开。云歌误以为刘弗陵改变主意，不肯和她一起离开，伤心之下打算离开长安。却在途中遇到孟珏，并醒悟刘弗陵与别人不同，不会背弃自己，于是赶回未央宫，得知刘弗陵得了一种怪病，无药可医。

云歌陪伴刘弗陵远离了皇宫，度过了一段世外桃源的幸福时光。另一方面，刘弗陵也要为保护大汉江山选择自己的继任者，精明不羁的刘贺、韬光养晦的刘询，刘弗陵终于选定了新的皇位继承者，一个崭新的时代就要到来，光芒掩盖之下，却隐藏着巨大的阴谋。云歌也成为了多方势力觊觎的对象，面临着巨大的威胁。而孟珏也一直等待着云歌有一天能回到他的身边。

《云中歌2：浮生梦》

作者简介

《云中歌2：浮生梦》

书籍目录

- 第一章 人生若有情痴
- 第二章 朝露昙花，咫尺天涯
- 第三章 凝眸处，又添新愁
- 第四章 此情无计可消除
- 第五章 沉思前事，似梦里
- 第六章 自别后，忆相逢
- 第七章 彼美孟姜，德音不忘
- 第八章 知我意，感君怜
- 第九章 未妨惆怅是清狂
- 第十章 拟将生死作相思
- 第十一章 与君诺，比翼今生
- 第十二章 伊人却在，灯火阑珊处
- 第十三章 长袖折腰殿前舞
- 第十四章 馨香盈室花不语
- 第十五章 月将沉，争忍不相寻
- 第十六章 换我心，为你心，始知相忆深
- 第十七章 花间泪，两处沉吟各自知
- 第十八章 恩恩怨怨哪堪说
- 第十九章 深知身在情长在
- 第二十章 结发为夫妻，恩爱两不疑

《云中歌2：浮生梦》

精彩短评

- 1、水风吹落眼前花 拂晓听雨 流泉响空山 悠悠风来 几度夕阳红 庐山烟雨浙江潮
- 2、看到刘弗陵要放弃皇位的时候，仅存的一点宫斗戏要变成言情剧，立马觉得没啥看头了。第二部结束，除了几个人的身世还有点悬念外，其他的剧情已经烂俗了。
- 3、从学校的图书馆借的书，剧版其实当时是冲着AB去的，毕竟是我女神。刚看完，准备去看第三册。桐华的文笔很好，写得很有古韵。剧版是没有这么古仙的。
- 4、在二星和三星之间犹豫不决，最后给了三星。虽然文笔还是那个文笔，但是节奏感掌握的还不错~
- 5、比电视剧好看
- 6、刘弗陵啊刘弗陵 一边看一边哭 最近太伤感
- 7、佳句：“就如雄鹰只会与雄鹰共翔，健马只会与健马驰骋，勇士也只想与勇士结交。……雄鹰收翅是为了下一次的更好飞翔，健马卧下是为了下一次的长途奔驰。”
- 8、纵是相逢应不识 一寸相思千万绪
- 9、比第一本写的稍微强点，很惊讶作者居然在第二本小说才布好整个局，可想而知云中歌写的有多水。第二本书里刘弗陵戏份终于多起来，然作者仍用大段大段的宫廷杂事或者争斗来强行拖篇幅，写可以，但既渲染不出气氛也于塑造角色毫无助益，有一种为写而硬加上感觉。剧透了第三部觉得好狗血，就把第二部当做结局就可以了。孟珏的设定基本上崩塌，也是让我看不下去第三部的原因，求国内网文写手不要再散播负能量了。
- 10、“一寸心缕，百年长命花。十年诺言，半生守候。千山万水中，看云聚云散。诡谲风云中，待痴心相守。”——《大漠谣》的延续，有种爱是信任，有种爱是坚持，有种爱是守护。
- 11、比第一部精彩点，但太言情了，刘弗陵的深情完胜孟钰的机心，但是宫廷的情感纠结内斗写得太淡了。连霍成君这种反面角色都写得清清淡淡的，上官小妹更是没啥存在感，唉。只能说文笔还可以啦。
- 12、唉。
- 13、虐傻了
- 14、历史上的刘弗陵早死，还以为小说给安排个假死避世呢，原来不是。这么一次次的折腾女主角，倒像非要让人家人生失意感情不顺似的
- 15、发展太慢了。。。不打算继续追了。
- 16、可惜了刘弗陵。
- 17、星星全给陵哥哥 无比感谢桐华黑了陵哥哥短暂的幸福时光
- 18、桐华一直以来的笔风，古风中很喜欢的一位作家。
- 19、这部开始有意思了
- 20、一直在看这类型的文...
- 21、5-28
- 22、只羨鴛鴦不羨仙
- 23、2.5/2.5
- 24、那个灯谜好难。
- 25、比第一本好看
- 26、1、看了书就不想看电视剧了；
2、没想到要3部书才能讲完一个故事；
3、主线是宫斗，不过不是一堆女人宫斗，而是三个男人宫斗，比较新颖
4、我可是花了8元钱读完的
- 27、刘弗陵死的时候感觉无所谓，一般般
- 28、陵哥哥固然好，美好的就像一场美梦，可我终究还是被那个隐忍不轻易表露石头牵动
- 29、桐华还是适合写古代的事情，各种诗词歌赋，历史地理都能串上。就像读国外的童话故事，王子公主，皇宫森林。只不过场景换了一下。放在言情的货架有些可惜。虽然许多都是杜撰，但是至少还有点历史依据。外加貌似一部接一部都有关系，但是单一个也能故事。云中歌就是大漠谣的善后吧。
- 30、好虐心，但故事编织的还不错，谁也不是赢家

《云中歌2：浮生梦》

- 31、不好笑
- 32、到后来还是和陵哥哥在一块了，绕了那么大一圈，够了。
- 33、情欲片段几乎全无
- 34、【2015】1和2的衔接让我一口气读到半夜2点半。。。[32]
- 35、刘弗陵才是让人心疼的男子啊，可惜戏份太少了。
- 36、第二本爱情甜蜜
- 37、还可以
- 38、好故事本应是谁也不是赢家
- 39、只恨知道的太晚。
- 40、。。。虐虐更健康。。。
陵哥哥啊
- 41、伏笔埋的很深，文字功底扎实，故事结构严谨，不同于完全虚构的小说，云中歌是在一定的历史条件基础上虚构的故事，看得很真实，有血有肉。刘弗陵只出现在中篇，却最喜欢这个角色，很悲情。唯一看哭的一本小说，确切的说是因为浮生梦这一本而哭
- 42、刘弗陵终于出来了，简直大暖男一枚，可是一个出生帝王家，缺乏父母爱，8岁君临天下的人会这么暖，作者你真是脑洞太大了，哈哈，我喜欢。
- 43、现在到陵哥哥的戏份了。陵哥哥好棒好聪明的一个男子，为了云歌愿意放弃江山。喜欢！！小珏悔青肠子也来不及了！只是可惜陵哥哥的病已...
- 44、刘弗陵也写得太完美了吧，不忍看他离去。
- 45、一个女人与两个男人，刘病已、刘弗陵
- 46、故事来到这一本，做为言情小说的路线是合格的，但将历史做为背景，朝堂上的权力斗争，大汉与西域千丝万缕的错综关系却是淡化了许多。主角们的个性也逐渐鲜明和立体，但配角们依然平面。
- 47、幸福往往是短暂的，但回忆可以让爱恋更长久
- 48、很好看。
- 49、转朱阁，低绮户，照无眠。高处不胜寒，起舞弄清影，何似在人间
- 50、唯一一部看哭的小说，陵哥哥可以别死吗？

《云中歌2：浮生梦》

精彩书评

1、除了顾漫的《何以笙箫默》，桐华的这本《云中歌》是我看过的次数最多的。一遍又一遍，每一遍都以不同的人物为轴心，读起来居然发现味道也越来越不同。初读的时候，只觉得云歌很可爱，但是人生很不幸。远远没有她的母亲来得幸福。因为云歌最爱的人永远离开了。连自己和那人唯一的孩子也没有保住。那是没有办法挽回的遗憾。是什么剥夺了云歌最初的可爱？她是落入凡尘的精灵，历经红尘炼狱，最终保持了自己的本心，回归自然。再读的时候，觉得云歌的“陵哥哥”真正是世上无双的男子。身为帝王，却守着对她的承诺，在高不胜寒的大汉皇宫里默默的等待守候，终于重逢时，他心心恋恋的姑娘却早已爱上了他人，当他终于走进了姑娘的心里，愿意放弃帝王之位与之归隐山川之时，却发现自己命不久矣。他为天下考虑，安排身前身后事，在明知道毒杀自己的人是何人时却还是选择将天下交于他手，这份胸襟气度寻常男人那里比得了。第三次读的时候，觉得孟钰很可怜。我对这个人的感觉很复杂。第一次读到他亲手杀死了云歌的孩子时，只觉得这人心狠如斯，可最后看着他娶云歌，立毒誓，又觉得情况所迫，逼不得已，万万不会那么做才罢休。初初利用云歌的感情，在连个女人之间徘徊的暧昧都能体谅。因为爱之深并不输与陵哥哥。后来得知桐华认定的男主角居然是他之后，又去翻了一次。可能因为本身就是个极度隐忍的人，还略带阴暗，所以总觉得没有陵哥哥来的温暖，怎么也喜欢不上。第四次读的时候，才觉得全书最为精彩的应该是这个女人：许平君。她的一生是最为丰富的。本是市井百姓，深爱刘病已，历经艰辛如愿以偿，嫁作刘家府，持家有道，虽辛苦却甘愿。哪知一朝变天，先是成为官家妇人，诰命在身，接着是鲤鱼跃龙门，成为当朝皇后。一路走来，一路艰辛。最终死于宫闱斗争。这个女人有很多地方深深的让人吸引。她大字不识一个，却为了能够更靠近所爱的人，苦苦学习，虽不能出口成章，却也是颇有成就。不是名门闺秀，却也努力让自己做一个称职的皇后，母仪天下。只是终究也是个悲剧人物。读的次数越多，越是发现这本书里没有一个人是不悲剧的。或为权，或为利，或为名，或为情，或为欲。得到的时候不知珍惜，离开之后却努力挽救。在身边的时候觉得平常，失去之后方知可贵。人性的本色得到了很好的体现。读一本书就是读人生。读书百遍，其义自现。这书读来不下十遍，越读越觉得：人人都是悲剧的承担者，人人又是悲剧的制造者。

2、每次读《云中歌》，总有一些新的感悟。早年的一版读罢，留给我最深的印象是灵动绿裙裾的少女云歌，只觉得她受到三个优质男的青睐和喜欢，很幸运很幸福。当年只看到苦尽甘来的爱情，如今仔细重读，只觉得这个很美的故事之外却有很多“残酷”的真实。小说以真实西汉为背景，选取了西汉第八位皇帝汉昭帝刘弗陵意外登基又被阴谋毒杀这段历史。其间，外戚势力渐壮大，权臣霍光干政，上官桀等密谋废刘弗陵，在毒发病逝后，原戾太子刘据之孙刘病已被推举为皇帝。皇帝更迭的事不鲜见，鲜见的是作者将两位皇帝的情感演绎得浪漫真实又感人。不知历史上是否真有一名神秘的西域女子来自大漠，来到长安找过皇帝，但是借云歌的经历，展开的却是西汉这段并不为人所知的黑历史。王宫前后朝上的明争暗斗，防不甚防的阴谋与算计，翻云雾雨尔虞我诈，以及爱情与权势之间的欺骗与抉择，民间到帝王的迥然转变，随着故事的一步展开，波澜壮阔的历史大背景下，不同的人物，不同的事件，却有相似的困惑，相似的甜蜜或苦涩，让人回味。八岁的刘弗陵第一次违逆不准外出的命令，这次出走是他一生中第一次也是唯一一次自由。可是随后意外的登基，却是以自己亲生母亲钩弋夫人赵氏之死为代价。然而年幼时的他不过是顾命大臣手中的傀儡，即便成年，也发现，从登基之时，便已由身边亲近之人下了毒，二十一岁即毒发身亡。尽管，刘弗陵也是一个励精图治，与民休息的好皇帝，只最终他还是死于命运之手。命运的残酷。高处不胜寒，在他短暂的一生里，是孤独，寂寞，和无法排遣的思念，同时，他也是一个温柔者。他对八岁离家出走偶遇绿衣少女云歌的经历记忆犹新，给了玉佩，便是许了一生。他对强塞给他的上官皇后如同妹妹，让她不曾沾染后宫污秽。这样的他也值得两位少女的倾情以待。至于知道自己中毒将死，设计推开云歌，情里之中，也可以理解。但总的说来，还是一个孤寂，温情又可怜的悲情人物。刘弗陵八岁游太液池时，曾作诗《黄鹄歌》“黄鹄飞兮下建章，羽肃肃兮行跄跄，金为衣兮菊为裳；唼qiè喋荷苳，出入蒹葭；自顾菲薄，愧尔嘉祥。”后游于淋池，又作《淋池歌》“秋素锦兮泛洪波，挥纤手兮折芰jì荷。凉风凄凄扬棹zhào歌，云光曙开月低河。”“云光曙开月低河”桑凉深遂又平静，已不复少时的喧闹和志得意满。若是有机会至咸阳，定要去平陵走一走。至于刘病已，让人唏嘘的不是他曾经是游侠儿，不是他平民的经历，不是帝王前的牢狱之灾，而是他的皇后许平君、霍成君等人的情感纠葛。一个是民间共患难的妻子，一个是屈于权势又惑于美色的贵家小姐。当许平君只希望一生一世一双人，只希望平淡夫妻时，

《云中歌2：浮生梦》

没想到刘病已的身份后来这样显赫，没想到还没准备好，就已被推到风口浪尖。宫廷权势、皇后身份、繁荣富贵从来不是所想，从来不为所求，可是命运推着她不得不参与，她的早逝，已是命运。另一个悲剧人物是刘贺。做到27天皇帝的刘贺。在云歌初到长安之时，如妖孽一般存在，又在危难之间给予过温暖援手的刘贺。可惜心中有那个座位，终是背弃了曾经。还有孟珏，这个历尽苦楚，却最懂云歌，甚至在云歌悲怆之时，毫不留情地一棒激醒她的孟珏，亦贱亦贵，亦正亦邪。但不知历史中，这个人的原型是谁。回首《云中歌》真似一曲瑶觞，荡然让人回味不止。以此西汉历史为背景的古言作品很多，最爱桐华的演绎。想下一次再版时，仍将来看，再度回味。下一次再说说“不忘初心，方得始终”的云歌。

3、真的很好看，就是比较虐喜欢桐华很久了。她的每本书都透着灵气，纵然我们穿过尘封的岁月，依然可以在每一次翻阅的过程中找到怦然心动的感受。很多人写爱，写得感人的不少，写得慈悲的不少，写得缠绵的也不少，而写得惊心动魄的，唯此一人。可以去和阅读去试看云中歌2浮生

梦<http://www.cmread.com/u/bookDetail?bid=400413611>

4、网络言情作者中，为什么最爱桐华文/Sofia作为一个学法学出身的人，我很难忘记当年老师们的谆谆教导——你提出一个什么样的观点很重要，但是，更重要的是，你如何自圆其说。桐华不是学法学出身的，但是桐华小说的魅力之一却也体现在“自圆其说”这四个字之上。霍去病的“匈奴未灭，何以家为”、刘弗陵的英年早逝、刘贺的醉生梦死、刘询的“故剑情深”……这些疑团，桐华给出了不同于史书、但是却合情合理的解释。倘若，你忘却史实，只当桐华的小说是消遣类的书籍，不必管她究竟走的是史实还是架空的路线，你会发现——哦，原来桐华为你打开了另一扇窗，提供了另一种可能。沉浸在桐华笔下的故事里，你会有一种恍惚的感觉，仿佛历史原本就是那样的。有一个美丽聪慧的西域姑娘玉儿带着历史名将霍去病死遁避世，有一个可爱纯真的女孩让刘弗陵魂牵梦萦，有一段执念让刘贺与世无争，“故剑情深”不过是用一个弱女子的安危作为交换利益的筹码……桐华在《步步惊心》中写若曦为敏敏格格排练歌舞时，常人只看到敏敏格格倾国倾城的妙曼身姿，唯独四阿哥看见了幕后若曦的才智。我想说的是，在桐华字里行间的故事背后，是否有人看见桐华的缜密思维、胸中丘壑、以及对历史的信手捏来？写故事的人，才是那个最聪慧、最有才华的人。而且，桐华的确有一支生花妙笔。相似的故事背景，桐华能衍生出不同的故事情节。你瞧，在《大漠谣》中，霍去病带着玉儿死遁，《云中歌》中刘弗陵本也可以和云歌一起死遁，但是桐华偏偏让刘弗陵的死一波三折，最终真死而非假死，又叙述了一段啼血的传说。除了对历史的熟知，桐华对人物的性格的把握也很精准。刀锋下长大的刘询自然要比温柔乡里泡大的刘贺心狠手辣。在刘彻谆谆教导下和三大权臣的争权夺利中成长的刘弗陵自然有一颗聪慧的玲珑剔透心。虽然桐华在历史的大的构架上没什么差错，但是我不得不说，在一些细小的问题上，桐华无暇顾及。比如，在“普天之下莫非王土，率土之滨莫非王臣”的封建时代，谁敢直呼帝王的名讳？再比如，史书上为何没有孟珏的记载？这些问题，黄易的《寻秦记》中处理得比较好。不过，这又有什么关系呢？只要故事好看、合情合理就可以了。

5、真的很好看，就是比较虐喜欢桐华很久了。她的每本书都透着灵气，纵然我们穿过尘封的岁月，依然可以在每一次翻阅的过程中找到怦然心动的感受。很多人写爱，写得感人的不少，写得慈悲的不少，写得缠绵的也不少，而写得惊心动魄的，唯此一人。可以去和阅读去试看云中歌2浮生

梦<http://www.cmread.com/u/bookDetail?bid=400413611>

1、《云中歌2：浮生梦》的笔记-第353页

P.157

云歌笑问：“姐姐以前还羡慕过那些坐在宴席上的夫人小姐，今日自己也成了座上宾，还是皇家最大的盛宴，感觉如何？”许平君苦笑：“什么东西都是隔着一段距离看比较美，或者该说什么东西都是得不到的时候最好。得不到时，想着得不到的好，得到后，又开始怀念失去的好。这天底下，最不知足的就是人心！”

P.180

云歌心中也是抑制不住的喜悦，瞥到刘弗陵脸上的笑容，她也忍不住地想咧着嘴笑，只是腹内抽着疼，不敢放意。原来人生的路，其实很简单，前后不定才最痛苦，一旦下定决心向前走，那么即使前方布满荆棘，也无所畏惧，也依旧可以快乐。

《云中歌2：浮生梦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com