

# 《晚明嘉兴项氏法书鉴藏研究》

## 图书基本信息

书名：《晚明嘉兴项氏法书鉴藏研究》

13位ISBN编号：9787516122815

出版时间：2013-10-1

作者：叶梅

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《晚明嘉兴项氏法书鉴藏研究》

## 内容概要

《晚明嘉兴项氏法书鉴藏研究》为晚明嘉兴项氏法书鉴藏的专题研究，分五章。第一章着重讨论晚明嘉兴项氏进行法书鉴藏活动的家庭背景。嘉兴项氏家族是一个有着良好传统的封建大家族，其法书鉴藏是家族多年在政治、经济、文化方面长期积累的结果。第二章讨论嘉兴项氏法书鉴藏活动的时代背景，重点讨论了两个方面的问题：政治、文化方面，皇室收藏不力，大量内府藏品外流，这为私人收藏提供了空间；晚明标尚风雅的时代风气带动了鉴藏的兴起。经济生活方面，江南经济生活的某些变化使得部分资金转向收藏等。

# 《晚明嘉兴项氏法书鉴藏研究》

## 作者简介

叶梅，女，四川省宜宾人，美术学博士，集美大学副教授。2000—2005年于西南师范大学汉语言文学系(现西南大学文学院)攻读美术学专业，获硕士学位；2003—2006年就读首都师范大学中国书法文化研究院，获博士学位。主要从事书法、篆刻艺术实践与史论以及书画鉴藏研究，出版专著2部，发表论文数十篇，书法创作以雄浑朴厚书风为主，作品参加各类展览。

## 书籍目录

### 绪论

#### 一、选题的缘起

#### 二、主要概念的界定

##### （一）所涉及的时段

##### （二）关于法书鉴藏

##### （三）关于嘉兴项氏

#### 三、研究现状

#### 四、本文研究意义

### 第一章项氏法书鉴藏的家庭背景

#### 第一节源流述略

#### 第二节家庭背景

#### 小结

### 第二章项氏法书鉴藏的时代背景

#### 第一节政治文化氛围

#### 第二节经济物质因素

#### 小结

### 第三章从项氏藏品看明代书法活动

#### 第一节藏品统计补正

#### 第二节从元人法书看项氏鉴藏的特殊趣味

#### 第三节从相关藏品看明代书界的共同趣味

##### 一、明人重帖

##### 二、尊崇真迹

#### 第四节从藏品聚合过程看鉴藏动向

##### 一、藏品逐渐集中

##### 二、文人从中牟利

##### 三、作伪之风愈演愈烈

#### 小结

### 第四章项氏法书鉴藏与交游研究

#### 第一节交游对项氏鉴藏的作用

##### 一、交游概述

##### 二、文氏父子对项氏鉴藏的作用

#### 第二节项氏鉴藏的反作用

##### 一、项氏鉴藏与李日华

##### 二、项氏鉴藏与董其昌

##### 三、项氏鉴藏与当地僧侣

##### 四、项氏鉴藏与项穆

#### 小结

### 第五章嘉兴项氏法书鉴藏在文物史上的贡献

#### 第一节项氏藏品散佚与清宫收藏

#### 第二节遗留至今的部分项氏家藏法书统计

#### 小结

### 结语

#### 附表一：项氏家藏统计补正

#### 附表二：项氏家藏宋四家、赵孟頫作品统计

#### 主要参考文献

#### 附录一：项氏家藏中有千文编号的作品

#### 附录二项氏家藏法书统计

主要参考文献

# 《晚明嘉兴项氏法书鉴藏研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)