

《绘画给予孩子的爱（上）》

图书基本信息

书名：《绘画给予孩子的爱（上）》

13位ISBN编号：9787102069537

出版时间：2014-10-1

作者：杨景芝

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《绘画给予孩子的爱（上）》

内容概要

本书是作者杨景芝50多年的艺术教育实践研究成果。综观当前美术基础教育深入发展需要，总结和概括了她在儿童美术教育领域的观念和经验，本书以图文并茂形式展开内容，以便读者深入浅出地轻松阅读。

上册《绘画给予孩子的爱（上做个懂艺术的妈妈）》从现代艺术多元发展角度，解读原始艺术、儿童艺术与现代艺术的关联和形式特点。立足中国传统文化以“意象”和“体验”为核心，谈艺术的发展和审美。

解读影响儿童艺术创作的因素和儿童原创绘画语言。

下册《做个懂孩子的教师》当代儿童美术教育的核心内容是审美能力和创作思维能力培养。书中用大量教学案例介绍教学经验，并对社会热点问题中的绘画比赛评选原则进行解读，提倡培养儿童画日记的习惯和方法。

本书观点、内容具有当代性、导向性、实用性，适合大专院校学生阅读，也适合一线教师、艺术家和广大学生家长，以及爱好绘画艺术的读者阅读。

书籍目录

第一章 绘画的原始与现代

——品读儿童原创绘画

一、绘画的抽象表现——符号化

二、立体的平面转换——平面化

三、表现心理空间——多元化

（一）能透视看的画

（二）互不遮挡的画

（三）转动着看的画

（四）表现观念的画

四、表现情感

（一）夸张变形的画

（二）宣泄情绪的画

五、表现与想象

（一）表现性色彩

（二）超现实的想象

第二章 绘画“妙”在何处

一、艺术家的绘画创新发展

二、中国传统绘画的艺术评价

（一）神韵

（二）意境

（三）寓意

（四）情趣

第三章 一百个孩子画的一百头大象

一、儿童的直觉感受

二、低幼儿的认知

三、儿童绘画中的个性

四、流行文化的影响

五、民族文化、地域文化的影响

六、不同的表现趣味

第四章 绘画是儿童心灵的窗口

一、儿童用绘画与外界交流

（一）儿童用绘画表达爱

（二）儿童用绘画表现生活感受

（三）儿童用绘画抒发和排解情绪

（四）儿童用绘画进行想象

二、生活是儿童美感创造的源泉

（一）儿童在体验中使美感瞬间生成

（二）直觉与想象是儿童创造思维特点

（三）生活使儿童心灵充满阳光

《绘画给予孩子的爱（上）》

精彩书评

1、作为一名美术老师，来说几句我买的是下册之前看过《中国当代儿童绘画解析与教程》，书里面的理论还是对教学很有指导价值的。书到手时，很欢喜。很想要看看目录里面涉及的问题，看作者作为有经验的教师是如何解决的。等翻完书后，结果发现没有干货。例如，第一章里关于“引导儿童体验和发现美”，里面谈多种多样的美就是列出梵高、毕加索等作品，再对作品进行简单赏析。至于“怎么培养儿童的美感”的问题，真的就是目录里面的几个标题，没有进一步的说明阐释，没有具体的案例分析。后面的部分都是如此，贴出一些儿童作品图片，再点评。至于各种话题，书中都没有一点深入的阐述。个人观感，这本书就是作品集子，使用铜版纸印刷得精美。兴许，是本人对书的期望是不对的。如果是出于获得在教学上具有任何指导性内容的朋友，就不要买了，浪费钱！

《绘画给予孩子的爱（上）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com