

《变异的旅程：当代文化危机溯源》

图书基本信息

书名：《变异的旅程：当代文化危机溯源》

13位ISBN编号：9787510844746

出版时间：2016-6

作者：董璐

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《变异的旅程：当代文化危机溯源》

内容概要

今天，我们生活在一个躁动不安、似是而非的文化环境里，在喧闹的欢庆中总是会瞥见文化或道德的贫困；面对琳琅满目的选项却发现并不把握有选择权，公众可能会成为纯粹的观众，日益被动；技术的发达带来了近便的节省时间的方法，但我们却越来越感到时间的匮乏，尽管我们赢得了时间的富足，但仍然没有时间，以更快的速度行进只是为了能够停在原地，而不被落下太远……这一切都是因为什么？

《变异的旅程：当代文化危机溯源》一书首先将对我们今天的文化环境进行现象学的观察和描述；之后，通过分别将技术、媒介、货币、商品化、空间、时间作为文化发展、变化的自变量，对当下的文化环境进行剖析；在进行原因分析后，将诊断、预测文化环境的变化趋势，以及上述因素为文化带来的可以预见的后果；紧随其后的内容，是对文化的能动性进行讨论，并以此为视角，探讨文化环境得以改善、文化得到良性发展、进一步为人类带来福祉的可能性；最后部分是对美好文化的展望，以及对文化研究者的使命的确认。

《变异的旅程：当代文化危机溯源》

作者简介

董璐，博士，国际关系学院文化与传播系副教授，硕士生导师，主持多项科研项目，发表论文20余万字。专业著作有《传媒并购新论》、《传播学核心理论与概念》、《媒体营销》等；英文、德文译著有《传播的历史》、《生活中的传播》、《沉默的螺旋》、《商品美学批判》、《何为道德》、《家庭中世代间的照顾》等；并著有短篇小说集《谁在幸福地生活》。

《变异的旅程：当代文化危机溯源》

书籍目录

导语 / 1
第一部分现象
第一章现象学的观察 / 3
第一节程式化的非人性生活 / 4
第二节媒介：简单快感统治了审美 / 14
第三节提供替代性满足的文化商品 / 27
第四节后现代的视觉幻象 / 39
第二部分原因
第二章来自技术发展的影响 / 51
第一节技术绝非中立 / 52
第二节“工具塑造我们” / 58
第三章来自传播媒介发展的影响 / 70
第一节印刷术 / 73
第二节电视 / 78
第三节数字媒介 / 92
第四章来自货币和城市的影响 / 101
第一节货币抹平差异和多样化 / 101
第二节城市：科层制与异化的有形体现 / 112
第五章来自商品化和消费化的影响 / 126
第一节走向商品化的世界 / 127
第二节广告的蛊惑 / 139
第六章来自空间和全球化的影响 / 149
第一节多维性的全球化 / 150
第二节“全球文化” / 159
第七章来自时间和后现代化的影响 / 175
第一节时间具有自变量身份 / 176
第二节后现代化：意义的终结 / 188
第三部分后果
第八章变异中的文化所导致的后果 / 207
第一节露出端倪的后果 / 207
第二节可以预见的后果 / 216
第四部分能动性
第九章文化的能动性 / 249
第一节两个热点问题的另一面 / 250
第二节文化的能动性 / 258
第三节人有的用处 / 270
结语：美好的文化 / 281

《变异的旅程：当代文化危机溯源》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com