

# 《色彩基础》

## 图书基本信息

书名：《色彩基础》

13位ISBN编号：9787512200944

10位ISBN编号：7512200943

出版时间：2011-1

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《色彩基础》

## 内容概要

色是感觉色彩和感觉颜色的总称。总的来说就是分解后的光（结构上为人眼所见的可见光，从现象来说是光的反射、漫射、透射）在大脑里所产生的色感觉，是光、物、眼睛、心灵综合的东西。彩是许多颜色的意思，在一定的环境中指颜色和颜色、颜色和空间相互作用及物属性本身的各种变化。所以色彩常与物相关联。色彩是光照射到物体的视觉效果。当光线投射到对象，因为材料本身的材质表现，它的光色通过吸收、光反射等物理段到人的视觉，就产生了各种色彩的感觉。

## 书籍目录

- 第一章 色彩的基础知识/ 001
  - 第一节 色彩的认知/ 001
  - 第二节 色彩的分类与色彩的三要素/ 004
  - 第三节 色彩的对比与色彩的调和/ 006
  - 第四节 色彩情感/ 011
  - 第五节 色彩的心理分析/ 014
- 第二章 色彩的常用工具和基本技法/ 017
  - 第一节 水彩画/ 017
  - 第二节 水粉画/ 024
  - 第三节 油画/ 029
- 第三章 色彩的阶段性训练/ 035
  - 第一节 写实性色彩训练/ 035
  - 第二节 写意性色彩训练/ 065
  - 第三节 解构性色彩训练/ 082
  - 第四节 意象性色彩训练/ 085
  - 第五节 综合材料绘画色彩训练/ 090
- 第四章 大师的色彩世界/ 097
  - 第一节 大师论色彩/ 097
  - 第二节 大师的作品欣赏/ 102

# 《色彩基础》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)