

# 《記錄的地平線 01》

## 图书基本信息

书名：《記錄的地平線 01》

13位ISBN编号：9789862877104

10位ISBN编号：9862877103

出版时间：2012-6-7

出版社：台灣角川

作者：橙乃ままれ,ハラカズヒロ

页数：358

译者：哈泥蛙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《記錄的地平線 01》

### 內容概要

網路連載點閱人次超過100萬人，異世界系冒險日常物語！《魔王勇者》作者最新好評作品！本作原發表於日本網路論壇。聚集驚人的人氣後，在眾所期待下堂堂出版實體書！三萬名日本玩家受困於線上遊戲——「幻境神話」中的世界！與怪物的戰鬥、失去味道的食物、絕對不會死亡的際遇。直到昨天還只是遊戲的「劍與魔法之世界」，從今天起成為「現實世界」。在混亂的局勢之中，自負為獨行俠的城惠，即將與老友直繼以及美少女刺客曉，從廢墟城市「秋葉原」改革這個世界！這裡是遊戲的世界嗎？抑或是——異世界？三萬名日本玩家，受困於歷史悠久的線上遊戲——「幻境神話」的世界！與怪物的戰鬥、失去味道的食物、絕對不會死亡的際遇。直到昨天還只是遊戲的「劍與魔法之世界」，從今天起成為「現實世界」。在混亂的局勢之中，自負為獨行俠的城惠，即將與老友直繼以及美少女刺客曉，從廢墟城市「秋葉原」改革這個世界！ 關連閱讀：（台灣角川出版）《魔王勇者1》《記錄的地平線1 異世界的開端》

## 《記錄的地平線 01》

### 作者簡介

【橙乃ままれ】TOUNO Mamare 棲息於東京墨東平民住宅區的神奇生物。大約從2000年開始，在網路一角堆放一些不像樣的文章，非常喜歡各式各樣的文章，是一種會吃掉文章並製造文章的全自動巨集。2010年年底，在討論板連載的小說《魔王勇者》付梓出版，正式出道成為小說作家，《記錄之地平線》是將網站「成為小說作家吧」的投稿內容，重新編修而成的作品。官方網站：<http://mamare.net/>

【ハラカズヒロ】HARA Kazuhiro 居住於逗子的插畫師，出身於家用遊戲開發領域，除了插圖繪製，也從事漫畫與設計工作。最近的樂趣是帶著超輕量風箏散步。官方網站：<http://www.ninefive95.com/ig/>

## 精彩短評

- 1、键盘系转异世界系的设定挺有趣，主角队很有好感w
- 2、喜欢这设定，个人感觉比刀剑有意思
- 3、连看了AW、SAO之后，本以为对类似题材审美疲劳了呢，但就系列第一本而言，水准还是相当高啊。设定上，对于细节的考虑很周全~
- 4、在起点网游火了多少年之后，日轻因为SAO的成功，也开始扑向VR网游了。这东西跟SAO相反，节奏拖的太慢，一章的故事讲成了一卷，情节也平淡无奇。设定上没什么新意，还有很多执拗而无用的地方——也许是伏笔来着。这作后续可以期待，一卷是绝对不值五星的。搜的时候发现居然要动画化。
- 5、太喜欢了，简直想买（喂！！没买还好意思说
- 6、最后的场景那边看得我后背凉，对城惠的角色更爱了><
- 7、山口山玩家表示怎么能没有治疗啊喂！
- 8、比起轻改还是读小说更好！就是这样的感觉啦，书里很详细的描写了幻境神化这个游戏的世界观和种种设定，比起动画片说得不清不楚真是太舒服了，解释得很清楚读起来也很容易理解。另外对于人物的心理描写也很细腻啦w 一直都觉得轻小说的男主角都走后宫路线的，一定是我读的太少的缘故。城惠就完全没有这种感觉！很多人物都很有趣，喵太班长太赞了！连我这个不喜欢大叔的人都和瑟拉拉一样沉迷了><
- 9、2014.01.20 等完结再看吧。
- 10、.....腹黑小笼包，赞！
- 11、比sao读起来舒服，至少谋略性要高很多。
- 12、網遊+穿越。不過情節鋪排比較慢，更注重於展現世界細節兒不是主角如何狂霸帥氣屌，這點和SAO稍微有點不一樣
- 13、好看
- 14、机器喜欢
- 15、这书最好的一点是真的写出了一些MMORPG的风味让玩过这类游戏的读者觉得真实又怀念，而不是给男主角一个挂，然后让他横扫千军顺便把个妹。我玩WOW的时候系统可没多给我个隐藏技能。
- 16、比TV动画多了一些细节，不过画面感倒是不如动画。
- 17、读起来略枯燥，情节和设定还是不错的
- 18、「在以程序语言控制的世界里，数值拥有绝对性的意义。即使只是游戏世界，也正因为是游戏世界，使得这里是一个更加无情，更加严格的阶级社会。」  
「对我们来说，既然找不到回去的方法，现在我们所在的这个世界就是唯一，无论这个世界原本是游戏还是什么玩意儿也无可奈何.....」
- 19、日轻真是一个奇怪的领域，二次元的写作可以如此轻松写出来.....这一本还是有点太过啰嗦了，灌水严重
- 20、没想象中好看
- 21、天角尼玛快出，我要收一套啊
- 22、动画还原度好高啊.....不过看小说感觉略无力
- 23、啰嗦的要命
- 24、用丰富的资料和深奥的游戏性来撑起故事的主架，不是打破秩序逃出生天，而是利用现有的规则来改变世界。腹黑主角的个性和职业使剧情被赋予了更多可能性。真正的网游爽文。
- 25、我觉得光是把主角设定为23岁就好感度Up，如果能稳扎稳打地进行下去还是不错的。不过跟魔勇比起来就不算有趣了

## 精彩书评

1、（首先感谢S1漫区的推荐）作为同样是网络小说，同样是真实化的游戏，记录的地平线在我所接触过的同类作品里算的上是新颖的。理由就是本书在“真实化”方面更为贴近实际生活。打个比方，现在主流的网游系作品为了表现“真实地体验游戏”这一点，都亮出了“头盔”“养生仓”等黑科技手段，可以保证游戏者的意识脱离自己而和与游戏人物同步。虽然这类游戏方式是未来的发展趋势，但是，现实生活中是没有这类产品的，玩家玩游戏的方法依旧是在屏幕前用手柄或者是鼠标键盘来操纵由数据堆积起来的人物，而这类黑科技已经可以归于“有生之年系列”了。这就是想象和现实的脱节。而本书的独特之处就在于书中的人物是由“对着屏幕玩游戏”的状态进入了游戏世界。这并不算的新点子，RPG WORLD中主角也是进入了屏幕中（不是指P4.....）。但是橙乃老师在这个设定下对人物表现的处理却是十分独到，这也许与“游戏在建立模拟盖亚”的设定相关。首先是人物对自己角色的适应的问题。由于是对着屏幕进行的游戏，本书没有将现实中的身体情况，但由此带来身材有差距、角色和真实性别不符合等问题会对角色对世界的适应产生影响。再者是食物。相比于“用异世界的材料烹调出类似于现实世界中的食物”这样的设定，本书更体现了“游戏世界”的特点。副业是厨师的玩家可以用相关材料制作出各种食物，这个过程就是基于技能使用，并没有涉及真正意义上的烹调。虽然各种原材料还是有着与现实中相同的味道，但是由此带来的结果就是得到的产物的味道是千篇一律的。而自己尝试着去烹调的时候，无一例外地会失败，比如说书中有提到把鱼放在火上烤只会变成焦炭。忠于“游戏”的设定还包括“可以复活”、“可以购买土地”等，这些设定为这个世界的社会形态的发展方向奠定了一定的基础。同样的，书中还对无法查攻略、没有小地图、传送设施失效等细节问题作出了一定的描述，更加还原了这个“扭曲的世界”。与其他作品相同，为了弄清楚为什么会在这个世界，如何回到原来的世界等问题主角们踏上了收集伙伴并了解世界的旅途。好在主角众都是高等级选手且积极适应战斗，故剧情战可以十分轻松地度过。不过，从作者对社会发展过程埋下的伏笔来看，未来的旅途并不一定能够做到一帆风顺。总而言之，橙乃老师的新作还是值得期待的。顺道推荐一下他的成名作，魔王勇者，写作形式很有趣的经济类小说（误），动画化已决定=v=。

# 《記錄的地平線 01》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)