

# 《菊艺琐谭》

## 图书基本信息

书名：《菊艺琐谭》

13位ISBN编号：9787310043361

10位ISBN编号：7310043367

出版时间：2013-11-1

出版社：南开大学出版社

作者：李孟明

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《菊艺琐谭》

## 内容概要

李孟明编著的这本《菊艺琐谭--致远楼谈戏随笔》是一部非专业戏曲人员谈戏的著作。作者以独特的视角，提出并解读了戏曲史实中未曾论述、提及的细节；作者还回忆、评述了名剧、名演员、表演艺术以及戏曲的现状，并有从戏剧舞台到人生大舞台的延伸。同时还含有近年来作者对脸谱艺术的独特思考。

## 书籍目录

剧史辨踪

杨鸣玉之谜

《盗魂瓶》之传承与殒灭

请记住陈桂宝这个名字

梅巧玲有笔财富

关于朱洪福身段口诀的思索

使命系于一人——戏曲传承的特有现象

还原牛松山

说《夜奔》

说《安天会》

说《刀会》

关于尚和玉收徒侯永奎的猜想

说《金刀阵》

郝寿臣《荆轲传》与梁启超《易水歌》

觥边杂笔

说京昆之别

再说京昆之别

三说京昆之别——兼论京剧最后的家底

大学校长与昆曲一

好像掉到台上似的

听了黄桂秋后想到的

要多高有多高

鱼跳舞与走泥路

“bia”的一声绝响

蟒纵

连阔如与李万春演出的“始”与“末”

我听周信芳

苏三起解时，没有低头

听戏听哭了

谁绑架了裘继戎的心灵

警惕自己也有可能成害——《除三害》的启迪

《名净十三绝》成画记

程少岩先生

净魂

赞吴钰璋勾脸

记刘曾复先生的几次谈话

脸谱发微

艺术的力量——说钱金福李过脸谱

抢救与继承——我的脸谱绘画想法

脸谱鳞爪

鲁达的“脸”是怎么丢的——说说《打郑屠》这出戏

人面不知何处去——脸谱考源中的盲点

苏昆脸谱演变指陈

清官戏画是不是“台上的东西”——说说脸谱流变中的“时间差”

变无形为有形

从脸谱演变辨别《妙峰山庙会图》的绘制年代

郝寿臣项羽脸谱考源

开门人和搭台者——简评郝寿臣、刘曾复对脸谱认知的贡献

脸谱与“脸谱化”

试析京剧脸谱的识人之智

《脸谱流变图说》前言

《脸谱流变图说》跋

学术评鉴

说《覃思》

辨章学术考镜源流

《脸谱流变图说》序

《脸谱覃思》序

《脸谱流变图说》读后感

按图索“迹”，开创脸谱研究的新格局——写在《脸谱流变图说》出版之后

李孟明脸谱绘画三味

# 《菊艺琐谭》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)