

# 《中国设计全集 第17卷》

## 图书基本信息

书名：《中国设计全集 第17卷》

13位ISBN编号：9787100090384

10位ISBN编号：7100090385

出版时间：2012-10

出版社：商务印书馆

作者：李豫闽

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

本书从设计学、民俗学、艺术学的角度出发，收集整理各类民间艺术的代表作，通过对这些民间艺术代表作品在功能、形态、材质、工艺、使用方式、实用价值、创作思路、文化价值等各个方面的细致分析，由表及里、由点到面地展现出传统中国民间艺术的魅力，力图将前人的设计智慧从这些经典的案例中提取出来，并以此构架一座跨越时空的桥梁，让更多的人认识和理解我们华夏民族先民的勤劳与智慧。

本卷所收录的150个案例，按功用分为民间手工制品、民间工艺美术品、民俗工艺品三个大类。其中，民间手工制品着重于民众日常生活中使用的各种器具，分为起居用具、日用器具、生产用具、儿童用具、民间玩具、日用服饰6类；民间工艺美术品主要包括传统工艺美术的内容，并按材质与工艺分为陶木俑、泥塑、面塑、糖塑、石砖雕、木偶、竹木雕、漆艺、陶瓷、银饰、年画、扇子、剪纸、皮影、风筝、彩灯、布艺17类；民俗艺术品则包括时令风物和民俗活动中的各类用具，分为游艺用具、纸马、面具、辟邪镇物4类。为了能在凸显各个民艺项目自身特点的同时，兼顾编撰体例的统一，在编撰过程中根据各自项目所属大类，有针对性地加以侧重。对民间手工制品，着重分析其功能、形式、材质的特点与设计价值；对于民间工艺美术品则偏重对色彩、造型、工艺技法、图形意蕴等方面的分析；对于民俗工艺品，则在形式美感分析的基础上，着重分析其使用方法及相关民俗意蕴，展现出传统民艺所包含的文化与设计思想。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)