

《斗转星移映神州》

图书基本信息

书名：《斗转星移映神州》

13位ISBN编号：9787550703186

10位ISBN编号：7550703183

出版时间：2012-1

出版社：海天出版社

作者：陈久金

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《斗转星移映神州》

内容概要

陈久金所著的《斗转星移映神州(中国二十八宿)》是第一本关于中国古代天文学二十八宿的专门著作，系统地介绍中国二十八宿的起源、发展和功能，深入浅出的诠释二十八宿在中国文化中的意义和作用。《斗转星移映神州(中国二十八宿)》视角新颖，深入浅出，图文并茂。

《斗转星移映神州》

作者简介

陈久金，中国科学院自然科学史研究所研究员，原中国科学院自然科学史研究所副所长。终身从事中国天文学史研究，发表论文约200篇，出版专著和科普书约30本，代表著作有《陈久金集》、《中国少数民族天文学史》、《星象解码》等。

书籍目录

总序

前言

1. 二十八宿是什么？
2. 二十八宿起源于何时何地？
3. 二十八宿有何用处？
4. 如何观看寻找二十八宿？

第一章 中国二十八宿文献考古资料汇总

1. 三代文献中的二十八宿星名
2. 《周礼》二十八星含义解析
3. 《吕氏春秋》中完整的二十八宿星名的出现
4. 随县曾侯乙墓箱盖二十八宿图的意义和价值
5. 石氏、甘氏二十八宿星名的差异
6. 二十八宿的星数、星象和星图
7. 敦煌卷子对二十八宿星图画法的革新
8. 《开元占经》对二十八宿文献资料的汇编

第二章 中国二十八宿星名含义和星象综述

1. 中国星座命名的两大原则
2. 东方七宿的含义和星象
3. 北方七宿的含义和星象
4. 西方七宿的含义和星象
5. 南方七宿的含义和星象

第三章 二十八宿探源

1. 中国二十八宿源于四象，四象源于图腾
2. 印度二十八宿记载较晚且不成体系
3. 中国二十八宿传入西方的时间和途径

第四章 二十八宿的功能

1. 天体的度量系统
2. 距星的建立和变迁
3. 古度和今度之谜
4. 《步天歌》对二十八宿性能的改造和发展

第五章 几个著名的二十八宿星占故事

1. 分野观念指引下地区和民族的吉凶观念
2. 彗星犯大辰
--子产拒绝用玉禳灾的故事
3. 荧惑守心
--朱元璋下罪己诏改革政治
4. 荧惑入南斗
--梁武帝赤脚下殿消灾的故事
5. 斗牛见紫气
--雷焕丰城掘剑而得官
6. 岁镇斗牛，彗星见东井
--苻坚不纳众议导致淝水之战败亡的悲剧
7. 日食在营室
--吕后预言日食示警于己之谜
8. 岁在实沈
--董因预言重耳成功的天象依据
9. 太白昼见秦分

《斗转星移映神州》

--傅奕关于李世民当有天下的预言

10. 五星聚东井

--汉革秦政天象的预言

总跋

印度上古文献，全无年代记载。要确切地确定资料和记录的年代是困难的。人们曾根据春分点岁差移动的原理，推断《鹧鸪氏梵书》春分点在昴宿的年代为公元前2500年。由于其所载二十八宿以昴宿起首，便推论印度的二十八宿起源当早在公元前2000年以前。事实证明这一推论是完全靠不住的。在印度最早的古籍《梨俱吠陀》所载二十八宿，则是以大角星为起首星，这种排列方式又与中国一致，可见并不能由昴宿为起首星，来推定印度二十八宿的起源时代。这种认识上的错误，与以《尧典》四仲中星的昴宿断定中国二十八宿的起源相类似。在印度上古经典文献中，往往附加有后人改编的资料。《梨俱吠陀》刊载中印二十八宿起首星相同，为中国起源说提供了证据。这里必须明确指出，以往某些西方学者以二十八宿中的联络星来推算印度二十八宿的成立年代，是犯了科学概念上的认识错误，这是因为，联络星不是明确的季节星象。只有如中国的冬至日在牵牛初度等才是确定的起点。有了这个明确记载，以岁差原理推出的观测时代才明确无误。而联络星是什么？它只是为了寻找该宿出现的一个大致标志，它并不起距星的作用，更不是位于每宿的起始处。换句话说，该宿的联络星，可以位于该宿的起始点，也可以在该宿的末尾。有这么大的变动幅度，即误差可达12余度，用岁差推出的年代误差上下可达千年以上。这是利用联络星推成立年代的学者们所没有考虑到的。就文献记载而言，印度的证据并不多，据有人考证，《梨俱吠陀》大约出现于公元前14~前12世纪，其赞美诗中，似乎任何一颗恒星都可以说与“纳沙特拉”有关。而西方大部分科学史家都一致认为，恒星方位天文学，并非古印度人所长，他们没有任何与中国的石申夫星表比拟的著作流传下来。故古印度人能否独自创立二十八宿体系，是一件大可怀疑的事情。现今考古发掘出土的文物，为二十八宿起源于中国提供了越来越多的证据，而印度的考古证据一件也没有。更为重要的是，在《鹧鸪氏梵书》中，记载有一年分为春、热、雨、秋、寒、冬六季，还有一种分法是将其简化归纳为冬、夏、雨三季，这合于印度地区季节变化的实际。也就是说，与一年分为四季的状态毫无共同之处。可是印度文献中刊载二十八宿是按四季分配的，与印度气候的变化不相符，这再一次证明印度二十八宿并非独自起源，而是传自中国。

3. 中国二十八宿传入西方的时间和途径 日本学者新城新藏论证二十八宿起源于中国的结论至今仍然不可动摇。他认为，印度二十八宿相当于中国二十八宿起源时的状态；二十八宿发源地当有牛郎、织女故事的传说；二十八宿传入印度之前有停顿于北纬43°的行迹；二十八宿的发源地当有以北斗为观测的标志。而印度处于赤道地区，不具备以上天文特征，这些都表明二十八宿一定起源于中国。从以上介绍可以看出，印度上古文献中，虽然也有二十八宿的记载，但却完全没有创立二十八宿的基础。而中国的二十八宿，早在战国初年就有了深厚的基础，这种基础，得到文献记载和出土文物的双重证实，这是十分肯定的，完全无法动摇的。而战国初年出现的每个二十八宿星名，包括很暗的星宿，如斗宿、牛宿、女宿等，早在西周和春秋时代的文献中就已出现，证明类似于石氏二十八宿的完整体系，早在春秋以前即已出现。……

《斗转星移映神州》

编辑推荐

陈久金所著的《斗转星移映神州(中国二十八宿)》通过对中国古代天文学中二十八宿的含义、渊源及相关文化现象的诠释，对中国这种特有的天文学概念进行了全面系统的介绍，并和同时期其他文化系统的相关观察进行了平行比较，同时也显示出其对中国古代文化系统的深远影响。本书是关于中国古代天文学二十八宿的第一本专门的学术著作，立足于文献资料，深入浅出的对二十八宿的含义、来源及在中国文化中的意义和作用进行了诠释，并通过介绍历史上著名的星占故事，更加凸显其对中国古代社会政治生活的影响。学术创新与通俗易懂相结合，视角新颖，深入浅出，图文并茂。

精彩短评

- 1、内容不错，书质量很好
- 2、前几章很多术语都不懂啊，不过还是被科普了不少东西。有的解释也感觉有点牵强。
- 3、我个人不太满意！
- 4、书不错，送的慢点了！
- 5、一般，内容不够充实，有些晦涩难懂
- 6、陈先生的书还是很值得看的，对古代天文的研究有很高水准。但是相比较先生的另外几本著作，此书的页数少了点
- 7、书没打开看。帮朋友买的，比书店的便宜，还是很满意。
- 8、写的还可以，只是没有想象中那么好，还能看
- 9、一本科普书籍，读之将半，书中的一些学学识性的东西我读来不够严谨，作者本身也未必深有造诣，只是略懂略懂！凑合读完，可以送人了！
- 10、这样
- 11、……内容不过不失，大概就是写科普性的资料而已。不过由于厚薄和预计的相差太多，在下心里有些落差。
- 12、只要你想要了解一些中国古代的文化知识，这本书必读
- 13、与描述的一样一样的，包装严实，快递给力，送件员责任心强。
- 14、看完这本书，觉得自己没文化。很佩服作者，这种作学问的人很多，但能见到的太少。
- 15、了解中国古代天文及传统文化之重要部分。
- 16、简单、易懂，不错！
- 17、仰望星空，繁星点点，他凝视着我，我却不知他是谁。读此书，能让你对中国天文知识便有了一个初步的认识。
- 18、知识不错，但图少，无法对比。
- 19、好好读国学，要好好读！
- 20、拿到书就看到有几页被刮坏了，太影响心情了。不过书的内容还好，还没看完，主要是想用来参考吕览和淮南子阅读，希望有帮助
- 21、对中国古代天文学中二十八宿的含义、渊源及相关文化现象的诠释
- 22、对内容不太满意，语言生硬，可读性不强。星图太少，且用大量篇幅来论证二十八宿源自我国，实在没有必要。
- 23、本书只是总体科普性质,对于研究二十八宿的易学应用作用不大,这是愚对此书的最大偏见了!但是作为古天文爱好者而言,估计还是可以买来科普一下的!
- 24、非常值得。了解二十八星宿入门。
- 25、书的右下角被压得有点儿小皱，但内容还是不错的。
- 26、通俗读物而已了
- 27、书总体感觉不错,但内容还不够详细,图画得也显小.
- 28、可以满足想了解二十八宿的读者。中间的考证很有意思，最后一章有中国占星师的故事。
- 29、小孩的科普读物
- 30、古代的天文，了解一下
- 31、以为是研究著作，谁知是普及读物。
- 32、太简陋
- 33、包装好、品相好，很满意，这里买书很放心的。
- 34、天文学即政治学，天文家即政治家。
- 35、知识分子补习计划，上知天文。看完一遍，似乎毫无印象，关于分野的玩意之前早就看过，本书讲得也不算系统，本以为会讲讲奎木狼，昴日鸡这些星官的，结果统统没有提到，看着也怪没意思的，罗列的东西倒是不少，以后多看些类似的看看能不能融会贯通。
- 36、还没看完，专业性比较强。
- 37、很好很不错的一本值得一看的书。
- 38、一般，基本没什么有用的内容

《斗转星移映神州》

- 39、图还是太少,难以对应内容看明白.
- 40、可通过此书,了解中国的一些传统文化。也可做一些简单的了解
- 41、思路很清楚。对星宿命名的原则,区域图腾和恒星分野,予某颇受启发。末章星宿故事,近乎《民间文艺》,有些俗气。隋丹元子《步天歌》是古代天文学的重大革新,阐释篇幅惜之短促。此外,很遗憾作者作为研究帝王星相学和古代历法的学者,结论说“星占术只是一门伪科学”(P101,斗牛见紫气)。大煞风景。2013.8.18
- 42、对研究运气有帮助
- 43、写文好素材。其他我就看看星占故事了。这是我的问题。对天文历法兴趣不深。
- 44、打算跟步天歌研究一起看
- 45、快递很快,书拿到手里后虽然有点薄但很有质感,叙述既有古籍摘要又有简史摘记,很有意思,会慢慢看~~~~
- 46、值得普及推广的一本好书。

《斗转星移映神州》

精彩书评

1、思路很清楚。对星宿命名的原则，区域图腾和恒星分野，予某颇受启发。末章星宿故事，近乎《民间文艺》，有些俗气。隋丹元子《步天歌》是古代天文学的重大革新，阐释篇幅惜之短促。此外，很遗憾作者作为研究帝王星相学和古代历法的学者，结论说“星占术只是一门伪科学”（P101,斗牛见紫气）。大煞风景。2013.8.18

《斗转星移映神州》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com