

《看見池上．看見時代》

图书基本信息

书名：《看見池上．看見時代》

13位ISBN编号：9789860459975

出版时间：2015-11-1

作者：李香誼

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《看見池上．看見時代》

內容概要

四部故事，發掘潛藏於鄉野間的時代精神，喚醒逐漸被遺忘的台灣記憶。

來自不同族群背景的生命故事，躍過各式各樣的意識型態，直接貼近本土歷史。

從鄉鎮的變遷看見台灣價值的移轉，對未來生態環境、人與自然、社會關係、農業經濟等議題的再思考。

十二則小人物的青春紀實，刻劃出動人的時代光影！

民國104年9月，池上特等米登上長榮航空商務艙餐桌，

池上從後山偏鄉航向全世界，準備躍升世界稻米首都。

池上，用在地人的在地故事，串起過去、現在與未來的池上面貌。

本書作者為池上子弟，留學德國、荷蘭從事都市與區域發展相關研究，因緣際會返鄉，和九十一歲的爺爺共進晚餐時，意外觸動過往記憶痕跡，在德國諾貝爾文學獎作家均特·葛拉斯知名著作《我的世紀》的引領下，走訪池上小人物，組合出不同的「我」的池上故事。

本書透過與福原國小小記者合作，依社區營造的精神，邀請了十三位池上人說他們的故事，和他們生命中的池上鄉（加上池上孩子們採訪的池上人們，共計二十三位）。故事之所以深刻，在於非得有一定程度的生命傷痕才能說得出故事的靈魂，就像唱一首歌，總要心碎過才會動人。

後山的人們從不錯過台灣的任何一場動盪和饗宴，他們是台灣社會的末梢神經。口述者經歷的過往事實轉化成抽象的群體記憶，現在透過這本書，再度轉換成有形文字，呈現在大眾面前。這些歷史訴說的重點不是過往的痛苦和時代悲劇，而是池上人們面對時代動盪所展現的愛與信念！

透過三代的說故事、聽故事、寫故事，讓一個民族的命脈得以延續，讓我們和身邊的摯愛長輩緊密相連，口述故事創造人與人的感情連帶，也重建人和土地的連帶，讓世代這樣流轉承傳。

第一部 著定根，歷史亂流擾動中第一代池上的人生軌跡，有人渡海來台，舉目無親；有人遠赴南洋工作，被捲入二次世界大戰戰火；有人為了避難到後山開墾，不斷尋找適合族人長久生活的新家園，池上這個小鄉，正是由許多這樣的人們所組成。

第二部分 土地的故事 訪問在池上出生長大的第一代池上之子，或同一年代的人。相較於上個世代明顯的移民特質和跨地域性的生命軌跡，這一代池上人深刻地見證地方產業的興衰、農村變革，以及環境生態的變遷。

第三部分 池上女人 記載不同行業的池上女性的生命故事。鄉村的女人在一般鮮少注意到的地方燃燒她們的生命熱情，從這些故事感受台灣女人的堅毅精神，同時見到台灣鄉村經濟、社會、價值的轉變。

最後，第四部分 池上孩子，由德國神父所創，走過半世紀的在地幼兒園，看見台灣新世代的面貌。同時收錄在地小記者街頭巷尾的採訪作品集。

本書以第一代池上人為始，以新生代為終，透過故事採集串連池上各世代，讓大眾一起參與製作。這是一本從頭到尾都說著關於「老弱婦孺」的書，卻讓我們看見鄉間小人物無窮的生命張力和台灣的時代靈魂。四部池上人的故事，宛如一首四聲部賦格，各世代一起唱和，呼應「家鄉」這個共同主題。

《看見池上．看見時代》

作者簡介

李香誼

李香誼

池上子弟，十六歲離開池上，越走越遠，留學德國柏林。

曾於德國、荷蘭從事都市與區域發展相關研究。

美妙的機緣讓我再度走往家的方向。

不論在外的積累與歷練，回到家鄉第一個任務就是將自己歸零和傾聽。重新認識家鄉很不容易，有時比做研究還要困難糾結。這本書是傾聽家鄉的初步結果。

第一本書，送給池上，同時也是池上送給我的，彷彿是給歸鄉人一個推開家門後的擁抱。

《看見池上．看見時代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com