

# 《茶禅一味》

## 图书基本信息

书名：《茶禅一味》

13位ISBN编号：9787543691285

10位ISBN编号：7543691280

出版时间：2013-1

出版社：青岛出版社

作者：鄢敬新

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《茶禅一味》

## 内容概要

《茶禅一味》主要内容包括：瑞草魁首源远流长；茶圣陆羽《茶经》名世；饼团散茶各具擅场；五彩斑斓别具一格；名茶辈出各领风骚；精茗蕴香藉水而发等。《茶禅一味》在参考前人研究成果的基础上，择其善而从之，其不善而更之，取其精华，弃其糟粕，删繁就简，著成是书。

# 《茶禅一味》

## 作者简介

鄢敬新，字尚古，号元素、闲云。佛教学者、心理学家、书法家、茶学家。1951年5月生于山东青岛。现为国家重大出版工程项目《中华大藏经·续编》点校、中国心理学会会员、青岛市心理学会理事、青岛市书法家协会会员、青岛市劳动就业中心国家职业技能鉴定“茶艺师”培训指导教师、山东湛山佛学院客座教授、合肥工业大学兼职教授。

# 《茶禅一味》

## 书籍目录

前言 上篇 瑞草魁首源远流长 名称繁多终归于茶 原产中国源远流长 药养食饮功用兼具 茶圣陆羽《茶经》名世 智积拾得龙盖沙弥 戏班优伶贵人相助 博学多能性情中人 拓荒之作尊为茶神 饼团散茶各具擅场 饼茶碾末诸香合煮 龙团凤饼渐尚清饮 散茶崛起一瀹便啜 五彩斑斓别具一格 澄碧青翠——绿茶 艳如琥珀——红茶 色橙香高——黄茶 醇厚鲜爽——乌龙茶（青茶） 毫色如银——白茶 味浓隽永——黑茶 众花和合——花茶 名茶辈出各领风骚 西湖龙井 洞庭碧螺春 黄山毛峰 信阳毛尖 六安瓜片 祁门红茶 普陀山佛茶 太平猴魁 武夷岩茶 安溪铁观音 蒙顶茶 普洱茶 精茗蕴香藉水而发 无水不可与论茶 宜茶之水层出不穷 五大名泉四海名扬 源洁品活 清寒甘香 质轻为佳 因地制宜贮养并重 如法汤汁茶之司命 茶艺茶具合则双美 茶器茶具乃茶之父 雅号赞语寄怀闲情 一器多用茶食不分 煎沃并用理精于唐 法门茶具极尽奢华 行茶大碗独饮乃瓯 点斗分茶事盛于宋 茶法杂糅承上启下 撮泡冲瀹尽茶真味 清代俗饮千姿百态 紫泥砂罍古雅绝伦 紫泥新品泛春华 宜兴妙手数供春 能事终推时大彬 技进乎道陈鸣远 壶艺双绝陈曼生 下篇 茶禅一味明心见性 今日鬢丝禅榻畔茶烟轻扬落花风 伐鼓考钟并合清规 茶禅一味不一不异 禅茶一盞昏明顿异 空灵寂静契合大道 自然清淡简素闲寂 天籁之声请君听茶 山林野趣清韵高逸 茶道自然心境为上 心静茶至道现其中 平常心是道直心即道场 放下自在心茶即禅茶 心素如简人淡如茶 茶诗同参品到深处更知茶 茶人茶寿自在安详 参考文献 后记

## 章节摘录

版权页：插图：六安产茶，历史悠久。陆羽《茶经·八之出》中就有“淮南，以光州上……寿州下”的评价。六安唐时隶属寿州，宋代改名为六安县，元代始置六安州，辖区与今六安市相当，由此可见六安茶唐代以来就是广为人知的名茶之一。清道光《寿州志》载：“唐、宋史志，皆云寿州产茶，盖以其时盛唐、霍山隶寿州，隶安丰军也。今土人云：寿州向亦产茶，名云雾者最佳，可以消融积滞，涤除沉疴……”寿州是唐时著名的茶叶产区和集散中心之一。唐代著名“寿州黄芽”就产自于此。宋代淮南十三茶场的霍山、麻步、开顺三场，也在寿州。六安茶以明清年间最为昌盛。六安贡茶，始于明嘉靖三十六年（1557）武夷茶罢贡后，直至清咸丰年间（1851—1861）质茶制度终结，约有三百年的历史。历经两个朝代几十位皇帝，是历史上十余处贡茶中最长的。据说，1856年4月27日，咸丰帝的懿嫔（即慈禧）生下了第八代皇帝载淳（即同治）。咸丰帝闻知此事，喜不自胜，便当即谕旨：“懿嫔着封为懿妃。”按照宫中规定，慈禧从此便可享受“每月供给‘齐山云雾’瓜片茶叶十四两”这样更高一级的生活待遇。明代许次纾《茶疏·产茶》曰：“天下名山，必产灵草。江南地暖，故独宜茶，大江以北，则称六安。然六安乃其郡名，其实产霍山县之大蜀山也。茶生最多，名品亦振，河南、山、陕人皆用之。南方谓其能消垢腻、去积滞，亦共宝爱。”徐光启在《农政全书》中称“六安州之片茶，为茶之极品”。陈霆在《两山默谈》中也称：“六安茶为天下第一。有司苞贡之余，例馈权贵与朝士之故旧者。”明代大学者李东阳、箫显、李士直同值玉堂，有联句诗《咏六安茶》：“七碗清风自六安，每随佳兴入诗坛。纤芽出土春雷动，活火当炉夜雪残。陆羽旧经遗上品，高阳醉客避清欢。何时一酌中冷水，重试君谟小风团。”除此之外，名著《金瓶梅》和《红楼梦》中，也均有关于六安茶的记述。清代康熙年间文华殿大学士兼礼部尚书张英在《聪训斋语》中这样写道：“予少年嗜六安茶，中年饮武夷而甘，后乃知齐茶之妙。此三种可以终老，其它不必问矣。齐茶如名士，武夷如高士，六安如野士，皆可为岁寒之交。六安尤养脾。食饱最宜。”清末，在霍山黄芽、六安小岷春基础上创制的六安瓜片，采自当地特有品种，经采片、扳片、炒片、烘片四道工序，加工制成片状茶叶。

## 《茶禅一味》

### 编辑推荐

《茶禅一味》与市场上众多茶籍的重要区别之处，还在于不仅将关于茶的历史渊源、生长环境、加工分类、烹煮水火、茶艺茶具等若干方面知识与儒教、佛教、道教、陶瓷、紫砂、诗词、对联、典故、人物、故事等诸多传统文化内容融为一体，还着重讲述了深入茶道精髓的“茶禅一味”的理念，使人在品茶阅读时，得到陶冶情操、启人心智、觉悟正道的愉悦与清新感。书中记载的茶诗茶联，脍炙人口，诵之可使人唇齿留香。描述的茶器茶具，瑰丽清雅，雅号赞语，寄怀闲情。即使茶名，也耐人寻味。“莲蕊”，“旗枪”，“雀舌”，使人似乎又嗅到了茶叶生长在山野中的那种自然气息。插配的图片，清新亮丽，足以使人望而生津，垂涎欲滴。总之，在给人以视觉享受、增长知识的同时，足以获得心灵的安逸与宁静。相信茶楼茶坊置之，可提升其品位；文人茶客读之，可增长其知识，以助谈资。方外僧道读之，亦可孤云出岫，明心见性，福慧增长，六时吉祥。

# 《茶禅一味》

## 精彩短评

- 1、朋友送的礼物，看似单薄的一本，却捧在手里总沉甸甸的。借茶说禅，茶是俗的，但禅不俗。禅不好直说，也就都在茶里面。能不能品出来，从红茶到猴魁，从滚水到茶龕，无声无息，却真是历历在目，难舍难分。。若品得那中情中意的一味，谈何容易。寻到了，却难再品，也是憾事。水冷了，杯空了，这一盏茶走完了。只剩下禅不会结束。缘起缘灭，缘灭缘起。
- 2、内容详尽，可以学到东西
- 3、嗯，还不错，虽然有很多的地方与其它书是雷同的，但是作为史料读读还是不错的。
- 4、相当不错，太值了，之前是在大众书局看到的，不过发现网上比较便宜，恩恩，质量一模一样
- 5、虽然原创寥寥，引用和注释很多，但是作为了解茶文化、禅文化历史的一本书，我觉得内容很丰富很详实，作者作了很多搜集的功课，很值得推荐！
- 6、目前看过最翔实的一本茶书
- 7、茶的分类、名品茶、茶具、茶道.....内容详尽，可以作为茶的工具书来读。
- 8、禅学史
- 9、茶文化的禅分支
- 10、虽然自己的思想不多，但引经据典还算量足，有参考作用。

## 《茶禅一味》

### 精彩书评

1、奇怪了，这本书花了大半个月看完，我觉得还挺不错的，资料也很齐，从各个方面娓娓道来，但是一看豆瓣关于评论好冷清……不错的书，比市面上很多教茶艺的、图片占了篇幅一半的、华而不实的书好多了。作为资料了解很不错，唯一美中不足的是太中规中矩，少了一点点灵气。



## 章节试读

### 1、《茶禅一味》的笔记-第52页

绿茶，依其加工方法，可分为炒青、烘青、晒青、蒸青等四种。

### 2、《茶禅一味》的笔记-第55页

根据红茶加工方法的不同，可以分为工夫红茶、小种红茶和红碎茶三种。

### 3、《茶禅一味》的笔记-第1页

自宋元以降，中国文人士大夫通常将焚香、品茶、插花、挂画视为高雅闲适、清净安逸的“四般闲事”或“四种艺事”。

# 《茶禅一味》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)