

# 《水彩》

## 图书基本信息

书名：《水彩》

13位ISBN编号：9787532295052

出版时间：2015-6

作者：傅凯

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《水彩》

## 内容概要

《中国高等院校建筑学科精品教材——水彩》一书从水彩画的发展历史、色彩理论、工具材料、构图立意、写生步骤等基本理论着手，结合作者大量写生实例，系统地介绍了水彩画写生的主要技法。大部分作品附有针对性的文字介绍，包括立意说明、技法介绍、绘画步骤等。《中国高等院校建筑学科精品教材——水彩》作者在阐述基本理论和基本技法的同时，还结合自身长期创作实践的心得体会，谈到了水彩画初学者关心的各种问题。本书不仅是建筑院校和艺术院校的美术基础教学用书，对于广大绘画爱好者和从事建筑学、城市规划及环境艺术的设计工作者也具有较大的参考价值。

# 《水彩》

## 作者简介

傅凯，1988年毕业于无锡轻工业大学设计学院（现江南大学）。中国建筑学会建筑师分会建筑美术专业委员会委员、江苏省工业设计协会会员、江苏省美术家协会会员、江苏省致公书画协会理事，现为南京工业大学建筑学院环境艺术设计系主任、教授、硕士生导师。从事环境艺术设计教学和社会实践20多年，水彩及水墨作品多次参加国内外重要展览并被团体和个人收藏。

## 书籍目录

前言	5
第一章 简述水彩画	6
第一节 水彩画的由来与定义	7
第二节 水彩画的发展	8
第三节 水彩画与创作	8
第二章 色彩原理	10
第一节 色彩的属性	11
第二节 色彩与视觉	12
第三节 色彩的感觉	17
第三章 色彩与透视	20
第一节 透视	21
第二节 视点与构图	23
第四章 水彩画技法	28
第一节 工具与材料	29
第二节 水彩画技法实训	31
第三节 水彩画常用技法	35
第五章 学习水彩画	46
第一节 临摹与写生	47
第二节 写生前的准备	50
第六章 水彩静物写生	52
第一节 静物摆放的内涵与艺术	53
第二节 静物写生方法与步骤	53
第七章 水彩风景写生	56
第一节 整体观察与构思	57
第二节 局部与配景写生	60
第三节 建筑风景写生方法与步骤	69
第八章 水彩风景创作	73
第一节 从写生到创作	74
第二节 水彩风景的创作步骤	75
第九章 作品赏析	79
第十章 水彩画常见问题案例说明	107

# 《水彩》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)