

《畢卡索的蒙馬特 》

图书基本信息

书名：《畢卡索的蒙馬特 》

13位ISBN编号：9789866634477

出版时间：2015-2

作者：茱莉·碧蒙（Julie Birmant） 編劇,克里蒙·烏博希（Clement Oubrerie） 漫畫

页数：184

译者：喬一樵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《畢卡索的蒙馬特》

作者簡介

《畢卡索的蒙馬特》

精彩短评

1、結束的好突然

2、我本不爱看名人传记，但有趣的漫画版另当别论。

讲述了这位不世出的天才成名前在巴黎洗衣船工作室的爱恨情仇，以情人视角展现其最热烈的玫瑰时期，放荡不羁的创作和生活，以及与同时代艺术家们的激情碰撞——那可是名家辈出如流动的盛宴般的黄金时代，看这个原本自默默无闻的坏小子如何成为超越时代的大人物，呈现出别样的美术史，可惜结尾略显仓促。

画风很特别，幼稚又朴拙。你说它粗糙，但你看这建筑和场景画得粗中有细，不乏细节；你说它精致，有时又把人画得嘴歪眼斜，不在一个平面。也许作者正是在身体力行这位立体主义大师的教诲：“我14岁就能画得象拉斐尔一样好，但我终生都在学习如何画得象孩子一样。”

《畢卡索的蒙馬特》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com