

《六个脚印，走着瞧》

图书基本信息

书名：《六个脚印，走着瞧》

13位ISBN编号：9787535478050

出版时间：2014-12

作者：六六

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《六个脚印，走着瞧》

内容概要

《六个脚印，走着瞧》是作家六六的最新随笔集。商学院进修毕业后，六六拖家带口完成了一次说走就走的旅行。她与伴侣秀才、儿子偶得一同在英国自驾进行深度文化“豪旅”，以漫游的行程走进英国贵族屹立700年的古堡之家，体验贵族的举步维艰；与当地人在周末穿越回古代，追寻先祖们简单的快乐；向陌生老人讲教户外寻宝的玩法，反思自己一直在“低级旅游”……

六六一行的六个脚印在英伦的旅程一路随喜，细心的秀才为每一站都画了手绘路线图，供读者参考。而更多非常人可遇的经历在路线图上也无法标记，比如六六亲历的英式医疗、教育点滴，以及她对历史文化甚至历史八卦的独特思考，都用生动的文字和照片记录下来，与读者分享。

《六个脚印，走着瞧》，六六用她在另一个国度历史与今天的行走来思考和看见我们的未来。

《六个脚印，走着瞧》

作者简介

六六，著名都市女性题材作家、“钻石级”编剧。著有小说《王贵与安娜》《双面胶》《蜗居》《心术》《宝贝》和随笔集《温柔啊温柔》《小情人》《妄谈与疯话》《女不强大天不容》《半句实话》等。其中《双面胶》《蜗居》《宝贝》等现代都市题材作品一经面世便引来广泛关注，成为尖锐的社会话题。改编为电视剧后，引起强烈轰动，被媒体称为“社会情绪代言人”。

《六个脚印，走着瞧》

书籍目录

奇遇
中国已弯道超车
老板娘Diana
Live in History 生活在古代
英国女人
GEO-Cache(户外寻宝)
教堂的钟声
矿井穿越
乡音
七百年家
亲历英式急诊
举步维艰的贵族
巴斯洛的黄昏
Caravan (房车)
Bicester Village(比斯特购物村)
终于伦敦
Five-element acupuncture (五行针灸)
英国的教育
一路随喜
Lady-in-Waiting (侍女)
对文明的思考
智取厕所
附：出发准备

《六个脚印，走着瞧》

精彩短评

- 1、清明归程，旅途两个小时看完了这本游记，回家短暂的休憩，明天又将启程。书里写的是我不曾涉足过的土地，边看边想如果当时选择游学，会不会有更多的共鸣。希望某一天，我也能同六六一样，全家携手同游，看那大千世界，体会人生乐趣。
- 2、全家英伦自驾游，把英格兰小转了一圈，领略了乡村美景和城市繁华。走马观花外加中英文化人文生活的比较。有些旅行的tips，如果要到英伦自驾游的话可以参考。小书一本，30多块，翻翻就算了。里面有些照片风景还不错，不过多半有个作者在做到此一游状。
- 3、游记。
- 4、很早以前就想看的一本书，虽然大部分在公众号里都看过了，拿到纸质的感觉，还是如此惊喜，恩，值得一看。
- 5、喜欢六六的文章，不做作，直爽，很适合我们这种女汉子看，心态描写到位
- 6、三个晚上看完，风趣幽默，很久没有想要一口气看完的书了。在英国的小常识让人受益，会觉得去英国也是件非常方便的事情。想起唐顿庄园，到处都是家族城堡，百年文化，后代珍惜。
- 7、英国两年总觉得日子很长机会很多却一直没在伦敦以外的地方仔细的呆过好吧未来的一个月终于要迈向苏格兰了好想文艺一下耶咔咔咔咔~ ~ ~
- 8、六六的英国一家三口游记。文化差异很多不一样的地方。
- 9、英自由行指南
- 10、“旅行的乐趣就在于，你能看见当地人与你截然不同的生活方式与思维方式。你们坐在同一个庭院里，与世界神交。”
- 11、一天来回地铁就看完了。
- 12、很有六六特色的一本旅行记录
- 13、身体和心至少有一个在路上，当两者都不在路上的时候，再怎么通过别人的经历感受其中的滋味也是苍白的。苍白的原因是我们总是想象的太热烈而身体却始终无动于衷，总想着“等明天”“等有空”“等过完这一段”，等着等着就忘了，等着等着就不了了之了#六个脚印、走着瞧#尽管很真实，可是却无法感同身受。
- 14、旅行，就是审视自己平日有多粗糙。
- 15、我也是无聊最近都读的些没营养的书林语堂说的英国人和中国人是殊途同归本性很似看了后更喜欢英国了但六六大肆赞同的政治正确却要反驳一下任何主义都不要极致现在绿教恐怖分子快把欧洲炸成马蜂窝了
- 16、想去
- 17、这是我最近看的最快的一本书，因为喜欢旅行相关的一切，每天一下班就看。书里介绍的英国和想象中不太一样，看完很想去英国看看。
- 18、一本还可以的旅行随笔
- 19、结合一定的史料和见闻而成的小说，一家之谈的同时让人在一定程度上产生共鸣
- 20、8月。三星半。上海照旧炎热，工作清闲，多了很多时间可以在上班中偷偷看书。甜橙渐渐大了，看着他，满心的满足。六六的随笔，算不上游记，倒是第一次看六六的随笔，是个彪悍幽默会自嘲风趣的人，文字活泼，但也带着带你自以为是的味道，看着看着，倒很想读读她的<小情人>。
- 21、很好的英国旅游指南 随笔
- 22、中规中矩的行程，一般的照片，走马观花的感觉还是很重，看过毕淑敏molly好多人的游记，也翻了很多穷游网蚂蜂窝的攻略，这本书有点不伦不类，想为大家做攻略，又不太清楚，有一点关于历史教育文化的思考，篇幅很小，不到200页的精装，文字量小，有点坑，不过有一句很对：旅行的意义在于在别人的生活里认识到自己活得多么粗糙。
- 23、一直还是很想去英国 在实现之前 看看游记是一种方式 在起床和喝咖啡时一口气看完 给自己留一个念想 总体来说 六六对英国印象不错
- 24、平易近人的文字，六六一贯的幽默风格，很喜欢。
- 25、世界上最奢侈的事情是守候时光
- 26、因为打算去英国旅游而买的。比较简单的一本随便，英国乡村被描述的很有吸引力，视角比较不同吧，随便看看。

《六个脚印，走着瞧》

- 27、要去的！
- 28、笔调轻快的游记
- 29、六六的散文集，关注了她的微博，一直很喜欢她犀利中肯的言辞，从蜗居开始就特别喜欢她
- 30、语言通俗，轻松幽默！
- 31、简单的生活，才叫生活，其他人都是在挣命！
- 32、有些场景还蛮熟悉的 两小时不到轻松读完
- 33、英国自驾游记，旅行参考价值不大，照片挺漂亮，主角不哗众取宠，了解了一些风土人情。
- 34、我觉得哦，你如果想通过看完这本书，知道怎么自由行英国，那你立刻转头，别买了。但，换个角度，确实写的不错，因为她不是一个游客，她是一个作家，她看周围时带的眼镜叫文化
- 35、已购--纸质
- 36、实用的英国自驾游指南.六六保持一贯的幽默自嘲.不过六六真心有点胖了.看到六六形容那个80多岁卖冰淇淋的英国老太跟她身高体重都差不多.转而又另起一行说老太太娇小玲珑.我滴麻.终于知道六六为啥减肥不积极料.敢情人家妹脚着自己胖.人家只是娇小玲珑而已.不过.作为读者来说.六六还是一个非常不错的写作者.性格豪放的女汉子.这些.足够了.鸡蛋兹要好吃就可以了.至于下蛋的母鸡.长着锥子脸还是豆包脸.这重要吗.元芳说.当然不重要.
- 37、还没出过国门，还没去过英国，但是六六写的很有趣，有历史典故穿插个人总结很生动，不枯燥，很真实，旅行要准备很多，还有更多不可想象发生的事情要去面对。旅行就是审视自己平日有多粗糙。
- 38、书里的插图配得张张美轮美奂，作者的语言很幽默，给人亲近的感觉，也看得出来作者对各个地域有自己独到的见解。
想起我自己出门旅行，会背个相机，发表心情的照片也是从中千挑万选，不知作者会否？如果是这样，我也不知是对是错，毕竟所有人的本性就是爱美的事物和人。丑的事物和不好看的照片大家即使拍了也不一定会选择公布于众。这样看来，我们隐藏了那些不美好，把所有事物都美好化了，那么所有地域的风景和照片并不那么真实了。
被作者的简单描述打动心扉，想去看看欧洲的各个地方，想去看看英国的乡村。而旅行离不开两个条件：时间和金钱。姑娘，为了你自己想要的生活，好好努力吧！
- 39、其实，对于旅行类的书我是不怎么感兴趣的，而且还是国外旅游。但六六的这本书看得还是挺有滋有味的，其中比较吸引我的是关于五行针灸和英国教育以及英国对于历史文化保护的描写。不禁感慨我们的浪费，对于世间真正财富的浪费。比如传统手工艺，比如文化古迹，比如……孩童的天性。
- 40、泛泛之谈。
- 41、六六的英国见闻录，断断续续看完，其实一口气也能读完的小书，值得一看，有机会也想去英国乡村以及伦敦游历一番
- 42、好喜欢这本书，六六带着我们身临其境的感受了下英国。带给我们好多见闻。
- 43、我就是看这类书效率比较高
- 44、其实不喜欢六六的散文，感觉远远比不上她的小说，但是，这本游记颠覆了我的看法，用笔俏皮，有故事有情节，难得的是没有像其他散文那样漫天乱飞，不知所云，很喜欢，很快看完，估计还会再看，给四颗星！
- 45、我个人不太喜欢读旅游类书籍，归结为文字不如图像，图像不如视频，视频不如亲历。向六六这种已经成名的作家，一本游记加一点攻略就出一本册子，让读者报销机票酒店也算是大大的划算。
- 46、轻松有趣，随身读物还是挺合适的
- 47、能想象出英国绅士父子该有多绅士和六六花痴的表情。
- 48、很少看这类，还是笑了几次。玩一趟而已
- 49、可翻。观点未必真。但偶有一点趣味。
- 50、六个脚印，就是六六，偶得，还有秀才，看完后特别想在英国自驾游，然后六六说，英国换个轮胎要9k人民币，修车成本极高，想起了我前阵子去泰国租摩托车，因为买的旅游保险是不含第三方的，然后把人摩托刮花一点点赔了5k泰铢，心疼不已！！然后英国不大，从南到北十个小时，从东到西也就两小时，啊，我要去！！！

1、把旅行说成慢生活，其实是不太符合现实的，怎么着出国前定好的密密匝匝的每日行程表得照着走吧，一站接一站，一路走下来，才算兜了一圈，看了世界。不过我还是喜欢这本书里透露出的一种对慢生活和古旧生活气息的体验，我们看了太多关于旅行的故事，讲故事，晒照片，不过这本书里六六带给我们的体验，让我印象深刻的，都是那些仿佛不起眼的事情。这本小书，一口气翻完，不像是阅读，没有文艺美文的气息，只是一种邻居出国回来给你拉家常的感觉，亲切好玩。既然是拉家常，那总得让我们见识新鲜有趣儿的事情，那些事情，不是大英博物馆，也不是伦敦眼，而是那些电视纪录片上看不见的小事情小人物。譬如，迷路也有奇遇。沿着无人的山路一路走去，翠绿与金黄交错的牧场尽收眼底，一直开进一座宏伟的庄园。在英国住酒店，仿佛被时光穿梭机送回古代。房间里没有无线网，没有网线，答曰：我们这里都是古建筑，不能到处凿洞。家庭旅馆里的老板娘也是有趣的，能干，有派头，既伺候一拨拨客人，也照料一群群牛羊，还有连珠妙语：“一段感情是上帝送给你的经历。遇到困难时，换或者不换，不会改变上帝对你的宿命。幸福与不幸福都在于你自己的努力，只要你知道自己要什么、去哪里，那么和谁在一起，在哪里，都不重要。”曾几何时，我们羡慕欧美发达国家，如今出国一看，才发觉人家的生活比中国人还俭朴。关键还是价值观不一样吧。所以在英国，能碰到有趣的寻宝的老头，指着中国人手里的相机说，“这种低级的旅游我从不玩儿。我出门不带相机的。景色就记录在眼睛里，脑海里，心里。”看到这里心里颤动。大概我们国人穷了太久，一时间富起来了，生怕别人不知道，所以到处炫耀，到此一游，到处血拼，而英国人美国人呢，他们才不管世界如何变呢，他们照样放羊，穿着古代衣服模拟古代生活，在女王的城堡里闲逛，他们没被微信微博微时代所绑架，所以他们的生活依旧缓慢，依然优雅。什么时候我们也能做到呢？我再一次想起，旅行的意义，不在于向人炫耀我去过什么地方，见识多么广，而是在于在别处的风景与人生中，反观自身。六六做到了。我们也能做到。

2、文/友竹六六真是风趣又犀利的女人，你看她的文字多逗：首先介绍一下我的手机。手机本身无任何不妥。不妥的是手机卡。“手机卡”是她在伦敦机场买的，据说可以在一个月内无限上网，可事实上它大部分时间都处于GPRS状态。如此坑爹的卡，使六六忍不住吐槽“用血的教训教育读者，你们一定不要买这家的！”但是我们要知道，网络不发达也是缘于英国人保护古建筑意识和决心。人家可不舍得在墙上凿洞拉线，而是尽力维持一切古建筑的本来面貌。英国乡间那令人流连忘返的秀美景色也得益于他们的这种坚持吧。否则一窝蜂的拆迁和装网一定会让整个英国变成放大版伦敦——也就是六六从乡间过去后感觉失恋的地方。我们都知道英国的古堡和庄园比较多，也可以在文艺作品中感受身居庄园或古堡者的贵族气息。让我们先来看看六六亲眼见到的英国贵族什么样吧。现在政府允许他们不交高额遗产税了，但前提是将庄园对外开放，所获得的门票收入加上经营收入需用于古建筑的整理修复。于是古堡和庄园的主人必须每天无怨无悔地接待超过千人的来访，没有私人空间。在生存问题上，他们跟众人已无区别，在面对祖宗留下的基业问题上，他们的操心困苦却是平民大众难以想象的。为了保持庄园的运转，他们得绞尽脑汁做多种经营，有的贵族甚至要打两份以上的工，但这依然不能令他们摆脱窘境，文中提到的几位贵族的情况基本如此。而这也就是六六说贵族举步维艰的原因。英国是老牌资本主义国家，也是世界上最早确立君主立宪制的国家。六六认为英国是全世界最先进文明的国家。且看她的理由：在英国没有明显的种族、宗教、性别、地域、年龄、健康歧视，所以每一个人都能在社会上和谐生活。书中提到英国对残障人士的照顾简直让人感动，想象一下吧，在人家那儿有特权的不是达官显贵，而是残障人士！英国的贵族和王室都有自己的精神，他们在权力面前不会只贪图个人享受，而是真正有分享精神的。伦敦大大小小的公园，多数来自王公贵族的慷慨捐献。自查里二世起，国王的花园和家就对公众开放了，大家都可随意拜访，在这样的习俗之下，老百姓怎么会不学着回馈和感恩呢。英国老龄化现象比较严重，所以很多服务人员都是老人。六六问他们不得不延迟退休是否会对政府有抱怨之情，可是人家老人只是表示了遗憾，说能够体谅政府的政策调整，因为不交到一定年限，退休养老金不够领嘛。要推行民主，必须先提高国民素质，此话当真不假。不信你去问问身边的人如果政府要ta延迟十年退休，看ta是何反应。最后再说说可爱的英国女人。六六问当地女人如何看待中国男人，答曰：他们看起来比较袖珍……他们的体型不能引起我们对雄性的崇拜。看来中国男人需要多多健身和增高了，你看老外虽然不提东亚病夫了，可在心底还是觉得中国男人瘦弱矮小呀。实际上，英国女人非常能干，通过六六的亲历，我们看到英国男人很多都是悠闲病患者，而女人则是忙里忙外却不失优雅的贤妻良母。

《六个脚印，走着瞧》

3、没想到六六也会写游记，把英伦的风景写得很美。一直以为英伦会是很富强，很现代化的国家。没想到会为了保护历史建筑不在房子里装网线。服务业竟然会不用支付宝。慢生活也是老龄化的特征吧。书里的地图太简略了，不予评论。风景真的很美，也许在某个时间段中国也会过上慢生活。六六，减肥吧。

4、——评《六个脚印，走着瞧》文/葛烟如雪看过不少旅行的书，但前提都需适应每个作者的风格。比如六六的这本《六个脚印，走着瞧》。其实，翻过不少自助游的书籍，甚至是散文路线的《爱她，就带她去旅行》，我其实很怕看到说旅游却文不对题的书籍，起初看到第一篇六六奇遇俩老外而着迷，再继而叨叨英国皇室长相的时候，差了弃看了此书。万幸我还没这么做。记得在《围城》中，钱老说，旅行最试验得出一个人的品性。旅行是最劳顿、最麻烦，叫人本相毕现的时候。经过长期苦旅行而彼此不讨厌的人，才可以结交作朋友，结婚以后蜜月旅行是次序颠倒的，庆该先同旅行一个月，一个月的舟车仆仆后，双方还没有彼此看破，彼此厌恶，还没有吵嘴翻脸，还要维持原来的婚约，这种夫妇保证不会离婚。有的时候，想想，这句也太过绝对式。六六是忍让心的女人，她包容秀才，单从他们去Bibury的那段不难看出，他们彼此在意见上不合，确实同一件事必须有人要先做退让，而她就像引用的那句“再美满的婚约里彼此都有一百次掐死对方的欲望。”那种感觉就像走在没有网络的路上，是一个味道。想想，不必深究。在《中国已弯道超车》中不难看出六六道出了英国的墨守成规，但在修缮房屋时，她指出他们虽然夏天还盖被，但是他们没用在伟大建筑外挂满空调机中听出了一丝敬佩。确实，一个建筑的美，不该是斑驳加上后现代的画蛇添足。更者英国是安逸的老派分子，他们热衷闲聊，且有些脱轨科技，在完成工作后，他们喜欢按照自己的放空模式去消化自己的忧郁，就像让闲暇的周末变成回归古代的慢行生活。她们崇拜自己大英帝国的男人，同时她们又有自己独立的空间，她们不依赖，无论是中年的民宿老板，还是快要过百卖冰淇淋的老太，都让我看到了不一样的外国女性。当然，我也挺喜欢户外寻宝这样的活动，神秘而又富于实践性，就像那些停驻的房车和那些习惯于自由行的旅行模式。旅行，就应该是自我规划的慢途，我不喜欢跟队式的旅行，匆促又乏味，听听看看再走走，方便一下，就基本结束行程，所以我每年的旅行，都是自己制定好了攻略再前往自己要去的地方，而且在去之前就已定好了住宿和要去游玩的门票，毕竟，旅行有的时候需要一份保障和稳妥，就像反复提及在国外要买人身保险是一样的，提前做好准备，这样不会出现拥堵排队，也不至于流落街头。国外的乡音是天涯若比邻的亲昵，而国外的医疗及残障人士的特权都会让你刮目相看，甚至是教育上的鼓励和感恩，包括对所涉及科目的深度研究，都值得我们去借鉴，五行针灸在中国日渐冷遇，而在国外的却是一门渐渐推广的专业。很多事物，看一时无用，关键是长久。七百年的阿尼克城堡，约克镇的急诊温暖，周杰伦结婚招待的霍华德城堡，甚至是高额的查茨沃斯庄园。我喜欢赫兹拉里格家族囚禁在城堡的旧闻，想探究法耶兹儿子和戴安娜王妃死亡之谜，甚至是结了六次婚却情迷安妮·博林八年的亨利八世，我是一个喜欢听故事的人，所以对我而言，去一个地方，就该去了解它的内里，而不是执于表面。爱了八年，最后却砍了博林，理由却是通奸和叛国，我们都不是当事人，但我会唏嘘，会感叹，更多是想到B&B老板娘说的这句话，幸福与不幸福都在于自己的努力，只要你知道自己要什么、去哪里，那么和谁在一起，在哪里、都不重要。爱一个人，怎么能知道将来，能乐于当下就好。旅行也是，我们不知道会不会再来，但走一走，也比坐井观天的青蛙强。六个脚印，六个一路路的回忆。筱筱2015年2月7日

5、六六的脚印《六个脚印，走着瞧》六六是中国的当红作家，从《双面胶》到《蜗居》还有《心术》都被拍成了电视剧，影响很大，六六的散文也出版了好几本。这一本小书，是六六最新的一本游记，英国游记。六六在中国算是成功人士了，从新加坡迁居到上海，靠版税和改编费生活得相当不错，也算是实现了中国梦到成功者了。这本书里面写的是六六和她的老公秀才和儿子偶得，一家三口人去英国自驾游。也没少做功课，选路线，大致是先到伦敦，然后租车用两周到时间环绕英国一圈，最后回到伦敦，再游览购物最后回程。六六在网上买好了机票，订好的宾馆，租好了车，带上了一个带英国地图的导航仪，就出发上路了，准备不可谓不详细而周密，到了英国在机场买了一个无限上网的电话卡，于是就开车出发了。其实这本书写的就是英国乡村的游记，到了伦敦就戛然而止，作者就觉得没什么可写的了。这一路上也去了斯特拉斯福的莎士比亚故居，也去了巨石镇，不过几乎只是写去过了，什么都没提，倒是写了很多很多旅行中出乎意料的意外和惊喜。去了才知道，英国的乡村竟然没有手机信号，导航不管什么用，英国的乡村旅馆里很多都没有wifi，甚至连网线都没有。什么手机支付，什么手机查找附近的商家，对于那些英国乡村的老大妈来说，一窍不通，一下子就回到了古代，用六六的话来讲，就好像当年洋人拿着洋枪洋炮跑到中国，她到英国的乡村就找到了当年大英帝国的感

觉，这里怎么这么不现代，这么落后啊。可是那种时间凝结成历史，让六六一次又一次的目瞪口呆。一次偶然闯入一家私人领地，开车开了半个小时，原来都是在人家的院子里开，一次偶然发现一座城堡，里面的历史名人留下的痕迹赶上几座博物馆。一个小镇上的酒馆一看招牌，已经开业了六百年，这里的小镇也就相当于中国的一个小村子，要是在我们那里六年都算是老店了，六百年那得动迁多少次了。我们的历史总是眼看他起高楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了。不要说富不过三代，就是一代能够坚持下来就不错了。这强烈的东西方文化的冲突，这巨大的文化的差异，让六六，也让所有读了这本书的人，一次一次的陷入思考，到底未来应该怎么发展，应该是什么样？我们应该从他们身上学习什么，我们应该怎样去塑造我们的未来？这些问题远远超过了一次旅行，值得让我们不断的思考下去。

6、仔细想来好似真的没有阅读过一本关于系统阐述英国文化及生活状态的书籍，虽然作者六六所著的是一本关于自己旅行英国的游记，但还是能从中看到很多英国民风及生活习性。很简单的一本游记，可是却能感觉的到作者是个很细心的人，也是个善于思考的人。跟着这样的人，或者说阅读这样的人写的游记，是一件让人觉得幸运的事情。因为你不仅可以去想象她笔下的自然美景，还可以去领悟她所思所见所感的事物。英国是个什么样的国家呢？其实我也不知道怎么回答这个问题，不过从作者的游记里我能偶尔瞥见那里生活的一些场景。比如这是一个移动互联网非常落后的国家，不如同我们的国家用微信对讲健安排万里之外的员工工作，用支付宝足不出户就完成所有交易，英国的人们过的比我们想象的要清贫和落后。比如在英国有一群人，他们自诩“活在古代的人”追寻先祖的生活轨迹，学习他们的生活方式。当然他们有自己的赖以生存的正当职业，但是业余的时候他们就会让自己回归古代，用现在的心情去过古代的生活。比如英国人特别的注重遣词造句，他们能把情绪细分到微毫，把色彩描述到斑斓，把气味形容到萦绕鼻前，把物件命名到你不知道他们在描述什么。简单而言就是明明一句话就能说清楚的事情，英国人非要用十句套话婉转表达出来。也许这就是世界人对“英国绅士”的印象来源。不同的国度有不同的生活方式，不同的生活方式来源于不同的环境及教育。比起中国老人的广场舞，英国的老人更能耐得住寂寞和孤独，在英国随处都可以看见一对夫妻坐在长椅上，个人捧一本书，或持一杯酒安静地打发时光。一动一静，浮躁相比与安静，反差之大，不言而喻。整本书并没有特别出彩的地方，但是细微处却又一些慧心的发现。以女性细腻的眼光去关注的旅行游记，并没有过多的笔墨浪费在对自然景色的表述，而是更多着笔在旅行中所遇之人，所遇之事的叙述。是一本比较亲民的异国他乡生活阅历录。

7、最近陆陆续续看了好几本六六的书，从针砭的《蜗居》到温暖的《心术》，从强势的《女不强大天不容》到调侃的《半句实话》，让我看到了一个幽默又有点强势的大女人形象，而这部中，六六还是那么直接执著幽默犀利，只不过这一次，她是在路上。在路上的文字看过不少，我想看每一个人旅行中的文字不外是想看到别人视角中的世界，就如郭敬明眼中的世界与韩寒绝不相同，同样的地方，六六走过的感受也是她独有的吧，看这本书就如与六六一家人一起走在英国乡间的小路上，还有她妙语解颐的话语陪伴，感觉不是不惬意的，我想这本书最大的特点就是轻松，沿袭了六六一直以来语言中的风趣，书中为我们描述了她见到帅哥两眼放光嘴却磕巴的样子，替旅店老板娘计算做一顿早餐时间是否超过五分钟的可爱，进入矿业博物馆时带着带了一块石头自卫的警醒，在公园遇到两个男性恋人带着孩子游玩时的偷瞄，还有在外血拼打球甚至就医的神奇经历，读来时时让人大笑。这本薄薄的小书，很适合带在旅行途中观看，不仅因为其轻松愉快的风格可以感染到旅途中的你，还是因为这本书中也时时体现了一种作者的视角，她不仅描述旅行中的美景美食，也介绍了一些关于英国教育、医疗、历史以及现代生活的细节，在她的文字中，我们可以看到一个不一样的英国，一个乡间比城市美的地方，一个人民生活得悠闲惬意甚至追求复古风格的地方，一个男人悠闲女人能干的地方，一个认真学习敲钟并把这件事坚持好多年的地方，一个尊重人类生而平等的地方，我想看到这本书之后，会改变很多人出游的想法与心情，就像那个老人指着秀才手中的相机所说的：“这种低级的旅游我从来不玩儿，我出门不带相机的，景色就记录在眼睛里，脑海里，心里。但我把名字写在GEO-cache的纸上，那些同伴会发现我曾经到过这里。”这句话或许可以提醒我们，一次出行，不仅仅是将自己放在相机视线的中间，甚至也不仅仅是用相机记录脚印，而是用内心慢慢品味这份与平时生活截然不同的美景，并且深刻入心里面。另外为我关注的一点是，在六六的书中，我们也可以看出中英两国人的不同，六六代表了我们一群忙碌中的国人，每天没有手机与网络就难以生活，围绕在身边的是微信支付、朋友圈、微博与网络可传输的工作，而英国人则扔掉了信号不好的网络，回归到自然自己动手做饭缝衣，不能批判哪种方式不好，因为处在不同的阶段，适用于不同的条件，但是对于英国人的生活方式还

《六个脚印，走着瞧》

是心向往之的，将时间展开，做一些更悠闲从容的事情，更贴近自然才应该是人类最幸福的生活方式吧。就如六六旅行中难得温柔的感悟：“世界上最奢侈的事情，就是守候时光。看朝阳起，看夕阳坠，不急不忙。”我们又有可能是只能在旅途中，甚至是连旅途中都难得体验到的呢？刊于《东方文化周刊》2015第三期 P66

8、文/翘小添六六说过“女不强大天不容”，我想她是一个女性主义者，但她的强大不硬不冷，像化骨绵掌一样温柔却有力量。在成功编剧了《蜗居》、《心术》等一系列热播剧之后，她远赴英国，开启了人生的另一种可能，在英格兰的土地上，看到了更多人温柔而绅士地活着。有一种失恋叫“伦敦”林语堂说，世界大同的理想生活，就是住在英国的乡村。我没去过英国的乡间，但那个有着奶香与草香味儿的少女被幸运的六六遇见了。被太阳拥吻的少女，穿着白纱的衣裙，头上戴着花冠，手里拎着面包篮，笑盈盈地站在你面前。再美好的初恋不过如此，纯洁而柔软的少女的心当然见不得伦敦的浓稠。伦敦面目可憎的原因是它得了和全世界大都市一样的都市病：拥挤、无序、脏乱和急迫，地铁里拥挤和行色匆匆的人群，满脸仓皇与疲惫，以及稍不留神就会擦枪走火的焦躁不安，随便放之哪个大都市都是同样的情形。难怪任谁人看见伦敦都顿觉不爱。不得不说的悠远安然世界给英国人的称呼是“绅士”，所以看得出来他们不像“美国佬”那样遭人白眼。英国人也确实担当得起这个头衔，十足烂漫的孩童，安然自处的老人，勤劳热情的妇女，不失情趣的男人，他们好像过着与我们价值观里的主流世界不对路的生活，但那是他们自己想要的生活。不管是周末回到古代，还是对日常科技的陌生，传统文化在他们代代相传的生活里得到了最完整的继承。温柔的对待方式出行的时候，最怕的就是生病，而这次六六不但病了，还病得进了医院。在中国，急诊室的感觉就像打仗，兵荒马乱，医生护士忙碌到连抬眼看你的时间都没有，而英国的急诊室看起来就不那么紧张。医生护士来还能跟你寒暄几句，安慰一下，摸摸你的头，拉拉你的手。即使这些行为对治病都没什么帮助，但至少心理上能得到极大的安慰。一点人文关怀而已，没有什么高科技含量，可就是感觉天壤之别。其实除了医疗，英国在教育制度上的先进与人性化更加符合我们现在所说的“素质教育”，没有分数压力，学生得到充分地选择与发展空间，每个想学习的人都会得到极大的鼓励，因此《英国的教育》也成了我最喜欢的一篇。六六这次拖家带口地在英国闲逛，与其说是游览，不如说是一次对绅士社会的探索与寻找。行路中集结成的小品文，看似嬉笑怒骂但浅入而深出，简简单单中便可觉悟。走着瞧，但愿咱们能学到人家的好。

9、六六的写作，一向都是嬉笑怒骂皆成文章。六六的小说我基本都读过或者听过有声书，读起来轻松快活，里面不乏警句。这本《六个脚印，走着瞧》是我读的第一本六六的随笔集，还是她一贯的风格，嘻嘻哈哈，微博范，怪不得有人说很水，但是很好读，读完也很享受。如果你要去不列颠旅游，可以读读六六这本书，自助游什么的，有比较贴心的小贴士，都是六六在这旅途中总结出来的，比如说去奥特莱斯购物要提前领优惠券，比如租房车的好处，还有对英国的网络做好心理准备，B&B的入住和结算时间，还有英国人那严谨和讲究辞藻华丽的偏好，还有在英国的慢生活，随时都有老头老太和你轻松的聊天。如果你要有个小毛病久治不愈什么的，读了这本书绝对像找到了名医。六六在这本书里，实实在在的给北京的阿迷娜医生和伦敦的盖医生做了回广告，不知道有多少人看了这本书会去找六六要阿迷娜医生的联系方式啊。如果你是父母的话（恰巧我刚做了母亲），你就会思考这本书里六六见识的英国父母的感恩教育，前提是我孩子懂事了我还记得这书里的感恩教育，还记得教女儿每次对别人表达爱什么的。这书里有很多需要百度的东西，比如，亨利和安妮·博林的爱情，哈罗德的第一任主人儿子和戴安娜的爱情，还有，各种城堡，我竟然想看《哈利波特》系列了。六六还在不经意间给英国做了个旅游的活广告，唉，我感觉，去哪都成啊。现在只有一出国就感觉教育、国民素质、环境保护、对文物的态度等等国外都要强中国百倍，总而言之，走着瞧吧，哪都不错，可惜没有那想走就走的自由和银子。还是一如既往的喜欢六六的文字，就像她自己说自己那样，有点话唠，但是很接近。

章节试读

1、《六个脚印，走着瞧》的笔记-第46页

老头儿指着秀才对我说：这种低级的旅游我从来不玩儿，我出门不带相机的，景色就记录在眼睛里，脑海里，心里。但我把名字写在GEO-cache的纸上，那些同伴会发现我曾经到过这里。

2、《六个脚印，走着瞧》的笔记-第100页

中国的科举走到今天，家长学校唯分数论，忘记了除了学习以外，健康的人格和存活的能力才是教育的根本。

3、《六个脚印，走着瞧》的笔记-第113页

埃及富豪法耶兹的儿子是黛安娜王妃最后一位情人，他拥有着象征英国富豪的标志 - 哈罗德的所有权，伦敦的豪宅，和一支英超球队。到了伦敦才发现，中国海外炒房团还远远没有到达这里，伦敦依旧是俄国和中东富豪的乐园。

4、《六个脚印，走着瞧》的笔记-第138页

世界上最奢侈的事情，就是守候时光。看朝阳起，看夕阳坠，不急不忙。

5、《六个脚印，走着瞧》的笔记-第98页

我突然发现中外老人的区别：中国人喜欢热闹，老人尤甚。他们很难安静地游戏或生活，既要跟孩子同住又要跟同龄人跳广场舞，而老外很能耐住孤独寂寞。你经常会看见一对夫妻坐在长椅上，各人捧一本书，或持一杯酒，安静地打发时光。年岁的增长往往伴随的岁月的沉淀和阅历的积累，这时候越沉静越耐得住寂寞，方才显现一个人内心的丰富，他（她）不再需要身遭的热闹来衬托自己的存在感，安静的一个角落也是一个世界。

至于说到中国的老人和外国老人的不同，可能是由于生长环境带给国内老人的不安和浮躁感，让他们自我封锁，越怕失去越想抓紧，但其实这些往往很像掌中沙，握得越紧，流的越快。

6、《六个脚印，走着瞧》的笔记-第39页

Tip 一段感情是上帝送给你的经历。遇到困难时，换或者不换，不会改变上帝对你的宿命。幸福与不幸福都在于你自己的努力，只要你知道自己要什么、去哪里，那么和谁在一起，在哪里，都不重要。 ---与B&B老板娘聊为何世界各地离婚率都高时的答复

7、《六个脚印，走着瞧》的笔记-第25页

旅行的乐趣就在于，你能看见当地人，与你截然不同的生活方式与思维方式，然后她抱一本书，你抱一部手机，俩人坐在同一庭院里与世界神交。

8、《六个脚印，走着瞧》的笔记-第33页

在英国，有这样一群人，他们追寻先祖的生活轨迹，学习他们的生活方式。你看，我自己纺纱，自己织布，自己做衣服，这双鞋是我先生刻的，这个皮包是我儿子缝的。注意！这种缝纫方法，现在已经失传了。看英国人如何度假？

《六个脚印，走着瞧》

男耕女织的生活在国内的话似乎只能追溯到牛郎织女时代，然而在现代文明极为发达的英国，人们在自己的业余时间开始享受这种原生态的、跟大自然贴近的生活方式，并十分愉悦地把它视为享受祖先的生活，若在这样的环境下成长，又何尝会担心孩子会忽视历史呢？又有多少优良的传统技艺不致丧失。一个国家和民族的历史在后世人们的日常生活中得到沿袭。

9、《六个脚印，走着瞧》的笔记-第14页

就挨家挨户敲人家的门，被主人无比热情迎进家中，基本都是老头老太，先跟人扯天气，扯从哪儿来，扯家族历史，扯风土人情，最后等老人家过足了聊天的瘾才有机会张口问路。这时候你会知道，英国是不需要网络的，当地人会热心地带你去你要去的地方。没去过英国，于是从《唐顿庄园》里看这个国家的人和物，总觉得到处透着股高冷劲儿，像挨家挨户敲门问路这种事儿反正是不会出现在那些城堡外的画面里，于是乎它的发达富有牛气冲天的印象在脑中挥之不去。然看看六六这次旅行，从头到尾都是随意散漫，走哪儿算哪儿的赶脚，她不说我还真不知道英国人原来这么“low”，在这里用各种机器上网是冷漠的，最好的方式是亲切地询问周围的人，与国内的防范警惕不同的是，他们都热心带你去那个地方。求助者与助人者都是相互信任的，人与人之间有着最淳朴的相知。

10、《六个脚印，走着瞧》的笔记-第69页

乡音，是那个无论走在万里之外，一句暗号足矣，让你找到亲人，找到组织，找到一切与过去有联系的轨迹，进而觉得天涯若比邻。

《六个脚印，走着瞧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com