

# 《汉代骚体诗赋研究》

## 图书基本信息

书名：《汉代骚体诗赋研究》

13位ISBN编号：9787308133540

出版时间：2014-9

作者：李慧芳

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《汉代骚体诗赋研究》

## 内容概要

本书是对汉代骚体诗赋的系统研究，从汉代骚体诗赋界说、汉代骚体诗赋主要创作因缘、汉代骚体诗赋的情感世界、汉代骚体诗赋文体艺术性独特性考察以及汉代骚体诗赋在骚体文学流变中的地位等角度，认真分析和归纳了汉代骚体诗赋的特征。作者认为，汉代的政治环境给知识分子造成了巨大思想压力甚至是精神创伤，汉代骚体诗赋因此抒写着悲怨和无奈；屈骚体式和先秦散文体式在汉代骚体诗赋中都留下了痕迹；骚体诗风融合了自然、优柔与典雅，骚体赋风则以清雅为底蕴、以丽辞作点缀；从汉代骚体诗赋可知两汉美学思想继承了先秦楚骚美学的幽怨、道家美学的自然、儒家美学的中和，使作品呈现出以悲为美、以自然为美、以理为美的审美风尚。

# 《汉代骚体诗赋研究》

## 作者简介

李慧芳（1977-），女，汉族，河南西华人。河南大学中文系文学学士（2002），浙江大学中文系文学硕士（2006），浙江大学中文系文学博士（2009）。主要研究方向为周秦汉魏晋南北朝文学，曾发表论文多篇。

## 书籍目录

### 绪 论

#### 第一节 汉代骚体诗赋研究历史与现状

#### 第二节 本书的写作目的及意义

### 第一章 汉代骚体诗赋界说

#### 第一节 骚体概念界定

##### 一、科学的文体定义

##### 二、骚体界定的现状

##### 三、历代骚体文论的倾向

##### 四、科学的汉代骚体界定

##### 五、余论：对骚体和楚辞体的思考

#### 第二节 汉代骚体诗赋的范围

### 第二章 汉代骚体诗赋主要创作因缘

#### 第一节 黄老思想的浸润

##### 一、关于黄老思想

##### 二、黄老思想在汉初的巨大影响——以政治策略为例

###### (一) 与民休息

###### (二) 圣人无常心，以百姓心为心

###### (三) 奉俭养德

###### (四) 不得已而用兵

###### (五) 余论

##### 三、黄老思想在汉人思想中的深刻烙印

#### 第二节 知识分子在政治环境下的思想压力

##### 一、汉初儒生在意识形态压制下的痛苦

##### 二、西汉前中期诸王宾客的危机感

##### 三、汉武帝朝文士对专制政治的畏惧

##### 四、宦官外戚乱政下的不安全感

##### 五、结语：精神创伤与文学创作

### 第三章 汉代骚体诗赋的情感世界

#### 第一节 汉代骚体诗赋的情感及抒情目的

##### 一、达幽怨

###### (一) 述不平

###### (二) 哀无常

###### (三) 诉情思

###### (四) 代结语：抒情中的述志倾向

##### 二、通讽喻

##### 三、表称颂

##### 四、余论：汉代皇帝的楚歌体作品

#### 第二节 屈汉骚抒情异同论

##### 一、同：骚怨主旋律的传承

##### 二、异：汉骚抒情的新趋势

###### (一) 抒情范围的拓宽

###### (二) 情感中心的转移

###### (三) 屈骚精神在汉代的衍传及汉骚抒情气势的弱化

### 第四章 汉代骚体诗赋文体艺术独特性考察

#### 第一节 体式

##### 一、骚体诗两种形态

###### (一) 皇家骚体诗的楚歌本色

(二) 文人骚体诗的趋整倾向及内因考察

二、 屈骚体式在汉赋中的流变

(一) 《楚辞章句》所录骚体赋：对屈骚齐言句式的过度依赖

(二) 《楚辞章句》未收骚体赋：屈骚杂言句式与齐言句式的此消彼长

(三) 骚散相间体赋：骚体句式与散体句式的兼容并蓄

第二节 风格(上)——文风与辞藻

一、 骚体诗：自然、优柔与典雅

二、 骚体赋：清中有丽

(一) 清雅的风格底蕴

(二) 丽辞的点缀

第三节 风格(下)——美学理想

一、 两汉美学思想对先秦美学思想的继承

(一) 对楚骚美学的继承和突破

(二) 道家美学思想的继承

(三) 儒家中和论的继承

(四) 余论

二、 两汉骚体诗赋的审美风尚

(一) 以悲为美

(二) 以自然为美

(三) 以理为美

(四) 以丽为美(代余论)

第五章 汉代骚体诗赋在骚体流变史中的地位

第一节 汉代骚体诗赋发展轨迹勾勒

第二节 汉代骚体诗赋与先秦拟骚的异同

第三节 余论：汉骚对后世骚体的影响

结 语

附录一、 汉代骚体诗作品目录

附录二、 汉代骚体赋作品目录

附录三、 汉代骚散相间体赋作品目录

参考文献

博士论文专家评价

索 引

后 记

# 《汉代骚体诗赋研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)