

《建筑空间设计》

图书基本信息

书名：《建筑空间设计》

13位ISBN编号：9787564166541

出版时间：2016-6

作者：荆其敏,荆宇辰,张丽安

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《建筑空间设计》

内容概要

建筑设计从过去的房间设计进展到空间设计是当代建筑学的一大进步，如何塑造建筑空间领域是学会建筑设计的基础。在城市与建筑设计中限定空间的要素多种多样，环境空间、城市空间、建筑空间、室内设计各类空间之间均有相互联结的体制、层次、类型和设计手法。建筑师、规划师、设计师必须学会营造丰富有趣的空间设计原则和方法。荆其敏、荆宇辰、张丽安*的《建筑空间设计/建筑学与建筑丛书》一书的内容是描述当代建筑空间设计的基本理论原则和方法，可供设计师、规划师、相关领域的师生以及关注空间艺术的广大读者阅读。

第一章 建筑空间的概念 一 空间理论 1 什么是建筑空间?可认知的建筑空间设计 2 空间与实体, 建筑空间的结构要素 3 建筑空间的组合方式 二 老子对空间的论述: 无中生有, 无为而治 三 中国的窑洞民居说明了什么是建筑空间 1 窑洞空间寓于大地之中 2 没有建筑的建筑空间 3 渐进的层次和流线 4 明暗光影与瞬间视野 第二章 塑造个人空间领域是建筑空间设计的基础 一 塑造个人空间领域是建筑空间设计的基础 二 建筑中的空间领域感, 归属感, 伞下的空间 1 围合性 2 可控制性 3 安全性 4 伞下的空间 三 人对空间的心理认知 1 对建筑空间的认知过程, 建筑空间在时间中展现 2 建筑空间中的空间感, 认同感, 象征性 四 空间中行为的评估, 人的行为尺度限定建筑空间 1 人的行为限定建筑空间 2 行为理论、私密性、情事节点与亲密空间 3 公共性、社会交往 4 童年的游戏行为。幼儿的空间 5 休闲、漫步的行走空间 6 逛街购物, 骑楼步行空间 五 空间中的意与境、超越 第三章 建筑形式与建筑空间 一 建筑空间的外在形式与内部的空间限定, 形式与功能对立的统一 二 形式限定空间, 建筑空间的限定要素 1 水平要素限定的空间 2 垂直要素限定的空间 3 曲面空间, 连续的表面 4 围合空间, 开与合, 围与透 三 建筑空间的类型 1 空间的类型 2 方向性空间, 底景和轴线 3 流线空间, 通过, 连续性 4 并置形成的轴线空间 5 地下空间 6 功能空间 第四章 第四度空间: 时间性 一 时间和空间, 建筑空间在时间中体验 1 空间的四维界面, 时间性 2 实空间与虚空间 二 过渡空间, 空间的渗透与因借 1 灰空间、暗空间、软环境 2 模糊空间, 微环境, 朦胧之美 三 流动空间与动感视觉 四 虚拟空间与重叠空间 1 虚拟空间 2 重叠空间 五 建筑的第五度空间: 文化性 第五章 各类建筑空间设计 一 中庭空间 1 共享空间的魅力 2 院落空间 3 室外的房间 二 同一性空间, “少即是多” 三 分层的空间 1 分层的空间: 流水别墅 2 二到一空间: 马赛公寓 四 锐角空间、钝角空间 五 组合空间 1 形式与空间的组合 2 空间的连接 3 主从空间, 空间中的空间 4 交替的空间, 黏结性 六 可防卫的空间, 安全感和艰险 1 可防卫的空间 2 安全和艰险 七 装饰性的审美空间 八 开启人性空间的真谛 1 爱好和趣味 2 空间的魅力引人入胜 3 休闲与境界 第六章 营造丰富有趣的建筑空间 一 空间形态的诱惑性, 纯空间形态的“真谛” 1 情绪空间, 领悟空间 2 冥思苦想的空间 二 空间尺度的心理感受 1 交往空间的人性尺度 2 情节性, 贵在人的参与 三 空间的夸张与含蓄 四 轻松和愉悦, 家务空间 五 迷惑的空间, 神化空间 1 神秘感空间 2 神化空间 六 礼仪空间、纪念性空间和隐喻 1 礼仪, 寄情于物 2 纪念性空间, 有意义的事件 3 隐喻, 情节性 七 唯理主义与唯情主义, 可触知和不可触知空间 八 摩登与古典, 异样化的追求 九 空间格调, 色彩和环境, 有特色的办公空间 十 空间中的质感、光影、空透感 1 光影 2 空透感 十一 仰角透视, 天顶, 放眼向上看的空间 十二 空间的留白, 未完成感 第七章 建筑空间设计的原则和方法 一 什么是建筑的实质性空间 1 城市与建筑空间发展的历程 2 建筑的实质性空间是城市生活组成的整体 3 建筑空间在城市空间中的角色 4 寻找失落的城市空间记忆 二 建筑空间设计方法 1 空间概念的图解法 2 方案设计合成法 3 功能表现法 4 流线组织法 5 分析法 6 用真情唤醒生命 7 感知逻辑 8 时空感知 9 视觉感知 10 建筑空间界定与地域文化 11 空间中的时间与运动 三 建筑外部空间的操作 1 硬性空间场所中有形和无形的要素 2 功能性广场和抽象的几何空间 3 街道空间的演变, 拼贴的城市空间 4 相互影响的开放空间 5 历史性空间遗产和未来的启示 6 软性空间, 公共性景观空间 四 城市与建筑空间设计理论 1 图底理论 2 连接理论 3 场所理论 第八章 教育部礼堂空间设计分析 一 空间中的交替 二 观众厅空间内部的和谐 三 前厅空间中的不对称平衡 四 前厅空间中的主导壁画 五 前厅空间中的重复韵律和楼梯空间 六 材料质感的对比

《建筑空间设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com