

# 《灯火阑珊处》

## 图书基本信息

书名：《灯火阑珊处》

13位ISBN编号：9787506073676

出版时间：2014-8

作者：亦舒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《灯火阑珊处》

## 内容概要

江宁波与邵正印一直在一起玩的原因很简单，她们同一个外公外婆，是姨表姐妹。她们的母亲是两姐妹，一个嫁姓江，一十嫁姓邵，故宁波与正印，相貌长得极其相似。可是身世差得老远，简直堪称是两个世界里的人。环境造人，性格亦南辕北辙，绝不相同。两姐妹情谊深厚而微妙。

# 《灯火阑珊处》

## 作者简介

亦舒，原名倪亦舒，1946年生于上海，祖籍浙江镇海，五岁时定居香港。她曾做过记者和编辑，后进入政府新闻处担任新闻官，也当过电视台编剧。现为专业作家，移居加拿大。亦舒兄长是香港作家倪匡。亦舒、倪匡、金庸并称“香港文坛三大奇迹”。

亦舒具有敏锐的观察力与触觉，有擅于将平凡的字眼变成奇句的才华，她的写作正如她的人，麻利、泼辣，写作速度快，作品数量多，但即使换上十个笔名，读者也不难一下子从作品中把她辨认出来。

## 《灯火阑珊处》

### 精彩短评

- 1、总是淡淡的，然后啥都有了，感情也是淡淡的，然后女主永远挺幸福挺淡定的。。
- 2、喜欢亦舒干净利落的语言，虽然“小说味”很浓，但这个系列给了我这个内向者很多力量。
- 3、亦舒的书都一个调子，读着非常舒坦
- 4、开头很好，结尾失望
- 5、3.5
- 6、本是一对姐妹花，也不知道为什么会这样，不值得
- 7、第一次看亦舒的小说，朋友一直推荐，说亦舒都在说女生当自强，很耐看，读完会有力量，嘻嘻
- 8、正印与宁波。他是否来自过去。是否寻觅过他。
- 9、如此情节仅仅出现在小说 亦舒姐姐笔下的女性依旧坚强独立 3.5
- 10、成人版的流金岁月~
- 11、喜欢亦舒书里独立的女性
- 12、蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。宁波和正印，第一选择都想做正印吧，无忧无虑，从不理会生活艰辛。没有办法，只能做个自强的宁波。一连看了三四本，师太书，果然她笔下的女子都是生活在我们不同层次的，书很简单
- 13、我也想看她们之间的至死不渝，然而终归是有了芥蒂。虽然最后也让岁月抹了过去，到底也有些扫兴、不是滋味。
- 14、宁波受人恩惠，自我奋进。借罗锡为之口道出童年辛酸，她还怀念那个16岁和姐妹在球场搜罗英俊潇洒男孩子的意气风发，神采飞扬。宁波一步一步为自己，勇敢独立，真棒！
- 15、恶心。
- 16、闹翻那段意料之外
- 17、寄人篱下 性格迥异 看似一对好玩伴 实则宁波一直为正印 在她父母面前周旋着 那是一种丢不掉的包袱 注定了日后遇见罗锡为下场 好女孩耳聪目明的人都能分辨出来 喜欢是其次 攀比心理难离
- 18、江宁波，邵正印，每个人都有自己的苦处。年少的朋友大多不可能一起走到老吧
- 19、能看出来还是很久之前的师太笔法，对感情的理解方式就是距离，是独立还是自私，简直傻傻分不清。
- 20、开始慢慢接受亦舒。
- 21、一般吧 期待有点高 看完就失望 故事太过理想 所以感觉不真诚 很虚假 表姐妹关系这么会那么好 全家人都对江宁波掏心掏肺的好 这有点不合情理 还有就是大家对于婚姻的态度 都那么坦然 说结就结 说散就散 没有人纠结于什么 连父母都看得开 觉得无所谓 现代人的观念也做不到如此坦然
- 22、故事算是轻松，喜乐，语言不是平时的语体，应该是港台类的文笔手法吧，算新颖。爱情之于我们，远没有主人公的潇洒，真实，很难拥有。
- 23、双女主就像流金岁月，宁波的路数是理想的~
- 24、又美好，又腻味。若不是赶书单。。。。。
- 25、20 做正印还是做宁波，这是个问题。
- 26、很短的故事 很不切实际由很实际 两个主角的性格色彩都太强烈 你明明厌恶 却好像看见了自己 所以竟会有种心疼。可惜女人
- 27、并非人人能在暮然回首时等到那个想要的人，不是么？
- 28、貴氣惹人嫌，這部略矯情，也太隨意了太消遣了，寧波還行吧。還有，感情與享樂不是生命的全部，三觀：（59-170122
- 29、世间的女孩子无非就不是宁波就是正印 做谁 怎么做 这是个问题
- 30、喜欢宁波的洞若观火
- 31、很对人都说女生的友谊不结实，其实就是这样，女生没有打一架可以和好的，大多都是越走越远。
- 32、一本薄薄的册子，竟讲完了两个女子的一生。亦舒的文采着实令人心动。
- 33、寄人篱下，一生一次，已经太多。
- 34、师太宝刀有点老了。冗长篇幅说了个简单的事儿。
- 35、其实，宁波毕生所求不过一个家，一个像江水一样平静无波澜的家而已。每个人心里都有一个禁

## 《灯火阑珊处》

区，年轻时会因为自卑怯懦不敢袒露分毫，事业有成以后才会慢慢看清自己。她介意，非常介意，无比介意。其实，我毕生所求也不过一间属于自己的房间而已。就算再亲、别人的始终也是别人的，不是自己的。但又没办法抱怨，也无人可指责，毕竟他们能给我的都倾囊而出了。

36、开头还真的以为姐妹情真，到后来好扫兴。

37、所有的开始都是惺惺相惜，所有的结束都是彼此厌倦，也许这一生里，唯一能理解自己的人，也就只得自己罢了吧。

38、“如果坚持认为得不到的才是最好的，分明是和自己过不去，有碍养生。聪明人不会不那样做。”每个人物的从容释然都让人舒心，可终没明白是偏爱绍印正多些还是江宁波？

39、这算是近期读过亦舒最完满的故事，对于婚姻和爱情的很多观点很西化，因为等到那个人，但是等了太久，出现了也未必有喜悦，反而落泪，而婚姻总得经历几次才明白，只要有犯错之后的承担后果的勇气。女人精神和经济都独立才做得到。

40、这才是“我的前半生”，亦舒上个世纪的作品有一是一，都耐看，至少二十年前的书，照样一气读完，虽然读者如我没什么出息，但多多少少说明了亦舒的本事，一个写书的人畅销了数十年，总不是无缘无故的。

41、其实，我觉得宁波的后半生才真正好运，人见人爱，花见花开，要爱情有爱情，要事业有事业。

42、两个女孩的鲜明对比，出身不同而路线不同，最后都生活得不错

43、读完很爽，因为里面的人物都强大到不真实

44、很像但是不如流金岁月。南京回家的火车站买的书，怕火车上无聊。2015-04-07

45、流金岁月番外篇~

46、不可能不想到《流金岁月》。这一对两姨姐妹也许更贴近现实？情谊脆弱，到头来舍不得的是自小到大陪伴的情分。~结果是娇纵的正印更早释怀，反而是理智的宁波忘不了豆蔻年华。都盼望作娇小姐，但最后能依赖的只有双手。

1、爱情向左，婚姻向右文/Sofia“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”亦舒将小说取名为“灯火阑珊处”，用的大约就是辛弃疾的这句词意。寻寻觅觅，千回百转，为的，不过是寻到自己心中的那个人。亦舒也在小说中表明，这本小说写的是两个女孩的婚恋故事。只是，比较耐人寻味的是，书名中隐藏着的“蓦然回首”之意。难道，寻觅多年，才发现那个人原来一直在自己身边？这种概率性的事件大约可以称之为“缘分”，有缘的人最终会相见，甚至相识相知相爱。然而，现实生活中，曾经有缘相遇过的人，经历过尘世的颠沛流离，未必能有缘再次相逢。但是，这是小说。小说的读者可以放心的是，一部好的小说，在它的开头既然抛出了一块砖，后文就得引出一块玉来，埋下的每一处伏笔都必须有一个有始有终的了结。所以，我们有理由相信，在《灯火阑珊处》中，江宁波为邵正印约会的第一个男生罗锡为会再次出现在姐妹俩的生活之中，而邵正印一见倾心、托江宁波为她四处寻觅的白衣男子也不会成为一个谜。亦舒果然不负众望，是一个有始有终的好作者。江宁波经历过一次由激情化作平淡的婚姻后，与小学同学罗锡为再度相逢。他们知根知底，江宁波不必对罗锡为交待身世，亦不必担心自己只是罗锡为心中的配角，从头至尾，罗锡为的目光只停留在江宁波的身上，在罗锡为心中，江宁波百好千好诸般皆好，永远是那个清纯善良的前座女同学，而罗锡为所担心的不过是邵正印那个心机深重的刁蛮女又会来欺负重情重义的江宁波。呵，非得有这样的无怨无悔、执着坚定甚至有些盲从盲目的爱才能将漫长的婚姻维持下去吧。一时的激情只适合恋爱，不适合婚姻。因激情而缔结的婚姻，在激情尚无消褪时，若不能将这熊熊烈焰般的激情转化为天长地久的相知相惜相濡以沫的亲情，一旦激情燃烧殆尽，无以为继时，一句“不爱”，便足以构成分手的理由。所以，邵正印的婚姻没有一段能够长久。所以，40多岁的邵正义颇有一些看破婚姻的意味，她说——“谁叫你结婚，结了还不又离，日日夜夜对牢一个人，经过那些年，你与他的伎俩早已用罄，那还不闷死人。”一辈子都在恋爱的人除了要拥有邵正印这般的激情，还得如邵正印一般身家不愁，不必为金钱蝇营狗苟，大可把时间和精力投入到恋爱这项耗费心神的事业之中。江宁波这样的女子是注定很少被激情冲昏头脑的，即便有，也是偶尔的一时的放纵，是多年压抑的释放。所以，当爱情终结时，江宁波的生活会回归正轨，该赚钱便赚钱去，该结婚便结婚去。她自小没有一个安稳温暖的家，她需要物质的保障，她也需要一个温柔的怀抱。她的理性会让人远离心心的主导，向右，勤向左。只是，这本小说，让人颇为伤感的是，一段看似坚固的姐妹亲情原来却经不起考验。有人说，女人之间，哪怕是情同姐妹的闺蜜之间，也不可能真正的友谊，因为女人，注定了要暗自比较，明争暗斗。抛开现实世界不谈，只说《灯火阑珊处》这部小说之中，前半部分，江宁波与邵正印之间的确是姐妹情深。江宁波自幼寄居在邵家，与邵家女儿一般待遇，邵正印并无异议。邵正印追求男生，江宁波会去帮忙。只是，女人之间的感情往往因为男人这种生物而土崩瓦解。邵正印第一次向江宁波发难是因为罗锡为，明明是她先看上罗锡为的，可是二十年后，罗锡为要娶的却是江宁波。邵正印是纠结于这种时间上的先来后到，还是，她只不过不忿江宁波竟然可以比她自己得到更多的东西？也许，在邵正印的心中，她才一直是公主，是正印，而江宁波不过是一个陪衬的贴身丫鬟罢了。只是，女人心，你很难搞清楚她到底是为了什么。也许，什么都不为，只为一口气，让自己一直端着的一口气。让人意外的是，当江宁波终于为邵正印找到了那个让邵正印魂牵梦萦二十多年的白衣男子，并且不惜放下身段主动向邵正印递出橄榄枝时，邵正印却拒绝再见这个白衣男子，是的，邵正印接受了江宁波的橄榄枝，却拒绝再见自己寻觅了二十多年的让自己一见钟情的那个人。Why？邵正印是这般回答江宁波的：“我已经忘记有那样的事了，我亦无意和陌生人喝茶，宁波，我还一向以为你是理智型，你也不想，你我现在是什么年纪，什么身份，还双双出外陪人坐台子？”这也许并非传说中的“无缘”，这也许就是邵正印的那口气，打扮光鲜靓丽，不为别人，只为自己。这倒让我想起前些日子，网络上流行的马云的那句“昨天你对我爱理不理，今天我让你高攀不起。”呵，追求激情的人，怎会让昨日的残梦继续？也只有向往婚姻的人，才会有始有终，追求一个大团圆的结局罢了。

# 《灯火阑珊处》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)