

# 《致郁系女孩和消失的头骨》

## 图书基本信息

书名：《致郁系女孩和消失的头骨》

13位ISBN编号：9787552014598

出版时间：2016-8

作者：彭彭

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《致郁系女孩和消失的头骨》

## 内容概要

这是一个关于安全感的故事。

超萌手绘图，色彩绚丽、形象可爱

超暖心语言，萌系出身，一暖解千愁

巨忧伤爱情寓言，有爱的人都会被打动

寻找爱与自我的中国版小王子

孤独与爱才是生命本质

找到自我才是爱情本质

住在包子屋的女孩七比，对一只头骨一见钟情。

从此，她开始了快乐爱情生涯，并开始变得患得患失。

爱情的世界里，有甜蜜有苦涩，七比把它珍爱的头骨藏到心中最隐秘的角落。

可是，有一天，她发现，她的头骨消失了。

于是，她历尽千难万险，去寻找她消失的头骨。

# 《致郁系女孩和消失的头骨》

## 作者简介

彭彭，原名彭针雨，90后美女作家，行走的写作绘画达人。

多元化创作，游记、小说、随笔、漫画，绘本，已出版个人作品集《一个人的旅行手册》《走，一个人去旅行》《艺术生那些事儿》《一封写给影子先生的信》《走，跟我游古镇大院》《把心放在世界最温暖的角落》《素颜·修行》《一个人也要美美哒》《爱的学徒》《迷失山海之寻找》《迷失山海之复仇》。

# 《致郁系女孩和消失的头骨》

## 书籍目录

孤独岛

最后，七比决定将头骨藏在心洞里。

放心，安好。

美人鱼

不过有心的人，一般也只敢爱自己，你输的资本都没有，倒是胆大。

心的医生

你看，多美。那些小家伙其实只需要一些合适的营养。

太多和太少，都会长不好。

蚌壳精

海底才是最安全的，有阳光和爱情的地方，就有危险。

追风者

如果爱上一个人，就不要被她的外表呈现的一切吓跑，用坚持和耐心，去接近那个最柔软的核心。

石头怪

我给自己打了一个赌，我把心放在她身上，然后赌她一定会带着我的心来找我。

眼睛树

孩子，我们每个人都需要一个活下去的借口。

钓鱼者

你压根就不应该把他藏起来，你要做的，是装作不在乎他，你越爱，就越得装作不在乎。也许这样你依然得不到，但至少，你的心会觉得好过一些。

海鬼

如果你喜欢一个人，就要学会离开。

变形怪

没有赶不走的客人，只有还舍不得客人离开的主人。

八手怪

对待恋人，你要时刻盯着他，看着他，把他放在最牢固的铁壁铜墙里。

死神

我曾经放在心口的头骨，也许他不喜欢我的心口，但他也绝不会再愿意被别人踩在脚底下。

影子

那你现在是需要找到他还是想要找到他？

男美人鱼

相信这种能力，可能有时候比爱的感觉更难得到。

归来

消失的头骨，有没有可能，是和自己的心融合为一体了？

## 《致郁系女孩和消失的头骨》

### 精彩短评

- 1、七比到底有没有找到她的头骨呢？这是一个问题。。。
- 2、七比萌萌哒，超可爱~很喜欢这样精致又梦幻的画风，还有一个又一个寻找的故事，找心是件重要的事，嗯，非常重要。
- 3、没有逻辑。故事老套又牵强，不知道为什么主人公会喜欢头盖骨。重要的是，明明头盖骨是死的，不会说话，为什么主人公要自作多情，自言自语，傻傻乎乎？

## 《致郁系女孩和消失的头骨》

### 精彩书评

1、许多年后，我们会想起曾经，曾经那样的深爱过一个人，即使最终没有走到一起。女孩和头骨的故事，就像这世间男男女女之间的爱情故事一样，我们必然是其中的一个人，是消失的头骨也罢，是痴痴寻觅的女孩也罢，受尽相思之苦，品的世间百味，一点点的长大，耐得住寂寞还是耐不住寂寞，这一生大抵也就这样过去了。一口气读下来这不长的故事，心中去是纠结了，心有点微微的疼痛，心里藏着深深的忧郁，很是悲伤，仿佛深冬夜里恢复不过来的萧萧寒意，透心凉一般。最近翻拍的新的《大话西游》出来了，看完这本书，我竟然忽然想起周星驰《大话西游》中的那句经典台词，曾经有一份真诚的爱情放在我面前，我没有珍惜，等我失去的时候，我才后悔莫及。人世间最痛苦的事莫过于此，你的剑在我的咽喉上割下去，不要在犹豫了。如果上天能够给我一个再来一次的机会，我会对那个女孩子说三个字：“我爱你”。如果非要在这份“爱”上加个期限，我希望是一万年。真心觉得那句话，好符合小女孩的心境。这本书是一个很简单的故事，但是让人听起来觉得心疼和难受。故事是这样的，一个住在包子屋的女孩叫七比，她一直觉得自己是无心之人，一个人每天游荡在孤独岛，直到有一天遇见了一个头骨，对他一见钟情，还带他回到了他的包子屋，从此之后，就开始了快乐爱情生涯，但是也像所有的爱情那样，她敏感多情，于是患得患失，她开始不懂得该怎么办了，她不懂得爱情的世界里是有甜蜜有苦涩的，她决定把自己深爱的头骨藏到她心中最隐秘的角落。可是，忽然有一天，她发现，她的头骨消失不见了，她慌了，觉得自己遗失了，于是，她穿梭在广阔无边的大海上，历尽千难万险，问自己遇见的每一个物种，只为寻找她消失的头骨。但是，当她踏遍茫茫天涯，依旧没有寻找到她深爱的骨头，于是，她决定返回到孤独岛，回到包子屋，先找到自己的心，就像这个世界上，我们应该先学会爱自己，才能爱别人一样，在她找到自己的那一刻，她也找到她的心了，因为孤独岛上的小男孩射中了她的心。所以，虽然结局是悲凉的，但是小女孩还有希望，因为她有了心，有了爱，未来会幸福的！

2、世间最难描述、最难用文字呈现的就是爱，更不用说用文字来呈现一个没有心的女孩从不会爱到会爱、去寻找爱且不得的故事。彭彭选择了一个没有心的女孩七比、还有一只头骨。一个是纯真无邪、一个是森然恐怖。一个正常的女孩是不可能爱上这个头骨的，但是七比是寂寞的没有心的女孩啊！所以她爱上头骨，又有什么奇怪的呢？这样的故事，彭彭选择了用绘本的形式来呈现，是一个非常不错的创意。难以描写的爱，在画面的帮助下，轻易地清晰起来，能够快速地将读者的情思拉入。彭彭的绘本比较独特，不是一成不变，而是随着主人公七比的情感经历而有所变化。书的前半部分以绘图为主文字为辅，中间以文字为主绘图为辅，最后又以绘图为主文字为辅。这种布局，符合七比的心理变化过程，最初她是孤独的，没有交流，自然是画面为主；中间为寻找消失的头骨，她遇到了各种人，他们和她分享爱的故事，这是七比对爱理解提升的契机，所以以文字为主；当她懂得了什么是爱的时候，作者笔锋陡转，将七比未遇到头骨之前的画面又重放了一遍。是啊，会爱、有爱，总好过无尽的孤独寂寞啊！当然，我们也要看到，其实采用绘本的形式来展示一个属于成人世界的情感故事是一件非常危险的事，文字和画面的配合、文字的深度都不得不注意。否则稍有不慎就会被读者诟病，毕竟这本书的读者以青年为主体，他们对爱的故事期望很高。值得高兴地是，彭彭和燕十三在书中将文字和画面做到了完美无缺的结合，虽是绘本，却又不同于儿童绘本；虽是文字描述，却又不同于一般的情节。也就是说，彭彭的文字和故事都很简单，但是其创意却非常好，一个森然恐怖的头骨怎么会让一个没有心的七比爱上呢？原因就在于它不同于七比世界中的任何一种存在，所以七比对它很上心，以致于怕失去而将其放进自己心脏的地方。爱对方，就要将其放进心里，但是若是无休止地害怕失去对方，却是对彼此的一种折磨。在失去、放手、寻找的成长过程中，若懂得爱，一切都会回来。七比的那个心跳就是信号，不是吗？书中清新的文字、细腻的画面、独特的故事结构……所有的一切，都在诠释怎么爱、为什么爱的故事。在这个世界，我们似乎都已经失去了爱的能力，我们把所有爱的能力都交给了智能手机、电脑，而唯独没有交给那个站在我们面前的人！若有爱，痛也愿意！

3、林亦霖这是本读起来有点伤心，但是看完后又有点欣慰的绘本；在爱情的故事里，我们每个人都是致郁系女孩。很多时候，我们自己都没意识到喜欢上一个人。就像绘本中没心的她一样，因为一开始不是那么在乎，所以有些人总是被看得很轻。致郁系女孩——七比因为没有心，所以对于生活中各种情感不是那么敏感。她很难感受到悲伤，同样，她也很难感受到幸福。所有的缘分都是从命中注定开始，她也一样。无意间，她遇见了骨头。虽然看起来有点渗人，但是她还是把他带回了家。骨头开始出现在她的世界里，她陪他看日出，她陪他看日落。七比无意识创造着属于他们的小小幸福，那

## 《致郁系女孩和消失的头骨》

些属于恋爱的气息萦绕在她的周围。但是她没有心，所以她无法感知。她只是觉得和他在一起的日子还很好，习惯了有他的日子。渐渐地她想从他那里也得到些回馈，但是他是骨头，不可能对她笑，不可能和她说话，更不可能表达他的爱恋。他的亲戚、他的朋友，他那些已知的、未知的东西，都困扰着七比。终于有天，她决定把他藏在自己的心洞里。她不想让别人发现他，靠近他。可她忘记了，她的心是一片空洞，他消失在其中。七比踏上了一条骨头的道路，一路上她遇见许许多多的人，那些人对待爱情的态度各不相同。美人鱼最在乎的是爱自己，在爱上他人之前先要学会爱自己，甚至爱自己甚过爱别人，她怕自己受伤，怕自己难过，而不难过的秘诀就是爱自己。心的医生在乎的是分寸，在爱与被爱中他强调双方的平等，都要去付出，这样才可以有所收获，可是人生没有天秤，来来回回心的交流谁能说得好多少呢。只是期望和现实从来就是不一样的。追风者所敬仰的是柏拉图式的爱情，抛弃了外在的条件，看到的是他或者她的那颗心，那颗真诚而善良的心，要去接近这样的心，因为这样的心才足够的温暖……除了他们，她还遇到许许多多的人，大家对待爱情的态度都是不一样的，可是那些爱情的箴言注定只是别人的。她的她要靠自己去感受。就像后来她的影子问她，她究竟还爱骨头吗？是需要还是想要？经历了那么多，七比渐渐成长起来，成熟起来。她那颗空洞的心终于被填满，那颗火热的心砰砰直跳。她能感受生命的意义了！她能感受爱情的美好了。我们中的很多人很像七比，不知道爱情是什么，甚至不知道自己已经身处其中。当我们发现自己想要牢牢抓住一个人时，他已经远去了。这是很匆忙的社会，匆忙到我们每个人内心其实都有一个空洞，我们拼命了不断往前，却忘记了怎么向前，忘记了身边的那些人。我们不知道他们的意义——只知道在失去后追悔莫及。我们学着爱自己，学会去衡量，学着设立条条框框来束缚；我们学着去放弃，学会去妥协，学着时时刻刻去盯着爱着的人；甚至我们为了表明自己的忠心而向死神妥协！这一切的一切，未必每个人都会经历，但一定会找见每个人的影子。只有到最后，才明白，能让自己强大的只有内心的自己。学会去爱，学会被爱，那些失去的终究和自己融为一体，放过，并让自己幸福。这就是骨头存在的意义。骨头从来不曾离开过，他一直在我们心里。一直，一直。

4、这是一个有关于安全感的故事。从来没有过拥有也好过患得患失的难受吧！这是阅读《致郁系女孩和消失的头骨》的前半段给我的最深切的感受。《致郁系女孩和消失的头骨》应该算作绘本类吧，看得出来，彭彭的笔触还比较简单直白，就文字本身来说是有些略微干瘪无味，但这个故事胜在它的情节足够婉转，寓意足够缠绵，情感抒发足够柔软有力，在阅读此书的过程中，文字本身的考究都反倒没有那么重要啦。再来说说彭彭的画，这才是作者的才华之处吧。彭彭的画整体显得清新干净，对故事内容的提炼和展现也是相当贴切。她的画面，有一如既往的温暖，色调和形象都无形中烘托出一种让人舒适的氛围，看她的画，是一种很开心的享受。彭彭的画笔触很细腻，而且也很有新意，有自己的巧思，比如那个一夜之间从无心的空洞出长大穿透的大树梗。彭彭笔下的无心的小女孩，在未遇到头骨之前仿佛过着浑浑噩噩的日子，每天都是一个样，似乎不懂得开心，也无所谓难过，她也不知道眼泪原来是咸的。在和头骨相依相偎的过程中，她有从心里盛开的快乐一直蔓延到脸上，那是她最快乐的日子吧。在这个无心的小女孩带着无畏无惧的勇敢，勇敢地踏上寻找头骨，或者说自己的心的艰难旅途，在这一趟旅途中，她遇到了有点害怕交付自己真心的美人鱼，遇到了在爱中不愿被束缚的精怪，遇到了有点监控和把握的爱情自卑者，最后在一路跌跌撞撞中，这个叫七比的小女孩懂得了最重要的事情，那便是找回自己的心，首先找回自我。在我理解，头骨就像是爱情中偶然看到自己的心，自己被激发的内心的情感，这种感觉大概是一种被唤醒重生的心情，就像一句话，看到你之后感觉之前的日子都说白活了，遇到头骨之前的七比只是活着而已。害怕头骨的消失，或者是害怕心的消失，让自己回到以前的日子，人啊，一旦尝过爱情的滋味，便会深上其瘾。或许越是在乎什么，便越是害怕丢失它，越是害怕再次失去它。在寻找头骨的过程中，七比遇到的形形色色的精怪，他们所发出的有关于爱情的各色思考和总结，其实代表了社会或人群对于爱情的多种多样的个人想法或经验吧，其中一句有心的人一般只敢爱自己，怕是让多少人唏嘘不已。然而，别人给我们的千般指导万般建议，最终都只是基于他们的经验或疲劳得之，并非适用于自己，头骨在心里消失了，心也随之空缺了一半，如何去找回自己的头骨，或者说寻到自己遗落已久的心，都是需要靠自己来完成的事儿啊。要是从来没有过心，那就不会有机会被伤害，有机会被患得患失的感觉所挟持吧；但换个方式想，若是从来没有过心，也就是没有机会体验过爱与被爱的感受，也就没有机会活出自己的真心一次。所以最后，有心究竟是好还是不好呢？我想，最后，作者已经告诉了我们她的选择，若是丢失了自己的心，便去勇敢找回来。

# 《致郁系女孩和消失的头骨》



# 《致郁系女孩和消失的头骨》

## 章节试读

### 1、《致郁系女孩和消失的头骨》的笔记-第68页

“你一直坐在这里钓鱼，有没有看到一个头骨？他是我的恋人，他消失了。我已经找了他好久。”七比有些绝望地说道，“到现在一点线索也没有。”

“我没有看到你说的什么头骨，”精怪说道，“但是我知道你这么拼命的去找他，铁定找不到。”

“为什么？”七比不解，“难道我不去找，他就会自己回来吗？”

“你太在乎他了，”精怪说，“越在乎的东西，越容易失去。你如果把一个东西放在自己的心口，那就离失去也不远了。”

“啊！”七比睁大眼睛，“你怎么知道我把头骨放在心口上弄丢的？”

“我不知道，”精怪看着七比觉得好笑，“我还真没想到这世界上竟然还有人傻到把珍贵的东西收到心口上。”

“那我应该藏到哪里？”七比虚心讨教道。

“你压根就不应该把他藏起来，你要做的，是装作不在乎他，你越爱，就越得装作不在乎。”精怪回头盯着鱼竿，喃喃地说道，“也许这样你依然得不到，但至少，你的心会觉得好过一些。”

可是，七比转头看向海面说道：“我不需要心觉得好过，我没有心，我要的是头骨。”

### 2、《致郁系女孩和消失的头骨》的笔记-第92页

“也许我并不像我以为的那么喜欢头骨。”七比喃喃地说道，“甚至，像眼睛树所说，头骨压根就不存在。”

“这谁说得准呢。”一个低哑的声音在七比耳边响起，七比左右环视，身边并无一人。

“别人觉得他存不存在其实一点也不重要吧。”声音再次响起的时候，七比才发现竟然是自己投射到树上的影子在说话。

“你会说话？”七比大吃一惊。

“我一直会说，只是平日里太喧哗，我声音小，你听不到。”影子说道，“就像我一直陪着你，只是你从来不曾留意。”

七比沉默了一会儿，躺下看星空：“影子，我想回家了，可是，我还没有找到头骨，我回不去了。”

“非找到他不可吗？”影子也躺下，问道。

“如果没有找到他，那么我们的相遇，我们的相爱，这段找他的时间，还有其中的思念与忍耐，不都成了没有意义的事情？如果说给别人听，会被人笑掉大牙的吧。”七比回想八手怪大声的嘲笑声，喃喃地说，“这样太没面子了。”

## 《致郁系女孩和消失的头骨》

“那你现在是需要找到他还是想要找到他？”

七比沉默了，半晌后她说道：“有头骨，生活更有趣一些。”

“可是他在的时候，你并不快乐。”影子说道。

“我没有心，”七比说道，“我想，没有心的人，无法储存快乐这种情绪。”

“这么说来，你现在需要找的，并不是头骨，而是你的心？”

七比思考了一会儿，点点头：“大概，我得先找到心，然后把心洞补上。有可能我会再遇到头骨，有可能我再也找不到头骨了，但至少，我不会再让另外一个人消失在这个心洞里面。”

这个夜晚，七比决定回孤独岛了。

### 3、《致郁系女孩和消失的头骨》的笔记-第58页

“你也被困在这里了？”七比有些失望地说，她原本还想着靠这个人出岛。

“不是，我在等一个人。”

“你等的人什么时候来？”七比又燃起了希望。

“我不知道，我和自己打了一个赌，我把心放在她身上，然后赌她一定会带着我的心来找我。”

“可是如果那个人在等着你回去，所以不来找你怎么办？”七比说，“你还是回去吧，都一百年了。”

“回去是没有意义的。”

“为什么？你不是想要回自己的心吗？”

“你理解错了，我想要的，是她爱我。”

“她知道你在这里吗？”

“不知道。”

“那她怎么可能找到你？”

“她爱我，就能找到我。如果她不来找我，怎么证明她是爱我的？”

七比不知道如何去反驳这个人奇怪的逻辑，她突然想到是不是头骨也是故意躲起来，让她去找他？

“如果她不来找你，你不就没有心了？”

“你还没有听明白？这就是一个赌，赌注就是我的心。”

## 《致郁系女孩和消失的头骨》

七比听完有些难过，觉得很不公平。她记事以来就没有心，可是世界上这么多人都拿着自己的心做一些稀奇古怪的事情，主动成为一个没有心的人。

# 《致郁系女孩和消失的头骨》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)