

《近现代中国画赏鉴与收藏》

图书基本信息

书名：《近现代中国画赏鉴与收藏》

13位ISBN编号：9787548020288

10位ISBN编号：7548020287

出版社：杜锋 江西美术出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《近现代中国画赏鉴与收藏》

作者简介

杜锋，又名杜风，号染人，1963年生于北京，自幼酷爱书画，获英国利兹大学哲学博士学位，学者，现客居青岛，任教于青岛科技大学。精通中外艺术史，长期致力于中国艺术品的鉴赏、收藏及市场的研究，潜心研究、鉴定齐白石艺术达十余年，并兼擅中国书画，追求中西艺术的融合与创新。曾在《中国科学》、ORIENTATIONS、《收藏家》、《收藏》等杂志发表有独立见解的中国艺术品的科技考古、鉴定文章多篇。

《近现代中国画赏鉴与收藏》

书籍目录

概述第一章 如何欣赏近现代中国画 一、近现代中国画的欣赏、品评原则 二、欣赏近现代中国画的思维方式第二章 怎样鉴定近现代中国画 一、近现代中国画的鉴定 二、近现代中国画中的真伪是非 三、近现代中国画的真伪与优劣 四、近现代中国画的鉴定方法 五、近现代中国画的鉴定要素 六、近现代中国画的作伪手段 七、鉴定近现代中国画是完全可以学会的第三章 怎样收藏近现代中国画第四章 品鉴二十世纪中国回艺术大师 一、金石大写意花鸟画开派艺术大师吴日日硕 二、天趣型全能艺术大师齐白石 三、功力型山水画艺术大师黄宾虹 四、中西融合型写实艺术大师徐悲鸿 五、构建型花鸟画艺术大师潘天寿 六、寻古派艺术大师张大千 七、调合中西的表现型艺术大师林风眠 八、豪放型山水画艺术大师傅抱石 九、苦学型现代山水画艺术大师李可染 十、叛逆型现代绘画艺术大师吴冠中后记
主要参考文献

《近现代中国画赏鉴与收藏》

编辑推荐

杜锋编著的《近现代中国画赏鉴与收藏》作为一本近现代中国画欣赏、鉴定与收藏的指导性书籍，就是要教会中国画的爱好者、收藏家怎样欣赏、鉴定和收藏近现代中国画。既要分辨出中国画的好与坏，更要鉴别出真伪，还要区分出精品与一般的应酬之作，进一步明确近现代中国画大家作品的艺术价值，指导藏家收藏到物超所值的精品。

《近现代中国画赏鉴与收藏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com