

《从前有座山-很老很老的禅故事（上下）》

图书基本信息

书名：《从前有座山-很老很老的禅故事（上下册）》

13位ISBN编号：9787561367285

10位ISBN编号：7561367287

出版时间：2012-11

出版社：陕西师范大学出版总社有限公司

作者：吴易梦

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《从前有座山-很老很老的禅故事（上下）》

内容概要

《从前有座山(很老很老的禅故事)(套装共2册)》主要讲述了，一座远离尘世坐落于蓬山的小庙，一位充满智慧的师父，一个懵懂的小徒弟，一盏豆油灯下，115则很老很老的禅故事娓娓道来——富有生活哲理的禅心禅悟告诉你如何梳理生活的思路如何穿越人生的迷雾……

《从前有座山-很老很老的禅故事（上下）》

作者简介

吴易梦[易梦居士]，一个善梦者。喜好探访名山大川，常隐居禅房道室，做禅理世界与现实生活的穿越之梦。

《从前有座山-很老很老的禅故事（上下）》

书籍目录

- 第1则吃的欲望
- 第2则扬起的灰尘
- 第3则花开的声音
- 第4则井水的境界
- 第5则藕的呼吸
- 第6则泉水的路径
- 第7则踩不住的影子
- 第8则迈过这道槛
- 第9则看得见的和看不见的
- 第10则风吹落的橘子
- 第11则僧侣的布鞋
- 第12则跑进寺院的狗
- 第13则聪明的花朵不会错过春天
- 第14则老槐树与古井
- 第15则摸鱼的学问
- 第16则加长的风筝尾巴
- 第17则打年糕
- 第18则蝴蝶的故事
- 第19则太阳的味道
- 第20则豆腐的磨炼
- 第21则将饮茶
- 第22则燕子的生存法则
- 第23则分叉线头的学问
- 第24则翻土的智慧
- 第25则万花筒里的世界
- 第26则悔棋
- 第27则两棵树的命运
- 第28则破碎的镜子
- 第29则高处与低处
- 第30则蜘蛛与蚕
- 第31则听风的妙理
- 第32则丑陋的癞蛤蟆
- 第33则茶的真味
- 第34则山上的石头
- 第35则室内与室外
- 第36则稻草人与铜锣
- 第37则直面阳光的向日葵
- 第38则悬崖边的奇迹
- 第39则独耳猫
- 第40则强弱的转换
- 第41则麦垛精神
- 第42则山鹰的翅膀
- 第43则王瞎子算命
- 第44则高处的孤独
- 第45则失窃的供果
- 第46则无根的浮萍
- 第47则逆流而上的鱼

《从前有座山-很老很老的禅故事（上下）》

- 第48则木鱼的声音
- 第49则自然的恩惠
- 第50则拐弯的溪流
- 第51则拈花微笑
- 第52则野麦地
- 第53则矮子与巨人
- 第54则近路和远路
- 第55则一杯清茶的淡然
- 第56则蚕的境界
- 第57则柔软的水
- 第58则笔墨与白纸
- 第59则苦涩的果核
- 第60则扶持花朵的绿叶
- 第61则空的境界
- 第62则少有人光顾的山林
- 第63则风向的选择
- 第64则夹生饭
- 第65则山洞里的娃娃鱼
- 第66则带着伤疤的树
- 第67则仰视天空
- 第68则蛇的弯曲
- 第69则大鹏鸟、鲤鱼和狐狸
- 第70则添加豆油的灯盏
- 第71则野菜馒头
- 第72则晒过阳光的土壤
- 第73则牧羊人的苦恼
- 第74则鲜艳的诱惑
- 第75则原味蘑菇汤
- 第76则虫子的声音
- 第77则紫砂壶的“蝉”意
- 第78则小猴子的情结
- 第79则狐狸山
- 第80则山猫的诱惑
- 第81则生长在高处的树
- 第82则没有人丈量的险境
- 第83则封血草的尊贵
- 第84则山谷的回声
- 第85则狂暴与平静
- 第86则实与虚
- 第87则虚空的风洞
- 第88则苦味的施舍
- 第89则风口处的灰尘
- 第90则最圆的石头
- 第91则野韭菜的思维
- 第92则学会站立的羊羔
- 第93则活着的血脉
- 第94则空碗的境界
- 第95则松土的学问
- 第96则单一与特殊

《从前有座山-很老很老的禅故事（上下）》

第97则共鸣的鸟声

第98则湿竹子成才之路

第99则人生的储备

第100则自然恒温效应

第101则石头也有个性

第102则守住青春的秘诀

第103则虫打十子的人生

第104则竹子柔韧的气节

第105则知善而得道

第106则高处与低处的选择

第107则看不见的智慧

第108则会思辨的莲花湖

第109则站立不起来的浮萍

第110则心境美妙之音

第111则消失的声音

第112则神秘的莲花石

第113则山的高度

第114则上山的路与下山的路

第115则灵性的境界

《从前有座山-很老很老的禅故事（上下）》

章节摘录

版权页：吃的欲望刚进天清寺，总有些新鲜感。看庙里菩萨不同的形态，想着他们的耳垂为什么比我们常人要大许多；听师父们不厌其烦地诵读经文，有节奏地敲击木鱼。这些事物刚开始接触，感觉很新奇，但天天如此，就觉得索然无趣。总是重复同样的事情，生活实在单调乏味。或许这就是做僧人的清苦之处。寺院是清净的地方。在这里，你听不见鸡鸣和狗吠，甚至连鸟儿的踪影也很稀少。动物们也知道，寺院是修心养性的场所，不需要有干扰。生活三餐吃素，起初不明白，做僧人为什么不能吃荤腥的东西。后来师父告诉我，僧人是忌杀生的。因此，凡是带荤腥的物品，都沾有杀生的血腥味，僧人是不能沾染的。有几次，悟静小师弟受不了不吃荤的滋味，一个人悄悄溜出天清寺，到山里捉鸟烤着吃。山里飘起的袅袅烟火很显眼，我和悟虚师兄顺着烟火的方向找到悟静。悟静满嘴粘着烤糊的肉渣，见到我和悟虚，先是吃了一惊，然后笑嘻嘻地邀我们与他一道品尝鸟肉。说句实话，看悟静吃得津津有味样子，我心里的欲望也被撩拨起来，但还是克制住了。悟虚没有动摇，他指责悟静违犯戒规，应马上停止吃荤。不然的话，就把这件事告诉师父。悟静央求悟虚不要告诉师父，说他能改正，今后一定改。悟虚把这件事压了下来，没有告诉师父。不过，我倒是十分好奇，鸟是飞行动物，悟静是用什么东西捕捉到飞鸟的呢？在我的追问下，悟静告诉了我他捕鸟的方法：先用四块砖围成一个四方形，然后再用一块砖做盖子。巧妙的是用树棍将盖子支起来，布好踏板机关，里面再散点稻谷。支起的树棍上搭着的两根短小的树棍机关是关键，如果鸟进去吃稻谷，碰到小树棍，连带着支撑盖子的棍子就会倒下，这样，砖头盖子就自动关上，将鸟罩在里面了。悟静说，他小时候常用这样的方法在家的院子里捉鸟，很灵的。后来，悟静又偷偷摸摸出去吃了几次鸟。吃鸟的事最终还是被师父知道了。师父罚他面壁三天，并责令再违犯戒规的话，将驱逐出山门。从此，悟静才彻底戒掉了吃荤的。师父常说：杀心重，必成贪婪之徒；欲念不清净，永远修不成佛道。吃的欲望，总会激发出人某种原始的掠夺心。我想着鸟被悟静活杀的情景，吃鸟的欲望荡然无存。人心向善，善能克制一切。人若向善，恶能放纵一切。心有杂念，难以潜心修道，让心彻底清净下来，才有清澈的善缘。扬起的灰尘过僧人生活，让人无法理解的是清扫禅院。天天都得打扫，就算是没有多少灰尘，也要按时清扫一遍。我初做时，扫得很快，用力也猛，不用花费多少时间就能清扫完分派的禅院范围。不过，我敷衍的快速工作很快遭到了师父的批评。师父说：悟觉的心太浮躁，所以会扬起许多灰尘。而我认为扫地扬起灰尘是很自然的事情。师父见我坚持自己的观点，没有再解释什么。他拿起扫帚，示范给我看：果然，师父用力均匀，不紧不慢，几乎看不见扬起的灰尘。师父说：扫帚虽然是扫灰尘的，但它的目的不是让灰尘扬起来。扬起来的灰尘，是要落回原处的。人的一生中，有多少灰尘是被我们自己扬起来的？如果总是缺乏正确的方法，带着浮躁的情绪去面对错误，错误就如同扬起来的灰尘，仍然会落回原处。那一次，我还与师父争论过，我说被风吹起来的灰尘，不会落在原处。师父似乎早有预料，说：风把灰尘吹到别处，别处依然会受到灰尘的污染，情况会更糟糕。我无言以对。人生在世，谁想成为一个缺点错误的传播者呢？很多灰尘，总爱寻找角落隐藏，这样才藏得久、藏得深。因此，角落里的灰尘往往不太容易清扫出来。人的很多缺点也喜欢躲藏在心灵的角落，我们若不仔细寻找，很难发现自身的缺点。久而久之，累积起来，就会成为难以清除的陋习和痼疾，人怎能不生病？扬起来的灰尘要落回原处。所以，对灰尘的打扫要有方法和耐心。要清扫得彻底需要循序渐进，不能急于求成，这样，灰尘就不会被扬起来，而会归于垃圾筒内。

《从前有座山-很老很老的禅故事（上下）》

编辑推荐

《从前有座山(很老很老的禅故事)(套装共2册)》115个很老很老的禅故事，一座远离尘世，坐落在蓬山的小庙，居住着一个慧净师傅和他三个小徒弟。这座安静的小庙，没有现代化的电灯，一盏豆油灯下，师傅醒世人生哲理小故事一一道来，让人着迷。慧净师傅替香客排解疑惑，带着徒弟游离山野，解释大自然与人生感悟，点点滴滴，如清泉甘露，愉悦心灵，励志长见识。静夜或闲暇时光，打开《从前有座山(很老很老的禅故事)(套装共2册)》，顿觉书香淡远如茶，人生之惑，得知大悟也……百读不厌的好书啊！

《从前有座山-很老很老的禅故事（上下）》

精彩短评

- 1、大字体和宽行距，看着两本，微缩一下，一本都没有。讲得故事和道理有些不搭
- 2、不错，有N个故事，都说明其中的道理。
- 3、杭州机场，承香堂，上册。
- 4、115个很老很老的禅故事，一座远离尘世，坐落在蓬山的小庙，居住着一个慧净师傅和他三个小徒弟。这座安静的小庙，没有现代化的电灯，一盏豆油灯下，师傅醒世人生哲理小故事一一道来，让人着迷。慧净师傅替香客排解疑惑，带着徒弟游离山野，解释大自然与人生感悟，点点滴滴，如清泉甘露，愉悦心灵，励志长见识。静夜或闲暇时光，打开此书，顿觉书香淡远如茶，人生之惑，得知大悟也.....百读不厌的好书啊！印刷质量精美！内容更棒！！
- 5、读完前81则，决定中止。内容偏浅，但感谢这个机缘让我知道真正的修行好书！

《从前有座山-很老很老的禅故事（上下）》

章节试读

1、《从前有座山-很老很老的禅故事（上下册）》的笔记-第1页

刚进天清寺，总有些新鲜感。看庙里菩萨不同的形态，想着他们的耳垂为什么比我们常人要大许多；听师父们不厌其烦地诵读经文，有节奏地敲击木鱼。这些事物刚开始接触，感觉很新奇，但天天如此，就觉得索然无趣。总是重复同样的事情，生活实在单调乏味。

或许这就是做僧人的清苦之处。

寺院是清净的地方。在这里，你听不见鸡鸣和狗吠，甚至连鸟儿的踪影也很稀少。动物们也知道，寺院是修心养性的场所，不需要有干扰。

生活三餐吃素，起初不明白，做僧人为什么不能吃荤腥的东西。后来师父告诉我，僧人是忌杀生的。

因此，凡是带荤腥的物品，都沾有杀生的血腥味，僧人是不能沾染的。

有几次，悟静小师弟受不了不吃荤的滋味，一个人悄悄溜出天清寺，到山里捉鸟烤着吃。山里飘起的袅袅烟火很显眼，我和悟虚师兄顺着烟火的方向找到悟静。悟静满嘴粘着烤糊的肉渣，见到我和悟虚，先是吃了一惊，然后笑嘻嘻地邀我们与他一道品尝鸟肉。

说句实话，看悟静吃得津津有味样子，我心里的欲望也被撩拨起来，但还是克制住了。悟虚没有动摇，他指责悟静违犯戒规，应马上停止吃荤。不然的话，就把这件事告诉师父。

悟静央求悟虚不要告诉师父，说他能改正，今后一定改。悟虚把这件事压了下来，没有告诉师父。

不过，我倒是十分好奇，鸟是飞行动物，悟静是用什么东西捕捉到飞鸟的呢？

在我的追问下，悟静告诉了我他捕鸟的方法：先用四块砖围成一个四方形，然后再用一块砖做盖子。巧妙的是用树棍将盖子支起来，布好踏板机关，里面再散点稻谷。支起的树棍上搭着的两根短小的树棍机关是关键，如果鸟进去吃稻谷，碰到小树棍，连带着支撑盖子的棍子就会倒下，这样，砖头盖子就自动关上，将鸟罩在里面了。

悟静说，他小时候常用这样的方法在家的院子里捉鸟，很灵的。

后来，悟静又偷偷摸摸出去吃了几次鸟。

吃鸟的事最终还是被师父知道了。师父罚他面壁三天，并责令再违犯戒规的话，将驱逐出山门。从此，悟静才彻底戒掉了吃荤的。

师父常说：杀心重，必成贪婪之徒；欲念不清净，永远修不成佛道。

吃的欲望，总会激发出人某种原始的掠杀心。我想着鸟被悟静活杀的情景，吃鸟的欲望荡然无存。

人心向善，善能克制一切。人若向善，恶能放纵一切。

心有杂念，难以潜心修道，让心彻底清净下来，才有清澈的善缘。

扬起的灰尘

过僧人生活，让人无法理解的是清扫禅院。天天都得打扫，就算是没有多少灰尘，也要按时清扫一遍。我初做时，扫得很快，用力也猛，不用花费多少时间就能清扫完分派的禅院范围。不过，我敷衍的快速工作很快遭到了师父的批评。

师父说：悟觉的心太浮躁，所以会扬起许多灰尘。

而我认为扫地扬起灰尘是很自然的事情。

师父见我坚持自己的观点，没有再解释什么。他拿起扫帚，示范给我看：果然，师父用力均匀，不紧不慢，几乎看不见扬起的灰尘。

师父说：扫帚虽然是扫灰尘的，但它的目的不是让灰尘扬起来。扬起来的灰尘，是要落回原处的。

人的一生中，有多少灰尘是被我们自己扬起来的？如果总是缺乏正确的方法，带着浮躁的情绪去面对错误，错误就如同扬起来的灰尘，仍然会落回原处。

那一次，我还与师父争论过，我说被风吹起来的灰尘，不会落在原处。

师父似乎早有预料，说：风把灰尘吹到别处，别处依然会受到灰尘的污染，情况会更糟糕。

我无言以对。人生在世，谁想成为一个缺点错误的传播者呢？

很多灰尘，总爱寻找角落隐藏，这样才藏得久、藏得深。因此，角落里的灰尘往往不太容易清扫出来。

。

人的很多缺点也喜欢躲藏在心灵的角落，我们若不仔细寻找，很难发现自身的缺点。久而久之，累积起来，就会成为难以清除的陋习和痼疾，人怎能不生病？

《从前有座山-很老很老的禅故事（上下）》

扬起来的灰尘要落回原处。所以，对灰尘的打扫要有方法和耐心。要清扫得彻底需要循序渐进，不能急于求成，这样，灰尘就不会被扬起来，而会归于垃圾筒内。

《从前有座山-很老很老的禅故事（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com