

《潮汐》

图书基本信息

书名：《潮汐》

13位ISBN编号：9789860071757

10位ISBN编号：9860071756

出版时间：2006-12

出版社：澎湖縣文化局

作者：蔡宛璇

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《潮汐》

內容概要

個人多年詩書寫之自選。選擇題旨圍繞者作者出生並成長於澎湖島民特有生命經驗，內化為心中風景並與個人生活經歷，內化為心中風景並與個人生活經歷共同淬瀝生成一首首詩句。書（詩集）內略分為四卷：1.島生2.離島3.潮間4.沿者海岸線。

作者簡介

蔡宛璇

造型與影像藝術工作者，同時從事素描與詩文字創作多年。若其素描創造是當下直覺對周遭世界所進行的，一種表現性對話方式，那麼詩寫作對她而言，則是在時光經驗與環境察覺之間，種種不預期航程的發現。

澎湖群島出生。對人和空間的想像，定錨於窗邊的鹽沙與海滔間的起落。其世界觀的開啟，乃從島上夏日的浮雲，和冬夜裡的季風出發。

個人網站：<http://wanshuen.free.fr>

書籍目錄

序
縣長序
局長序
寫在潮汐之前：收浪花的人
序一 潮汐：愛的浮與沉……黃梁
序二 刺青師阿J手記
卷一 母親 島
母親 島
卷二 島生
無題
華燈初上
兒時
小島
椅與身體
盛夏
然後
鹿鼎小站手記
暗裡停格
失物
淡黑
沙河黯光
景物詩
渡日
之外，課堂
Hier
青銅
失眠晚自習
風之形現
卷三 潮間
島語潮詩
潮
渴水欲
失眠
短劇，之二
撫摸
巷夜
故事的樣子
魚類
夏天裡線條和它的影子
水手
濱海
無聲的聲音
暗室手冊
地圖
星辰
列車上的信徒
頸項之下，心之上

卷四 沿著海岸線
映演時刻
明天的局部
素描
青苔
盒子裡有我的臉
互相愛戀著的瞬間
在時間裡粒化以及種種不知名的接觸
譯想
整體
簡答
敘術
手工業道德主義
語言
一種黯淡的光
藝品
就要下雨了
Un Vase Provençal, Bonnard
Da Da 初瞥
片刻喟然
隨堂手記
言語
椅子
愛的史前時期
這世界有時神祕地潛入心中化成廣闊的荒蕪
卷五 離島
古典式散步
盆地暑季
公車轉彎時的身體
廉價滑溜的午後
視差
複象
熱浪旁邊的小站
掠影日內瓦
馬賽半白
阿姆斯特丹拾遺
小城
旅地鄉愁
側寄
記事
31.12.鹿特丹
邊境傳聽
離行
街井
黃昏
卷六 徒步旅行
無題
日常之諭
事件三則

《潮汐》

生之場景

塵觀

蹣荒

接下來

時空排演

短篇故事

長夜是即將開始還是尚未離席

牽引

窗視

車窗

這些都不是鄉愁

傳說中的海 向Beuys獨白

游魂

失 明

狀態

天色

後記

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com