

《白昼昙花》

图书基本信息

书名：《白昼昙花》

13位ISBN编号：9787544734974

10位ISBN编号：7544734978

出版时间：2013-1

出版社：译林出版社

作者：张秋寒

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《白昼昙花》

内容概要

《白昼昙花》内容简介：因为一场高考，虞戈瑶与秦永晏分隔南北两地。大学期间，年长戈瑶许多的谭融盛让她陷入了矛盾混乱的感情，最后却因为戈瑶与永晏的重逢戛然而止。戈瑶最终选择了永晏。而戈瑶与闺蜜老公夏凯之间的一次错误暧昧也被闺蜜何小菱发觉，姊妹之间嫌隙丛生。最终，戈瑶和永晏之间短暂的婚姻生活因为永晏大学时代的情人远道而来，加之各自都对彼此所抱有的严重猜忌而波折不断……

《白昼昙花》

作者简介

张秋寒，男，江苏人。小说作者，兼职插画及摄影。各类作品发表于《花溪》、《南风》、《爱人》、《女人坊》、《优爱》等情感杂志。

《白昼昙花》

精彩短评

- 1、情事。
- 2、静水深流，语句清丽且富有节制，许多段落精美得堪比戏文，似烈焰，也似灰烬。人物性格鲜明，平缓的叙述将他们跌宕的命运与性格的转折一层层揭开，一切出乎意料又有迹可循。爱每一个人物，随他们浮沉。九零后的长篇处女作，着实难得了。
- 3、文笔算90后难道地好，而且作为一男作家细腻程度有点像毕飞宇和苏童了。但女主人公、故事和三观真是让人无语，看到中间已经抽离了。而且要命的是，故事里每一个人，不管性格和年龄如何，说话都矫情得跟同一个人似得，看多了牙酸
- 4、感觉文笔还不错，比大部分鸡汤文好多了。但是讨厌女主，她极其自私。
- 5、人们终其一生都不能事事皆如愿。当黑暗中出现一点火苗，哪怕微弱，也要坚定地趋光。除此以外，不能选择
- 6、许多对话太书卷气了，不符合人物设定。主角们都过于犹疑反复了。看完让人对爱情婚姻悲观到丧气。有的地方自然已是才华崭露，但总的来说还只是是未成熟的早期作品。
- 7、曾经沧海难为水，除却巫山不是云。记忆中最美好芬芳的年少爱恋，随着现实的拉远而逐渐不堪一击。一场高考就像一条银河，你有你的前途，我有我的奔头。再相见心还是会跳动，但终究不是从前的频率了。一个女子，最后还是希望有一个肯为她停驻脚步相伴到老的男子的，但秦永晏不是，那么她宁可孤独到死。

1、其实还是蛮喜欢这样封面的配色，黑白灰一直是让人感觉有深度，不做作，低调的感受。一口气看完这本书，不完美的结局去有着完美的理由。书中那种优雅片段，这辈子估计我都写不出，羡慕这样有才华的作者，这样的人必定也拥有独特的气质。希望他以后有更多的佳作，一定支持到底。

2、且以续断接前缘 怎知枝头花已谢——《白昼昙花》，我们回不来的当时 很多时候，爱情都会变成一场伤心伤神的别离。我们曾经以为海誓山盟和永不放手能够定格我们的幸福，长长久久；但是后来，我们的爱情不过是灿烂开过一次的昙花，刹那的芳华，而后来我们努力挽回却永远得不到的，当时的爱情。爱情的伤筋动骨大抵如此。戈瑶和永晏也好，夏凯和小菱也罢，他们曾经都那样许诺过，但最终都变成了一场痛心彻肺的大病。自以为是神医，用自己的人生去试图挽回那不可捉摸的一点点情愫，但结果呢？且以续断接前缘，怎知枝头花已谢。最后留下的，却是一身的伤痛和别离。

青春也好，爱情也好，很多时候就像是这夏天的大雨，我们多少都想要在雨中奔跑着疯狂一次，成为世人侧目的主角；但是却不知道，我们只不过是痴傻，以为那就是一切。对于罗敷和宋卫国来说，他们相爱却从未真正在一起过，不过是为一个能够理解自己的灵魂动了心，但是却放不了手；而戈瑶呢，曾经以为她终究会走出和永晏的故事，但是她放手了一切就为了曾经的选择，结果不是所有男子都有那样的勇气去坚持找寻当初的心动，在他转身的时候，爱情早就夹杂了其他的味道；何小菱爱得那样坦白，她从来没有忘记过喜欢，岁月更迭，她爱的人犯过错、背叛过情感、争吵过琐碎的生活，但是她已经得到了爱情最后的果实，所以她的坚守也就有了更为明确和真实的意义。而爱情的徒劳无功也在这里。“人们终其一生都不能事事如愿。当黑暗中出现一点火苗，哪怕微弱，也要坚定地趋光。除此之外，不能选择。”罗敷那一代，人们为的是才华，是那一转身的婉转的水袖，一张口咿呀的绵软和温柔，错过了相知和懂你的眼神，生命当中便没有了真实的意义，于是她等，等到的最终却不过是葬礼上无立锥之地的别离。戈瑶这一代，她们为的是当时的“曾许诺”，她们渴望一场最为完美的初恋，就执手一生，可她们忘记了，牵手的时候，心也要留下。而阿媛们长大了，注定要走出一条属于成长的路，她们会忘记那些烦恼，学会先爱上自己的人生，再去爱一个能够真心相对的人。她们是在不断成长中，变成今天这似锦的模样。这白昼开的昙花终究一谢，我们在破晓前等待一缕清新的阳光去抚慰内心的伤。而明天，在艰难的爱恋之后，我们会找到习惯伤痛的决绝和放手。

也许那是长生，在日记里面书写的自己，那样平和而带上暖洋洋的生活的甘甜的生活的情意。

By 林悻 2013年4月30日19:38:57 写于履坦巷19#

3、爱如果从未得到就不会被破坏，就永远以另一种姿态圆满。这是我看这本书后的感觉，永晏戈瑶，何小菱夏凯，生生要在一起，结果都落得劳燕分飞。可能年少时我们的爱太单纯，我们随着时间长大了爱却依然保持着天真，赶不上我们成熟的步伐，自然被生活抛弃到后面去了。婚姻并不一定只由爱来维系，但是如果婚姻里没有爱，那生活也太冷了。永晏是戈瑶年少的爱人，夏凯是何小菱年少的爱人，宋卫国是罗敷年少的爱人，前两段爱情算是开花结果，两对恋人终成眷属，可是永晏和夏凯都出轨了，最后落得一地残花。第三段感情却从未开始，甚至只能说是罗敷一个人的山盟海誓，虽然我认为宋卫国还是对罗敷有心的，可是相比较而言，我认为罗敷的爱情才算圆满，不是因为背叛，厌倦或是功利的原因让我们分开，能让我送你走的原因只是因为死亡。可是感情多真挚也不能超脱世俗，我们终究是凡人，还要寄居在这肉体凡胎内，看人眼色过日，一世的亏欠也不会有来世补偿的机会。罗敷参加了宋卫国的葬礼后，在练功房自顾自地舞一段水袖，运眼顾盼生辉，云手分花拂柳，可最后也只能叹一句：几十载春秋大梦，到如今，终须醒。我爱你是梦，千百次设想假如我们在一起，千百次回忆你与我之前的片段点滴，曾经你一笑我高兴好多天，你一句话我记得好多年，那些感情潜伏在我身体的每一处关节，每一寸血管，每一方皮肤，我不想想你，可是回忆他由不得我。我不想爱你，可是我的心由不得我。有人说，梦里见到的人，醒来就应该去见他，这才是人生。可是明明我知道你是镜花水月，爱是遥不可及，爱是一场梦，可是我不愿醒。罗敷也明知道这是一场梦，可是她也不愿醒，梦里罗敷人面桃花，如兰泣露，宋卫国皂靴罗袍，执手佳人，梦里戏里宋卫国才是罗敷的命定佳人，梦醒戏外，宋卫国是别人的夫，罗敷只能空留翠眉朱唇。爱一个不该爱的人，怎么办？知道伤心总是难免的，我却不能控制自己一往情深，如罗敷所说：心有所属，珠玉在前，不可俯就。再说说整本书的感觉，虽然是悲情的爱情故事，可是我感觉就是喜不上眉头，悲不上心头，我一路看来，没有多大的感情波动，可能我冷血了。不过书里描写罗敷的感情还是很有味道的，多半是拜罗敷是唱戏的这个人物设定。想起一句话：和我，免使辜负年少时光。可是年少的时光已经是过去时了，如

《白昼昙花》

果要让我用以后的大段时光作陪，我不愿意和年少的爱人在一起，不仅狼狈了未来，还弄脏了过去。

4、人们终其一生都不能事事皆入院。到黑暗中出现一点火苗，哪怕微弱，也要坚定地趋光。除此之外，不能选择。--题记最近新看了青春疼痛系列的小说，一本本一个个都让人想起爱情里的那些微微的疼痛。也只有年轻的时候，才会爱的那么肆无忌惮，那么深刻。当拿到这本白昼昙花的时候，我就想着这一定又是一个让人心痛的故事。而故事真的如此，美好的如昙花一现般的绽放而后凋零。看着黑白封面上昙花上的露珠，就仿佛看到了失恋后女生的眼泪，那种痛彻心扉，痛到无言。暧昧后再相会，告别后再回首，一片的烟波迷茫，看不清道路。关于青春关于爱情，每个人都有话要说。那时候爱情悄悄来临，可又却经不过时间的考验而消失了。曾经的欢笑快乐，花前月下刻骨铭心，待到爱情在时间的流逝下消失后变得凋零沧桑，物是人非沧海桑田的滋味涌上心头。虽然曾经那段爱情是那样轰轰烈烈，从相识相遇再到再续前缘，却依旧的无法抵挡感情的破裂，小三的出现让他们的感情彻底的破裂。永晏和戈瑶，夏凯和何小菱，宋卫国和罗敷。三对人的感情都是不够美好。想起标题中的介绍：一段是年少倾心任性决断繁盛人间再续前缘终分飞。一段是戏内情深戏外痴迷一世执念生死相随空嗟叹。一段是纯真初爱不敌七年之痒山盟海誓苦守十八年。我不由的想到了红楼梦中的歌曲枉凝眉。爱情最后都如镜中花、水中月留下人枉自嗟，空劳牵挂，也是直到后来才发现，爱恋原来如此艰难。年少时候爱的都太真太纯，随着时间的流逝我们发现赶不上我们成熟的步伐。从爱情到婚姻，那是一种爱的升华，也是一种新的开始。婚姻是需要用爱情来呵护，来经营。当婚姻中少了爱情的滋润，那得有多么的心寒。喜欢小说中的人物刻画，也让我知晓了有些事情的内涵。书中爱情最后的劳燕分飞，也不由的让人最后的扼腕叹息。总说世事无常造化弄人，昙花的美让人赞叹，可是我还是更喜欢细水长流的爱。或许是自己并不喜欢悲伤的结局，也不喜欢爱情中背叛，于是，对于这样的一本书。虽然有感触却依旧不知该说好是不好。曾经的爱也终归是曾经。枉凝眉后还是用心的守候自己拥有的感情。爱情不行，还有亲情、友情。

5、尽管已过而立之年，但是对于言情小说作品的追求却是有增无减。在这些年来的读文经历中，我看过风花雪月般的纯情烂漫，也读过啼笑皆非的荒诞精品，更读过穿越套路下的奇思意向。万般形式，诸多表现，皆是如此这般展现着爱情的圆满无缺，惹人倾情。然而近日来我读过了译林出版社推出的青春系列作品后，有关青春言情文学作品的定义被强而有力地颠覆和变更了。《白昼昙花》便是这些个惹人关注的作品焦点之一。作为一本青春文学类作品，围绕着言情展开，却在言情的背后包容着众多跳跃的音符。看似不经意，实则深意浓。阅读完这本小说之后，我感触颇深。客观而言，这本书真的无论是题材，又或者故事情节设计，又或者人物刻画，还或者是整体文字内容把握都坐得相当到位。尽管是小说，却让人在读的过程中品味到某些歌真实的底蕴。本书的黑白底色封面素雅之下却不失简洁和诱惑力。一朵绽放的含着露珠的花朵以如此醒目地出现在封面之上。映衬着本书的主题《白昼昙花》。昙花珍贵，却是转瞬即逝。于作品之中，作者在小说里面所要着重讲述的内容便是与昙花般的爱情篇章。爱情虽没，却经不过时间的考验。曾经的花前月下，刻骨铭心，却在时间的流逝下转瞬即逝，举步维艰。虽然曾经这段爱情是那样轰轰烈烈，从最初的两小无猜，到随后的再续前缘，却无奈于现实生活中小三的出现，感情的裂痕恣意萌生-----“曾经有一段珍贵的感情摆放在他们的面前，他们珍惜过了，并有幸可以有情人终成眷属。却怎倒是现实的猜忌和波折让这段原本很是历经千辛的爱情付之夭折了。为什么说这本小说吸引我？我自认为主要是这个小说写出了爱情的深意，写出了爱情的无奈，更写出了现实中众多爱情的伤痕和悲痛。曾经山盟海誓，今日举步维艰。究其原因，实则是当事双方的男女并没有真正地意识到爱情之花的维护是需要双方倾力的付出和爱护。固然昙花般的爱情令人瞩目，固然朴素无华的亲情令人迷失自我，但是人生的短暂值得我们时刻珍藏那份曾经的爱情美好。透过此书，它向我们揭示的不仅仅是有关于爱情的转瞬即逝，它更指引着书外红尘中的男女们该如何对待自己心中的爱神。山盟海誓固然引人心动，涓涓细流般的亲情同样耐人追味。切莫一时的大意，疏忽了曾经那个陪伴自己走过人生最宝贵年华的对方！

《白昼昙花》

章节试读

1、《白昼昙花》的笔记-第106页

记忆是时间报复的工具。人在此间，试图与它拼杀，兵戎相见，矛盾相抗，最终不过败下阵来。

2、《白昼昙花》的笔记-第69页

恋爱对一个女学生来说意味着什么，千人千解，答案多如牛毛：或者是一剂调味品，滋润高校苦读这锅清汤寡水；或者是寒夜里的一场取暖慰藉，彼此相惜相偎，却天明就散；

《白昼昙花》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com