

《红楼梦镜像下的清朝礼制文化》

图书基本信息

书名：《红楼梦镜像下的清朝礼制文化》

13位ISBN编号：9787513623230

10位ISBN编号：7513623236

出版时间：2013-5

出版社：中国经济出版社

作者：夏桂霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红楼梦镜像下的清朝礼制文化》

作者简介

夏桂霞，1958年出生于湖北武穴，现供职于中央民族大学期刊社，担任《民族教育研究》期刊编辑，副高职称。当过农民，从事过初、高中语文教学工作。在中央民族大学，从事过大学校报编辑、记者工作。作为《红楼梦》文化的爱好者，多年来对红学有所涉猎，已发表20多万字的红学论文。

《红楼梦镜像下的清朝礼制文化》

书籍目录

卷首弁言/001 第一章《红楼梦》中的居家服制礼 第一节中国礼文化的演变/003 一、“礼”既是准则又是法则/003 二、“礼”是核心“仪”是形式/004 三、“礼义”的演变/004 第二节贾府日常生活中的居家礼节/005 一、贾府吃饭规矩/006 二、贾府门第出入规矩/008 三、贾府身份尊卑规矩/109 四、贾府亲朋拜见礼/011 五、名帖问候礼/012 六、贾府居家庆典礼/013 七、贾府的礼尚往来/016 第三节贾府尊师重教礼/017 一、贾府亲属拜师礼/017 二、贾政尊师礼/018 第四节贾府人宫朝仪礼/019 一、贾府进宫朝贺/019 二、省亲君臣拜见礼/020 三、入宫探望皇妃/020 第五节《红楼梦》中的丧仪/021 一、贾府丧葬礼/022 二、秦可卿丧礼/026 三、贾母的丧仪/030 第六节贾府五服守制/031 一、五服制度/031 二、五服九族姻亲/032 三、贾府儿孙服制礼/033 四、贾府丧仪僭制/036 五、服制中的夫权/040 第七节《红楼梦》中的宗亲法/042 一、宗亲法本质——亲情入典/042 二、宗亲法——皇权至上/043 三、贾府“内乱”“不孝”/047 四、宗亲法断案特点/048 第二章《红楼梦》中的婚姻礼制文化 第一节《红楼梦》中的婚姻缔结/053 一、婚姻缔结的实质/053 二、婚姻缔结的形式/054 三、“金玉良缘”获得赞赏/060 四、“木石前盟”遭受毁灭/061 五、自由恋爱为礼制所不容/063 第二节《红楼梦》中的“选秀女”/064 一、“选秀女”范围及目的/065 二、薛宝钗参与“选秀女”/067 三、贾元春加封贤德妃/067 第三节《红楼梦》中的嫁娶礼仪/068 一、《红楼梦》中的嫁娶六礼/069 二、贾宝玉与薛宝钗结婚礼仪/071 第四节《红楼梦》中的婚姻礼制吃人/074 一、鸳鸯“以奴殉主”/074 二、尤二姐吞金而亡/077 三、尤三姐还剑自刎/078 四、金哥和未婚夫殉情/081 第五节《红楼梦》中的贞节文化/083 一、李纨所处的时代/084 二、李纨是清朝节妇的代表/086 三、李纨落得个“虚名儿后人钦敬”/091 第六节《红楼梦》中的事夫礼/092 一、尤氏屈从柔顺/094 二、邢夫人唯夫命是听/096 三、王夫人相敬如宾/099 四、王熙凤挑战夫权/103 第七节《红楼梦》中的妻妾文化/109 一、《红楼梦》中的纳妾方式/110 二、《红楼梦》中被纳妾的态度/112 三、《红楼梦》中的妻妾地位/113 四、《红楼梦》中的妻妾矛盾/117 第三章《红楼梦》中的宗法礼制文化 第一节清朝宗法制特征/123 一、宗族聚居特点/124 二、宗族事务/125 三、选择族长原则/125 第二节贾府京都贵族/127 一、贾府宗族轴心/127 二、祭祖长房位“尊”/128 三、管理宗族长房为“主”/134 四、贾珍掌管贾府事务/139 五、爵位继承嫡长“优先”/140 六、贾府宗祧继承/143 第三节《红楼梦》中的孝悌文化/145 一、贾府忠君礼/146 二、贾府宗庙祭祖礼/148 三、贾府敬祖礼/149 四、贾母权威至上/152 五、贾府孝亲/154 六、贾府兄弟悌/158 第四节荣国府管教儿孙动家法/159 一、贾政“笞挞”贾宝玉/160 二、清律支持家长教令儿孙/161 第五节贾府儿孙假孝悌真败家/163 一、造衅开端实在宁/163 二、漫言不肖皆荣出/166 三、“正人”贾政/170 四、“富贵闲人”贾宝玉/172 五、恶少环三爷/173 六、贾府不孝儿孙/174 第四章《红楼梦》中的奴婢制度 第一节满族贵族掠夺奴婢的途径/179 一、贵族蓄奴成风/179 二、贵族夺取奴婢的途径/180 第二节贾府蓄养大批家奴/182 一、将战俘沦为奴/182 二、“圈地”迫使民人为奴/183 三、将罪家判没为奴/184 四、“家生子”世代为奴/186 第五章《红楼梦》中的满族文化 第六章《红楼梦》中的人物论 主要参考书目/291 后记/296

《红楼梦镜像下的清朝礼制文化》

章节摘录

版权页：贾赦之淫。贾母曾责备贾赦：“如今上了年纪，做什么左一个右一个的，放在屋里？头宗耽误了人家的女孩儿，二则放着身子不保养，官儿也不好生做，成日和小老婆喝酒”。就连平儿、袭人都看不过眼，“这个大老爷，真真太下作了！略平头正脸的，他就不能放手了。”贾赦荒淫无度，胡子都花白了，还侍妾成群。即使如此，还是贪得无厌地讨要母婢；讨要不成，花了五百两银子，买了一个名唤嫣红的女孩，收在屋里。更为荒唐的是，自己淫秽下作不学好，还将自己的贴身侍女秋桐转赠给儿子，结果弄得贾琏家事不得安宁。贾赦之贪。为了“暗地里盘算贾母”，贾赦执意打发邢夫人去讨要母婢鸳鸯做妾，还叫儿子贾琏去威逼利诱鸳鸯的父母和哥嫂。贾赦看上了穷书生石呆子的古扇，先要儿子去强取；强取不行，接着勾结官吏贾雨村制造冤案：“便设法子，讹他拖欠官银，拿他到了衙门里去，……把这扇子抄了来。”为了得到5000两银子，不顾亲生女儿贾迎春的死活，将其折卖给“中山狼”孙绍祖。可怜贾府千金二小姐，不到一年光景，就被丈夫“揉搓”致死。贾赦不孝。为了讨要贾母心腹侍女，贾赦将母亲“气的浑身打战”。贾赦不能在母亲面前尽孝，反而要夺走老母的可靠奴婢。贾赦由于讨要鸳鸯不成，后来在中秋宴上还编撰了一个针灸治母偏心的故事，可见贾赦对母亲没有至诚至孝之心。不仅如此，贾赦讨要鸳鸯做妾，还有不可告人的目的，因为鸳鸯是贾母的心腹婢女，掌管着贾母的钱财。贾母明察秋毫，一眼就洞察到了贾赦之用心：“弄开了他，好摆弄我”！而邢夫人“只知奉承贾赦以自保，次则婪取财货为自得”，为“从夫”替贾赦讨妾逆婆母意愿，也遑论贾府“孝亲”的好儿媳。2.琏二爷好色浪荡 琏二爷偷鸡摸狗、好色浪荡。俗话说：“上梁不正下梁歪”。贾赦本人荒淫贪婪，其子贾琏也是个好色浪荡贪财之徒。贾琏“只离了凤姐，便要寻事，独寝了两夜，十分难熬，只得暂将小厮内清俊的选来出火。”荣府有个奴才“多浑虫”的媳妇，“也有几分人材，又兼生性轻薄，最喜拈花惹草。

《红楼梦镜像下的清朝礼制文化》

编辑推荐

《镜像下的清朝礼制文化》由中国经济出版社出版。

《红楼梦镜像下的清朝礼制文化》

精彩短评

1、前三章半吧，更易读，结合原著比较紧密。后面就过于专业了，涩涩难读，变得更像是专业论文，特别是最后一节的“试论花袭人的利己主义”，绝对是作者攒的自己的一篇小论文来作数的。

《红楼梦镜像下的清朝礼制文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com