

《最美的法布尔昆虫记》

图书基本信息

书名：《最美的法布尔昆虫记》

13位ISBN编号：9787513305983

10位ISBN编号：7513305986

出版时间：2012-4

出版社：新星出版社

作者：[日] 小林清之介 著,[日] 松冈达英,[日] 泷波明生,[日] 内藤贞夫 绘

页数：全12册

译者：王维幸,田秀娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《最美的法布尔昆虫记》

内容概要

杂技演员屎壳郎

“咕噜咕噜！”快看，是屎壳郎在卖力地滚粪球。
不一会儿，屎壳郎就捏出了一个完美的粪球，真像一个高明的杂技演员啊！太厉害了！
屎壳郎为什么要滚粪球呢？
为什么屎壳郎一生下来，不需要妈妈教，就会滚粪球呢？
这个圆乎乎的粪球是干什么用的呢？
让我们跟随法布尔一起，去发现屎壳郎的有趣世界吧！

高明的麻醉师泥蜂

我们都有过打针的经历，可是你知道吗？在自然界里，也有会打针的动物哦。它就是泥蜂。
看，“扑哧扑哧”，泥蜂在给大青虫打针。被打过针的大青虫，立刻就不能动了，就像被麻醉了一样。
泥蜂为什么要给大青虫打针呢？
被打过针的大青虫为什么一动不动了呢？
想知道这些秘密，就跟着法布尔一起去看看吧！

地下王国统治者蚂蚁

每次看到地上的蚂蚁，它们总是排着队，急匆匆地来来往往，它们可真忙啊！
是所有的蚂蚁都这么勤劳、这么团结吗？
不，才不是呢，也有爱打架、爱偷懒的蚂蚁。
所有的蚂蚁都只在地上爬来爬去吗？
不对，有的蚂蚁，是会在天上举行婚礼的哦。
不相信的话，跟随法布尔一起去发现蚂蚁的神奇世界吧。

铁嘴伐木工天牛

“咯吱，咯吱！”原来是天牛在啃树枝！
天牛的嘴巴真锋利，简直就是铁嘴啊！
除了有一张厉害的嘴巴，天牛还有一对长长的触须，就像天线一样。
天牛为什么长着这么厉害的嘴巴呢？
为什么它要不停地啃树枝呢？
天线一样的触须有什么作用呢？
想要了解这些有趣的事情，就跟着法布尔去看看吧。

歌唱夏天的精灵蝉

蝉？不就是除了唱歌，什么都不会的那个家伙吗？
恐怕好多人都会这样说吧。
可是，蝉到底是怎样一种虫子呢？
蝉为什么一生都在不停地唱歌？
蝉宝宝为什么要在黑暗的地底下独自待五年？
成年的蝉为什么只能活过一个夏天？
快跟法布尔一起去了解蝉的真正生活吧！

冷面剪刀手螳螂

你认识螳螂吗？就是那个长着一张转来转去的三角脸的虫子，总是举起一双大剪刀一样的前足，就像在做祷告。
螳螂长得可真奇怪啊，可是最奇怪的不是这个呢。
快看，不得了了，“噗噗！”刚刚做新娘的雌螳螂，竟然狼吞虎咽地吃掉了自己的丈夫！真是太可怕

《最美的法布尔昆虫记》

了！

螳螂为什么要做祷告？

螳螂新娘为什么要吃掉自己的新婚丈夫呢？

一起去了解奇怪的虫子螳螂吧。

音乐演奏家蟋蟀

凉爽的秋天的晚上，仔细听一听，“咕噜咕噜，哩哩——”草丛里传来了悠扬的歌声。

是会唱歌的蟋蟀。

这么好听的声音，是从哪里发出来的呢？是嘴里，还是肚子里？

不，都不是，是蟋蟀的翅膀奏响了好听的音乐。

蟋蟀为什么要唱歌？

别人都用嘴唱歌，蟋蟀为什么要用翅膀唱歌呢？

跟着法布尔一起，去发现蟋蟀奏乐的秘密吧。

打洞专家象鼻虫

捡起秋天落在地上的橡子，仔细瞅瞅，就会发现上面有小洞。

抬头一看，“嘿哟嘿哟！”一种小小的虫子在橡子上使劲打洞，就像我们人类用锥子钻洞一样。它的名字叫象鼻虫。

象鼻虫很小很小，跟大象根本没法比，可是为什么要叫象鼻虫呢？

在橡子上打洞是一种危险的工作，一不小心是会吊死，象鼻虫为什么还要坚持打洞呢？

象鼻虫打洞毁坏了橡子，难道它是个彻头彻尾的大坏蛋吗？

事情不是你想的那样，不相信的话，跟法布尔一起，去了解一下可爱的象鼻虫吧。

折纸游戏高手卷象

卷象是一种很小的不点儿，脑袋也很小，可是，它却是一种聪明的虫子哟！

“呼哧呼哧！”卷象在栗子树上忙得满头大汗。原来，它是在剪树叶，折树叶。

真没想到，小小的卷象竟然会玩高明的折纸游戏，真是种神奇的虫子啊。

卷象为什么要做这么困难的工作？是为了给别人看，还是在做作业呢？

都不是。一起去了解卷象这种聪明的虫子吧。

泡泡里的住户沫蝉

春天，我们总能在树上或者草上，看见一团团黏糊糊的白泡泡。

有人说，这是布谷鸟的唾沫，也有人说，这是青蛙的唾沫。

不，全都不对，这根本就不是唾沫，这是沫蝉宝宝的房子！

沫蝉宝宝为什么要住在泡泡房子里？

神奇的泡泡房子是怎么建起来的？

长大了的沫蝉宝宝还住在泡泡房子里吗？

想知道这些有趣的事情，就跟法布尔一起去看看吧。

勤奋的蓑衣匠蓑虫

从前下雨的时候，大家会穿着蓑衣出门去。可是你知道吗？自然界里有一种虫子，竟然也披着蓑衣。

蓑衣很重很重，可是蓑虫总是披着它生活，连吃饭和便便的时候，也不肯丢掉。

蓑虫为什么这么喜欢这件奇怪的衣服？

藏在蓑衣里的蓑虫，到底过着什么样的生活？

让我们跟着法布尔，偷偷地去看一下蓑衣里边是什么样子吧。

变身魔术师菜粉蝶 你见过菜粉蝶吗？就是我们身边随处可见的那种白色蝴蝶。

菜粉蝶样子很漂亮，就像一片白色的花瓣，总是在菜地里翩翩起舞。真美啊！

可是你知道吗？美丽的菜粉蝶，也曾经是只浑身毛乎乎、胖得要命的丑宝宝。

《最美的法布尔昆虫记》

所以说，菜粉蝶简直就是一位厉害的变身魔术师啊。

菜粉蝶是怎么神奇变身的呢？

它的一生为什么会有两种完全不同的模样呢？

想知道这一切，就跟着法布尔叔叔一起，用自己的眼睛去观察吧。

《最美的法布尔昆虫记》

作者简介

法布尔(1823~1975)：著名昆虫学家、动物行为学家、文学家。生于法国南部风景优美的普罗旺斯地区圣莱昂的一户农家。童年的法布尔在祖父母家度过，从小就被乡间美好可爱的花草和虫鸟吸引。由于家贫，法布尔没能读完中学，但是通过勤奋自学，他先后取得了数学学士学位、物理学学士学位、自然科学学士学位和自然科学博士学位，在动物学研究和文学创作方面都成就非凡。

法布尔将毕生的精力和时间，都用来观察和研究昆虫，并将其研究所得详尽准确地记录下来，编写成书，这就是《昆虫记》。《昆虫记》用充满知识性、趣味性、思想性的美文，将昆虫的生活世界呈现出来，并融入了法布尔浓厚的人文关怀和对于生命的热爱，因此，《昆虫记》不仅是一部优秀的科普著作，也是一部优美的文学经典。经历了一个多世纪，《昆虫记》被翻译成多种语言在全世界出版，已经成为不朽的名著。

小林清之介：作家、日本儿童文艺家协会顾问。1920年生于日本东京，写作并翻译了一百多本有关动物的图书，如《动物的四季》《野鸟的四季》等。获得过第23届小学馆文学奖。

绘者简介：

松冈达英：日本著名画家。1944年生于日本新潟县长冈市。创作了多本以大自然为题材的绘本。获得过日本厚生省儿童福祉文化奖、日本绘本奖、科学读物奖、日本产经儿童出版文化奖等。

泷波明生：日本著名画家、日本理科美术协会代表。1939年生于大阪。活跃于绘本、动物、植物图鉴、百科事典、教科书的绘画领域。2002年获得EEA21展的西洋画部门大奖，2003年获得EEA21展的艺术功劳奖。

内藤贞夫：日本著名画家。1947年出生于日本东京。活跃于关于自然、野生动物的版画制作领域。1992年获日本讲谈社插画年鉴画家奖。

森上义孝：日本著名画家。生于东京，毕业于多摩美术大学设计系。从事图鉴、百科词典、绘本等的插图绘制工作。曾经获得朝日广告奖、日本日历展通产大臣奖、日经科学奖。

《最美的法布尔昆虫记》

书籍目录

杂技演员屎壳郎
高明的麻醉师泥蜂
地下王国统治者蚂蚁
铁嘴伐木工天牛
歌唱夏天的精灵蝉
冷面剪刀手螳螂
音乐演奏家蟋蟀
打洞专家象鼻虫
折纸游戏高手卷象
泡泡里的住户沫蝉
勤奋的蓑衣匠蓑虫
变身魔术师菜粉蝶

《最美的法布尔昆虫记》

精彩短评

- 1、封面太美了，迷惑了我。果断退货了。当当的评价里都是5星啊，大家怎么想的。这本书真的挺吓人的还有昆虫吃青虫什么的。
- 2、和韩版的比起来，详实真实，书里的内容编辑很棒，昆虫更是画得惟妙惟肖。
- 3、好看好看
- 4、写实配图大而清晰，过程完整。语言精练适合较小的孩子，附带的小游戏也不错。20150122读沫蝉册，溪溪记下不少有趣的细节。20150125蓑虫，读后溪溪就把自己裹成蓑虫。20150207发现溪溪害怕屎壳郎，变着法找理由避开读书。之后熟悉了才和妈妈读了。20150213卷象。20150221天牛。20150309已经读过很多次菜粉蝶了。
- 5、《杂技演员屎壳郎》
《高明的麻醉师泥蜂》
《地下王国统治者蚂蚁》
《铁嘴伐木工天牛》
《歌唱夏天的精灵蝉》
《冷面剪刀手螳螂》
《音乐演奏家蟋蟀》
《打洞专家象鼻虫》
《折纸游戏高手卷象》
《泡泡里的住户沫蝉》
《勤奋的蓑衣匠蓑虫》
《变身魔术师菜粉蝶》

《最美的法布尔昆虫记》

精彩书评

1、其实，《昆虫记》是一套我想念多年的书，记得还是读书时代，偶然有一次在书店看到一排齐整的书脊-----《昆虫记》，一翻之下，便实为心动，只苦于当时是穷学生一枚，只买了本精选版聊为解渴。一下子这么多年过去，随着小海长大，我又动起了收全套的心思，希望能陪着小海一起感受法布尔带给我们的神奇的昆虫世界，但一直也没遇到让我动心的版本，全译版的对孩子来让太过艰深，韩国版的我实在不太喜欢那种卡通式的图（我觉得这类书还是以接近真实的图片更好，对于孩子尤其如此），熊田千佳慕的观望中时（听说文字太过诗意），看到这套《最美的法布尔昆虫记（1-12）》，恰好看到有人贴图出来，果断下单。拆包裹时，匆匆打开，轻翻书页，清新逼真的画面一下子让人心中一醉，无法形容的喜欢。可当时家中恰好因为小海生日，一片忙乱，只能放下，等了这么久，不急这一时，对不对？到夜深，家人睡下，只有蛙鸣充斥房间时，我钻进小房间，挑了本屎克郎，再次翻开书页，青绿的田野，远远的是房屋、马匹、吃草的羊群，一只屎克郎振翅飞向它的美餐-----，连一向令人恶心的粪便都让人觉得可爱起来，画面简洁真实，又异常地清新。而最打动我的是文字，对于一本用于讲述给低龄孩子的书，语言的生动简洁、昆虫生活的故事化是很重要的，它既让讲述者轻松，也让孩子易于理解，一读之下，我觉得这本书的文字虽然不少，但能想象，小海一定会喜欢这样的书。科普类书，还有一点很重要，内容的安排，一定要清晰有条理，之后我翻看了其它的，在这点上，这套书的处理几乎称得上完美。话说当时已经好晚了，原本看完一本就去睡来着，结果结果，忍不住全部看完-----，害我躺床上还傻笑来着-----请重点读文字，这套书译者虽然有两位，但同样的好。之后的两页很贴心，有这种昆虫的真实图片和给孩子看的关于法布尔的研究介绍，还有就是相关的虫子研究或者是游戏各虫子结构及种群简介。另外的文字是给父母读的关于法布尔的研究及相关经历。其实看完这套书，我最大的感觉是-----为什么只有12本-----，法布尔可不止研究这几种。闲话啊，法布尔是我少数敬佩的人之一，有一年，看过一本盗版的昆虫记，却从中知道了几个我对人讲起法布尔就想提起的故事，其中之一：据说当年法布尔为了研究蚕沙是否具有松毛虫粪便同等的毒性，竟提炼蚕沙，与松毛虫粪便，同样敷于手臂，观察反应，导致手臂溃烂数月-----

《最美的法布尔昆虫记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com