

《青铜时代》

图书基本信息

书名：《青铜时代》

13位ISBN编号：9787542638274

10位ISBN编号：7542638270

出版时间：2013-1

出版社：上海三联书店

作者：王小波

页数：664

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《青铜时代》

内容概要

本书包括长篇小说《万寿寺》、《红拂夜奔》、《寻找无双》。

《青铜时代》

作者简介

王小波，当代著名学者、作家。1952年出生于北京。1969年起先后在云南、山东插队，做过民办教师。1974年以后在北京街道工厂当工人。1978年考入中国人民大学读本科，1984年赴美国匹兹堡大学东亚研究中心求学，1986年获硕士学位。1988年回国，曾在北京大学、中国人民大学任教。1992年辞职，成为自由撰稿人。1997年4月11日病逝于北京。

代表作品有《黄金时代》《白银时代》《青铜时代》《我的精神家园》《沉默的大多数》等，根据他唯一一部电影剧本《东宫·西宫》拍摄的电影获阿根廷国际电影节最佳编剧奖，使他成为在国际电影节为中国取得最佳编剧奖的第一人。

《青铜时代》

书籍目录

序：我的师承

万寿寺

红拂夜奔

寻找无双

《青铜时代》

精彩短评

- 1、对对对，我就读不懂王小波，实在看不下，白银时代看完整个人都是晕的，青铜时代看到三分之一还是看不懂，放弃！！！！
- 2、万寿寺
- 3、王小波以他一如既往的冷笑话和黑色幽默嘲讽着荒诞不羁的一切，犀利勇敢又饱含智慧，诉说着理想与现实斗争的故事。虚写大唐，实讽当下，于苦笑中藏一声叹息...
- 4、很想写点书评，想了很久却说不出什么，有时候身边充满了一种无力感，，还有我买的怎么是654页呢
- 5、说实话还是比较喜欢他的杂文。。。
- 6、496所以到目前为止，我只能强忍绝望活【p356因为红拂的缘故，我对爱睡觉的人很有好感。】带有一种永难忘记的韵律，这就是诗啊！文字是用来读，用来听，不是用来看的。不懂这一点，就只能写出充满噪声的文字垃圾。【p79女人树 战栗】p96写下这些文字的家伙——我到底是谁呢？【第四章径直改写 瞎编什么呀你！】p139总算解释了老妓女为什么要收拾小妓女——这是一种门派之争。p160我不信你这么刚好！一个人只拥有此生此世是不够的，他还应该拥有诗意的世界。一切都在无可挽回地走向庸俗。（长安城里的记忆是故事吗？跟看黄书一样。【p273刺了一只飞翔的燕子，这是那的时尚】p281我现在写着这个古代大科学家李靖的故事，也在煞费苦心地把各种隐喻、暗示、影射加进去。不给后世留下一份费解的东西简直就是白活了p567
- 7、太天马行空了。
- 8、对不起，到底写了啥？不懂。
- 9、匆匆读完，有一天会再度翻开
- 10、有点乱，黑色幽默
- 11、這本腦洞要比《黃金時代》大，我喜歡
- 12、你想听真话还是假话
- 13、赤裸裸的调戏

《青铜时代》

精彩书评

1、除了《万寿寺》，《红拂夜奔》，《寻找无双》之外，这个版本还有一个序，《我的师承》。写得真诚，又有傲气。小说也会有韵律，我从来没这么想过，这得需要多大的感受力啊。看这本书好久了，后来读小说竟忘了看到好的段落可以读出来，有点遗憾。以后试试。封皮上印着一行小字，“从这个样子你决看不出我每天每夜每小时每分钟都在想入非非。”看小波的小说，最有快感的就是他天马行空的想象。神奇，有趣。“从这个样子”大概就是说即使小波这样的人，单单是看，也未必能知道他有趣。会讲两个笑话可不一定是有趣。小波的小说，宏观上情节不是那么扣人心弦，似乎整本书都是由他不同时期的想入非非写成的。所以我估计王仙客找不到无双。

章节试读

1、《青铜时代》的笔记-第613页

孙老板认为有三件事是必须避人的：性交，大小便，思想。第一件事不避人，就会被人视为淫荡。第二件事不避人，就会被人看做没教养。最后这一件不避人，就会被人看做奸诈，引起别人的提防。

2、《青铜时代》的笔记-第259页

你已经看到这个故事是怎么结束的：我和过去的我融会贯通，变成了一个人。白衣女人和过去的女孩融会贯通，变成了一个人。我又和她融会贯通，这样就越变越少了。所谓真实，就是这样令人无可奈何的庸俗。

《青铜时代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com