

《這就是符號學！》

图书基本信息

书名：《這就是符號學！》

13位ISBN编号：9789865865645

出版时间：2015-3

作者：[英]尚恩·霍爾（Sean Hall）

页数：192

译者：呂奕欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《這就是符號學！》

內容概要

報章雜誌及廣播電視常提到符號學。

但符號學究竟是什麼？符號學為什麼重要？

符號學的定義，是關於符號（sign）的理論。

「符號學」一詞源自於希臘文的semeiotikos，意思是符號的詮釋者。對人類而言，符號標示是很重要的事，一切溝通方式都蘊含著符號標示。

符號包羅萬象，令人嘆為觀止，包括了手勢、臉部表情、言語障礙、口號、塗鴉、路標、廣告、疾病症狀、行銷、音樂、肢體語言、草圖、繪畫、攝影、詩歌、設計、建築、電影、景觀造園、摩斯密碼、衣著、飲食、徽章、儀式與原始象徵等等，而這還只是符號學的一小部分主題。解讀符號是日常生活的一部分，無論是通往目的地的單純路標、警告我們小心有火災的煙霧，或埋藏於藝術與文學作品的象徵，都是需要解讀的符號。

這本入門書以視覺範例取代抽象理論，幫助讀者解讀符號學的謎團。妳可以從頭依序閱讀，也可從中間挑選篇章，無論哪一種方式，皆可發現實際範例，說明當代文化如何製造出意義。每篇先針對一組概念提問，讀者可先自行思考答案，之後再翻頁看作者的回答。這個過程是在挑戰讀者，讓讀者必須思考意義如何產生、受到詮釋與理解。

文化所創造出的意義相當龐雜，有如一座泥沼。本書將帶領讀者，透過各種物品、圖像與文本，探索76組符號學的基本概念，穿越意義的泥淖。

本書特色

以視覺範例取代抽象理論來解讀符號學的謎團

透過物品、圖像與文本來探索76組符號學的基本概念

專業審訂

國立高雄大學創意設計與建築學系系主任兼所長 洪碩延

名人推薦

「平面設計師都是符號學家，無論他們是否有意識到這一點。這本精彩好書非常符合設計師需求，書中的問答形式讓我們更能理解到，自己就是符號與象徵的「使用者」，同時也讓我們對設計領域中影響溝通的複雜動能，有更廣泛、全面的理解。」——南西·斯克洛斯（Nancy Skolos）羅德島設計學院（Rhode Island School of Design）平面設計系主任暨教授

「本書以趣味盎然的方式，解讀視覺世界的種種現象，讀者必能深受啟發。簡言之，這本書精彩極了。」——凱絲·克德威爾（Cath Caldwell）倫敦藝術大學（University of the Arts London）中央聖馬丁學院平面設計資深講師

「以簡明的觀念與語言，有系統地解讀符號學。對於學生來說，能找到這麼一本結合圖文且清楚訴說論點的書籍，實為一大福音。」——艾絲特·達德利（Esther Dudley）普利茅斯大學（University of Plymouth）設計研究課程統籌

作者介紹

作者簡介

尚恩·霍爾Sean Hall

倫敦大學金匠學院設計系副主任與脈絡研究的統籌，亦曾於牛津大學貝利奧爾學院（Balliol College）擔任哲學講師。霍爾也是實際從事創作的藝術家，作品曾在維多利亞與艾伯特博物館（V&A）、皇家藝術研究院（Royal Academy）與白教堂藝廊（Whitechapel Gallery）展出。

譯者簡介

呂奕欣

師大翻譯所筆譯組畢業，曾任職於出版公司與金融業，現專事翻譯，譯作囊括建築設計、文學小說、語言學習、商業管理、旅遊知識、健康養生等領域。

《這就是符號學！》

作者簡介

尚恩·霍爾Sean Hall

倫敦大學金匠學院設計系副主任與脈絡研究的統籌，亦曾於牛津大學貝利奧爾學院（Balliol College）擔任哲學講師。霍爾也是實際從事創作的藝術家，作品曾在維多利亞與艾伯特博物館（V&A）、皇家藝術研究院（Royal Academy）與白教堂藝廊（Whitechapel Gallery）展出。

譯者簡介

呂奕欣

師大翻譯所筆譯組畢業，曾任職於出版公司與金融業，現專事翻譯，譯作囊括建築設計、文學小說、語言學習、商業管理、旅遊知識、健康養生等領域。

《這就是符號學！》

書籍目錄

- 引言
謝詞
- 1 符號與符號標記
意符與意指 畫中的蘋果代表什麼？ | 符號 這些點有什麼意思嗎？ | 肖像符號 這東西是什麼？ | 指示符號 照片中的女子發生了什麼事？ | 象徵符號 這個象徵符號是什麼意思？ | 發送者 這是誰發送的訊息？ | 意圖 你對這張圖有何看法？ | 訊息 這條訊息究竟要說什麼？ | 傳遞 蒙娜麗莎如何傳遞訊息？ | 噪音 我們該如何向後人傳達「危險」的訊息？ | 接收者 你有多了解他？ | 目的地 你對這張照片有何感受？ | 回饋 如何開啟這扇門？
- 2 意義的表達方式
明喻 哪三項最相似？ | 隱喻 這項等式是如何成立的？ | 轉喻 這個東西代表哪個國籍？ | 提喻 你能憑髮型認出這個人嗎？ | 反諷 這只花瓶的反諷之處何在？ | 謊言 這個句子是謊言嗎？ | 不可能性 把方形加上圓形會得到方的圓形嗎？ | 描繪 圖中央人物的頭上畫的是什麼？ | 再現 這張圖呈現的是什麼？
- 3 概念結構
真與假 這張圖中有煙斗嗎？ | 同與異 哪個形狀和其他的不同？ | 整體與部分 你能讀懂這句話嗎？ | 主觀與客觀 你看到的紅色和別人看到的一樣嗎？ | 外觀與真實 這場戰爭看起來真實嗎？ | 連續與不連續 這兩個時鐘的差異何在？ | 意思與指涉 你對正在喝香檳的人有何觀察？ | 有意義與無意義 這些交通號誌有意義嗎？ | 問題與解決方式 你能否在筆不離紙的狀況下以4條直線串連這9點？
- 4 視覺結構
觀者與圖像 這個圖像代表什麼？ | 理想與現實 這幅畫的哪個部分被理想化了？ | 既定與新穎 這張圖該從左往右還是從右往左看？ | 中心與邊陲 為什麼基督會位於這座雕塑的中心？ | 前景與背景 你注意到這個圖像的背景嗎？ | 接近性與呈現 你能把這些區分成兩顆星一組及三顆星一組嗎？ | 前與後 為什麼畫中最右邊的兩個人會重複出現？ | 過去、現在與未來 我們能想像未來嗎？ | 快與慢 我們能再現時間嗎？
- 5 文本結構
讀者與文本 這張明信片有什麼耐人尋味之處？ | 文字與圖像 哪一段文字是實話？ | 功能 你明白我的意思嗎？ | 形式 你注意到這則廣告哪裡不對勁嗎？ | 置位 你比較喜歡哪個人？ | 顯著性 將下列文字讀過一遍後再翻頁 | 語氣 這段對話多像真實的言語？ | 互文性與內互文性 這會是真的嗎？ | 側文本與副語言 什麼是側文本？什麼是副語言？
- 6 關於詮釋
概念與觀念 你能分辨橡樹和榆樹的差異嗎？ | 隱含義與明示義 這個讚歎是否模稜兩可？ | 語言和言語 這份菜單哪裡不對勁？ | 組合與替代 這樣穿搭衣服怪不怪？ | 個例與類型 方塊中有幾個字？ | 規則依循 這只葡萄酒開瓶器的使用規則是什麼？ | 慣例 圖中央的女子看起來真實嗎？ | 分類 這是藝術嗎？ | 理解與誤解 這個手勢代表什麼意思？
- 7 意義的架構
語意單位 我們該如何評斷這圖像？ | 類型 這是風景畫，還是肖像畫？ | 風格 什麼樣的人寫了這句話？ | 刻板印象 這件藝術作品為什麼不符合刻板印象？ | 機構 物品的展示如何影響我們的感受？ | 意識形態 這張地圖哪裡不對勁？ | 論述 這張王座透露出關於使用者的什麼訊息？ | 神話 畫家的生平是否會影響我們對其畫作的看法？ | 典範 這些塗鴉代表什麼意思？
- 8 故事與說故事
事實與虛構 基督真的死在十字架上嗎？ | 敘事 這為什麼能成為一則故事？ | 傳說 你能解釋這個故事嗎？ | 性格與人格面具 你能光從外表看出任何關於這個人的端倪嗎？ | 觀點 這張照片的怪異之處為何？ | 謎團 這些人發生了什麼事？ | 張力 這一連串場景的張力從何而來？ | 轉捩點 接下來會發生什麼事？ | 解答 這故事最後如何收尾？
- 結論
參考書目
圖片來源

《這就是符號學！》

《這就是符號學！》

精彩短評

1、別被開篇宏大枯燥的理論唬到，後面的一個個實例分析還蠻有趣的，涉及範圍很廣，用來初窺符號學還深入淺出的。

2、有点收获，小贵，，，觉得比较适合入门的看

3、发人深省。

最记得一个Affordance概念，物品的特征和潜在特质决定了它会被怎样使用，无论是否出于设计者的本意。

设计者也真是头大，苦口婆心给你们写说明书你们不看，出了事又要告人家，嗨呀。

《這就是符號學！》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com